Нелли Амунова

Я вас придумала...



Нелли Амунова



Я ВАС ПРИДУМАЛА

стихи и песни

Нелли Амунова

Я Вас придумала: (стихи и песни). 2016 – 19 с.

«О жизни и о любви», так можно сказать о сборнике стихов и песен поэтессы из Старого Оскола Нелли Амуновой

© Н.Амунова. Текст, 2016

© Издательский центр «ЛиК», 2016

СТИХИ

* * *

Я за тобой пойду, как за Христом!
Зовёт нас свет магический, хрустальный.
Звон колокольный, или звон кандальный
Нам сбудется, венцом или крестом?

Я за тобой пошла б, как за крестом,
Чтоб волосами утереть колени,
И вызволить тебя из царства теней,
Прорезав тьму прощающим перстом!

Чем выльется, венцом. Или крестом…?
Лишь одного не вынесу – обмана!
И, как восход над жёлтым океаном,
Парит мечта в сиянье золотом…



* * *

То, как слеза, застыла вечным льдом,
То вспыхнувшей зарницей засветилась,
То снова, как монашка, затаилась,
То воплотилась, явью или сном.
Она – во мне, она со мной всегда,
Моей любви волшебная звезда.



* * *

Как научиться всепрощенью,
Когда обида тяжела,
Когда душа стремится к мщенью,
А впереди сплошная мгла?

Смирить непросто, я не скрою,
Горящую, как сера, плоть.
Но Сила Высшая со мною,
Поможет всё перебороть!

Смири себя. Взывая к небу!
Молись, проси, терпи, держись!
Подумай, не единым хлебом,
Нас связывает с небом жизнь.

И смоется, как грязь под душем,
Уйдёт обида из тебя.
И благодать наполнит душу,
Прощая всех, и всех любя!



* * *

Кто придумал жестокие выстрелы
По нежнейшей ткани души?
Как же это выстрадать, выстоять,
Да ещё переплавить в стихи?

Помогает энергия мысли-
- Фиолетовый лучик в ночи.
Эти вечные поиски смысла
И надежды – горящей свечи.

Всё смешалось: приливы, отливы,
Бури, смерчи… и тишина,
Полуночные мольбы, призывы,
Со страстями своими война…

Словно кони в снежную бурю
Вожжи вырвали, смяли замки,
Сумасшедшую волю почуяв!..
Без дорог, через степь, напрямки!

Снег мятётся и ветер хлещет
На пределе неистовых сил,
Словно кто – то, могучий и вещий
В неизвестность стрелу пустил!

Кони вынесут. Кони знают…
Лишь бы сани не подвели…
Ведь не зря зарницы сияют,
Где – то там, на краю земли.

Наслаждайся же бешеным бегом,
Не сломайся, не оглянись!
Там, за снегом, синеет небо.
Впереди – надежда и жизнь!



* * *

Святым кореньем кутал дым
Те кости, что в полях валялись.
Давались почести – живым,
Ведь мёртвые не возмущались!

Цветком весенним, молодым
Их девушки в других влюблялись.
Любовь – над памятью – живым!
Ведь мёртвые не возвращались!

Случалось, приходили в сны…
Снежинками, дождём, мечтами…
Их жёны. Матери. Сыны
В подушку плакали ночами.

Они глядят на нас, любя,
В астрале, или в тонком свете…
Их зов преследует тебя,
Но ты пройдёшь и не заметишь…

Они везде – в дверях, в окне
Глядят, скорбят, туманом тают.
И в Вечном памятном огне
Их слёзы медленно сгорают,

Как в памяти, в немой мольбе…
Порою чувствую, что близко.
И руки тянут мне, тебе
Лишь звёздочкой над обелиском.

* * *

Я Вас придумала?
Не клевещите на себя, мой дорогой!
Над нами светлая заря сменилась мглой?
Весенней свежести – за грош – я не отдам!
Я Вас придумала? Ну что ж! Спасибо Вам!
За годы, отданные снам – спасибо Вам.
За белый парус по волнам – спасибо Вам.
За то, что я Вас так ждала,
Когда закрыла солнце мгла.
За то, что в сердце берегу
На том, священном берегу…
За воплощённую мечту.
За рук святую теплоту,
Несущих к светлым берегам,
Спасибо ВАМ!
За всё – за радость и за боль.
За всё – что в жизни хлеб и соль.
За молодость – не по годам,
Спасибо Вам!



* * *

Всё лучшее в прошлом – воскреснет,
Проснётся, как дремлющий дух.
И наша неспетая песня
Кому - то порадует слух.

Ведь яблони вновь расцветают
Из анабиоза зимы.
И явимся, в ком, я не знаю,
Красивые, юные – мы!

И нам улыбнутся берёзы
В рассветный сияющий час,
Падут изумрудами – росы,
Безмолвно приветствуя нас!

