

Юрий Георгиев

## ОБМАН

Криминальная новелла

Близилась полночь. Город зажегся неоновыми огнями, яркими вывесками. Еще несколько часов и начнется ночная жизнь - на улицы вылезут наркоманы, рокеры, грабители. Как и всегда.

Лаура Хьюз медленно переодевалась после выступления. Сегодняшний концерт был утомительным, и теперь она, с наслаждением приняв душ, расслабилась в мягком кресле. Конечно многие постоянно твердят, что популярность - это цель жизни. Лаура так не считала. Имея бешенный успех - ее пластинки расходились огромными тиражами, а на концерты было невозможно достать билеты, - она ощущала себя словно под колпаком. Не имея возможности сделать и шагу, чтобы не повстречать на пути репортера, который будет смаковать в своей газетенке подробности ее личной жизни, Лаура мечтала хотя бы на время стать никому не знакомой, затеряться в толпе, уехать куда-нибудь,

где ее никто не знает и где она никому не нужна... Она устала от популярности, и часто боролась с желанием плюнуть на все и махнуть подальше, например, на Гавайские острова...

Вздыхнув, она поднялась с кресла, села перед зеркалом и принялась снимать с себя концертный грим. Прodelывая это, она всегда чувствовала трепет и удовольствие - ей нравилось смотреть, как преображается лицо, очищаясь от многочисленных слоев краски, приобретая свой естественный оттенок. Она была отнюдь не дурна собой, и часто пускала в ход свое очарование - когда того требовали обстоятельства. Светлые, не без помощи химии, волосы красиво обрамляли овальное лицо с тонкими правильными чертами и белой кожей. У Лауры длинные ноги, красивая грудь, она была довольно высока - типичная внешность баскетболистки или фотомодели. Она любила экстравагантно одеваться, дабы произвести соответствующее впечатление. У нее, естественно, было много поклонников, большей частью из числа тинейнджеров - каждое утро под дверь своего дома она находила несколько букетов цветов, и записок с признаниями в любви, а так же, номерами мобильных. Когда ей это

изрядно надоело, она завела себе двух ротвейлеров и выпускала их на ночь в сад. После этого цветы с записками из-за двери исчезли, однако это отнюдь не значило, что поклонники ее оставили в покое. Нередко после концертов к ней в примерную прорывались незнакомые парни и, клялись в любви. В последнее время ее это прямо-таки приводило в ярость. Пришлось нанять охрану в лице двух бывших десантников. Однако, это оказалось еще хуже - секьюрити стали заигрывать с ней, причем, делать это без стеснения и открыто. Так что вскоре пришлось от них отказаться. Лаура стала просто презирать мужчин какой-то жгучей патологической ненавистью, и старалась ни с кем не заводить любовных связей. Правда, несмотря на этот факт, многие интернет - газеты писали, что иногда по ночам из дома Лауры выходят молодые люди. Конечно, это была самая обычная утка - после гибели Энди Хеммета по ночам, конечно, в ее дом никто не приходил.

Когда-то в детстве между ними возникло серьезное чувство. Эти дни были самыми приятными в ее жизни... Ей тогда только исполнилось семнадцать лет и она уже была певицей, подающей большие надежды, но, к

сожалению, пока малоизвестной. Энди искренне восхищался ею, говорил, что у нее большое будущее... Однажды после небольшой ссоры он исчез... С тех пор у нее появились эти странные провалы в памяти. Временами она не могла вспомнить, что делала час назад. Она обращалась к врачам, однако те твердили, что это от переутомления, скоро все пройдет. Нужно только немного отдохнуть, отказаться от концертной деятельности. Но Лаура была уверена - виной всему - Энди. Временами ей чудилось, что он жив. По крайней мере после той ссоры он бесследно исчез, и его поиски не увенчались успехом, как и его тела... Когда они встречались, Энди был ревнив до такой степени, что каждое письмо в ее страничку на «Фейсбуке» от очередного поклонника (а в то время их было уже немало), воспринимал как личную трагедию. Иногда даже становилось его жаль. Чаша его юношеского терпения постепенно переполнялась, и однажды, увидев на почте Лауры очередное письмо, он заявил, что пойдет и убьет этого негодяя. Но привести свою угрозу в исполнение так и не успел - на следующий день он бесследно исчез, а письмо послужившее поводом для трагической ссоры,