Я не помню, зачем я бежала,
И о чём я молила во сне?
На причале речного вокзала
Ты привиделся, видимо, мне.

Позабытой мечтой очарован,
Неожиданно вновь окрылён
Вечным зовом могучего слова,
Что по жизни мы тайно несём,

Словно песня любви и печали,
Прогоняя тревогу и грусть,
На далёком пустынном причале
Я к тебе ветерком прикоснусь…

Не найти, не догнать, не вернуться,
В никуда обрываются сны…
Очень грустно бывает проснуться
Без мечты, без любви, без весны…



* * *

Романтизма гитарные звуки
Уплывают в забытую даль…
Век компьютерный кнопкой разлуки
Забронировал чувства. А жаль!

Вместо мыслей – железная мышка,
А любовь заменили на секс.
Это серость крадётся неслышно,
Рассевая невежества грех.

Растлеваются детские души
Телевизорным мрачным пинком.
Александр Сергеевич Пушкин,
Вы подумать могли б о таком?

Рок тяжёлый нам рвёт перепонки,
Словоблудие, ядерный мат.
Где душевная русская тонкость,
Что ответишь ты, чёрный квадрат?

Поле снежное таинством веет,
Золотеет луна из-за туч,
А над храмом надеждой светлеет
В грозном небе сияющий луч.



Под колёсами - Россия

Это было недавно!

Картинка с натуры. 1999 год

Снежносерые поля,
Незамёрзшая земля,
Озимя, глухие вёрсты,
Да забытые погосты…
Осень хмурая кружит,
Да дорога вдаль бежит…
Поселения немые,
Словно камни гробовые.
Стёкла выбиты, доска,
Перекрещивает двери-
Неизбывная тоска!
Больно видеть, тяжко верить.
Стылый холод, пьяный смех…
Встречный – воплощённый грех:
Телегрей, глаза пустые –
Под колёсами Россия.

Запах серого бензина,
Песня серая резины,
Небо серое клубит,
А душа болит. Болит…

Нет «весёлых деревенек»,
«Крыш соломенных», ступенек,
Яркой краской расписных,
Петушочков завитых,
Тех, что помнятся из детства,
Лыж, салазок… «лёд не редеет
Песня звонкая коньков…»
Что стонать, наш век таков.

Горы ржавого железа
У забытого подъезда.
У парадного крыльца
В яркой шали молодица
Не покажет вам лица –
Здесь совсем другие лица.
« Говор пьяных мужичков»
Не ласкает слуха.
«Рок» тяжёлых матюгов
Забивает ухо.

Может быть, промозглым снегом
От бессилья плачет небо?

Вёрсты, вёрсты, километры…
Тяжело и беспросветно
Бесконечно видеть это!

В поле каркают вороны.
Указатель – «На Воронеж»

Осень зиму замесила,
Наконец – то замело…
Распростёртая Россия,
Неба серое крыло…
Улыбнись же, стань мессией,
Прогони из сердца грусть,
Ты встряхнись, взлети, Россия.
Дорогая «тройка – Русь»!



* * *

Я сижу и пишу.
Что пишу – не пойму,
И ещё не пойму
Это надо – кому?
Эта странная ситуация
Называется –аттестация!

Я сижу и «творю»
Три недели подряд,
Если глупость, то чью?
…Или «высший разряд»?
Это «суперпроизведение»
Называется – «заявление»

Я ночами не сплю,
Я живу – натощак.
И уроки даю
Потому кое – как.
Это дикое истязание –
Повышение уровня знаний?

В чём, кому угодить?
Не пойму я никак.
Где белить, где чернить,
Где дурнее дурак?
Где найти непонятней, мудрёней слова?
Чуть не треснула с этих потуг голова.
Эта жуткая «Инновация»
Называется «гуманизация»

Может, лучше бы песню, иль печку
сложить,
Иль с друзьями бутылку сухого распить,
Или просто поспать, или выдраить дом…

Только некогда это, вся жизнь
– кувырком!
Видно, эта «непонимация»
Называется – «трансплантация».

Трансплантация дури и мыслей чужих.
Невозможно осмыслить всю глупость
иных.
То ли в школу идти,
То ли сразу в дурдом?
Может, вылить в стихи?
Ладно, это потом!

Не могу разорвать этот замкнутый круг.
Может стану, как знать,
Кандидатом наук?..
Нет! Подобное заявление –
Педчиновников сотворение,
Русской нации одурение!




ПЕСНИ

ЭХО ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Это чудо чудес, словно детство вернулось,
Опахнув той далёкой и светлой мечтой…
Что – то дивное, нежное в сердце проснулось
Из забытых глубин, сохранённых душёй.
Стало небо светлей, стало жить интересней.
Очарованы ветер и солнце тобой,
Но люблю не тебя, я люблю твои песни-
Этих дивных мелодий волшебный настрой.

Припев:

Как я рад, что всё снова вернулось,
Словно эхо проснувшейся первой любви.
(2 раза)

Я люблю нашу светлую юность,
Но прошу, эту нежность в душе сохрани!

Между нами снега, старый дом запорошен
Осень жёлтыми хлопьями, словно долги…
Жизнь прошла без тебя, моей милой,
хорошей.
Я прошу об одном, ты себя сбереги!
Сбереги для мечты и для памяти нежной,
Для волшебных миров, засиявших в груди,
Для печали и радости, солнечной, снежной,
Среди бурь и потерь, сбереги, сохрани!

Припев.

Будем жить, как дано – ведь не дети,
большие.
Эта снежная ширь между нами лежит.
Только тонкие ниточки связи, живые,
Твои песни несут через все рубежи.
Чтоб твой голос звучал, величавый и нежный
О тебе каждый вечер я Бога молю!
Принимаю, смиряюсь, шепчу в неизбежность,
Признаваясь судьбе, что тебя я люблю!

Припев.

(В соавторстве с В. Ярцевым)



СОЗВЕЗДИЯ В ЛЕТЯЩЕМ МИРЕ

Вы не Фон Мекк, я не Чайковский, другое
время, путь иной.
Но почему же так непросто мы с Вами связаны
судьбой!
Созвездия в летящем мире – «телец» и «овен», как
в кольце.
Вдвоём всё проще, глубже, шире… Наш гороскоп –
«овен в тельце»!

Все приближенья, расставанья обогащают, как
скрижаль.
Для нас большие расстоянья как Богом посланное
«жаль».
Что это, мудрость или чудо? Без словоблудия
страстей
Единомыслие. Откуда, на перепутьях жизни всей?

Осенних снов великолепье, весенний радостный
дурман…
Какой великий это лепит? Где истина, а где обман?
Не сожалею и не плачу, а как умею, так несу
Короткой встречи неудачу, разлуки нежную красу.

Я – не фон Мекк , Вы – не Чайковский, так почему
же мы с тобой
До звёзд, до боли, до погоста единой связаны
судьбой!



КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ?

Куда уходит первая любовь?
В весенние цветы в росу, в прохладу…
Ей не сказать: не уходи, не надо! –
Она ручьём весенним утечёт.
Потом приходит новая любовь,
Созревшая, как плод осенней вишни.
Она не спросит, но войдёт неслышно –
Рекою бурной жизнь перевернёт!
А чтоб не обессилила душа,
Запутавшись в сомнениях и вере,
В тоске по счастью и любви без меры,
Запомните, и эта боль пройдёт!
Уходит вечно юная любовь
В весенние цветы, в росу, в прохладу.
Ей не сказать: не уходи, не надо! –
Она ручьём весенним утечёт…
Проигрыш.
Уходит вечно юная любовь
В весенние цветы, в росу, в прохладу..
Ей не сказать: не уходи, не надо!
Она ручьём весенним утечёт!



ЗАБЫТЫЕ КЛИПЕРА

Твои глаза печальны и тревожны.
Что знаешь ты. Чего не знаю я?
Слиянье параллелей невозможно
В неверных перекрёстках бытия?

Припев:

Немые звёзды излучают нежность,
Мечтой наполнят паруса ветра,
И нас с тобой несут, несут в безбрежность
Забытые сегодня клипера! (2 раза)

Под ветром травы, как морские волны.
О чём шумит их шёлковый прибой?
Той музыкой, высокой, нежной полны
До краешка сегодня мы с тобой.

Припев.

Хоть песню спеть без слова невозможно,
Но не от слов кружится голова…
И мысли скрыть, сказав слова, несложно-
Важнее то, что спрятали слова!

Припев.



Я НАДЕЖДОЙ ЖИВУ…

Ты пришла, как улыбка, уносящая осень
Словно нежного солнца запоздалый привет.
Что же это такое, у кого же мы спросим,
И, скажи, кто сумеет дать нам точный ответ?

Припев:

Снова ивы поют у реки на рассвете,
Полыхают жасмины, куда-то маня.
Ты одна у меня, ты одна в целом свете.
Я надеждой живу, ты полюбишь меня!

Но не спят под ногами, кружева листопада.
Изменяет природа за день несколько лиц.
То снежинки сверкают, как огни водопада,
То далёкие звоны улетающих птиц.

Припев.

Но опять уезжаешь ты в свою неизвестность.
И опять мы в погоне за прозрачной мечтой,
Только мир наполняет наша новая песня,
И она обещает вновь свиданье с тобой!

Припев.



Нелли Амунова

Я ВАС ПРИДУМАЛА…

Стихи и песни

Оформление обложки Тиана Веснина
Форматирование Тиана Веснина

Издательский центр «ЛиК»