оказалось посланием от менеджера Джеффри Ватера с деловым предложением. Через несколько дней Лаура встретила с менеджером, предварительно отослав ему фонограмму со своими песнями, которые ему чрезвычайно понравились. В тот же день был заключен контракт, и Шватер занялся рекламой ее творчества. Спустя полгода, Лаура перебралась из ресторана, где она до этого выступала, в более престижные залы. Менеджер оказался добросовестным человеком, познакомил Лауру со своим продюсером, и вскоре ее песни звучали уже везде. С этого момента, популярность начала набирать обороты.

Критики же с остервенением набросились на новоявленную звезду, обвиняя ее буквально во всем - в чрезмерной вульгарности, в примитивизме музыки и текстов, и еще черт знает в чем. На все это Шватер махал рукой, не раз повторяя:

- Да, и вправду наша музыка слишком проста, но разве не в простоте секрет успеха? Сейчас слушатель устал от сложных рок - композиций, ему нужно немного расслабиться. И наша музыка создана не для сложного восприятия. Песни Лауры

с запоминающимися мелодиями каждый может напеть прямо на улице. Да, черт побери, это то, чего сейчас нужно!

Закончив с гримом, Лаура переоделась в уличную одежду. В этот момент открылась дверь.

«Боже, только бы не очередной поклонник!» - судорожно мелькнуло в голове. Однако это был Джеффри Шватер.

- Сегодня ты просто молодец, - улыбнулся он. - Выступление было восхитительным.

- Спасибо, - сухо ответила Лаура.

- Кстати, у меня для тебя есть новое предложение.

- Может, оставим вопрос на завтра? - вздохнула девушка.

- Не может быть и речи! - воскликнул менеджер. -

Фирма «Юннонекс» предлагает подписать контракт на три миллиона долларов. Она хочет использовать тебя в рекламе своей продукции.

- Мне сейчас не до этого, - попыталась отмахнуться Лаура.

- Ты не понимаешь. Всего лишь один рекламный ролик, требующий твоего присутствия и твоей восхитительной улыбки.

- Что сейчас от меня требуется?

- Подписать контракт, - Шватер протянул ей

документы. - Поставь свою размашистую подпись в уголке, и все дела.

- А когда съемки ролика? - поморщилась Лаура.

- Они сообщат.

Вздыхнув, девушка расписалась, и менеджер исчез за дверью.

Когда она вышла на улицу и открыла дверцу своей машины, кто-то тронул ее за руку.

Обернувшись, она увидела перед собой высокого, спортивно сложенного парня в кожаной куртке и с длинными волосами. Лаура вспомнила - его звали Генри Спано, и в последнее время он уже изрядно успел ей надоесть.

Лаура поморщилась:

- Что тебе нужно?

- Вы обещали, - немного сконфузился поклонник. - Обещали сегодня со мной поужинать.

Девушка отрицательно покачала головой:

- Сегодня я не могу.

- Но когда же? Может, завтра?

- Завтра тоже не могу.

- А когда? - растерялся парень.

- Никогда! - садясь за руль, отрезала она.

- Но я завтра все-таки позвоню, - пообещал Генри.

- Лады?

- Звони-звони, - ухмыльнулась Лаура. - Может, повезет.

Глядя вслед уезжающей Лауре, он вдруг крикнул:  
- Эй, ты еще не знаешь Генри Спано! Я не намерен останавливаться на полпути!

Махнув рукой, он направился в сторону ближайшего метро. Улица была почти безлюдна, холодный ветер пробирал до костей.

«Вот женщины, вот, народ, каждую минуту разное настроение! - размышлял он, спускаясь по эскалатору. - Завтра или позже я все-таки добьюсь своего! Лаура - ты будешь моей!»

Он спустился на безлюдную станцию и остановился в ожидании поезда. «Скоро полночь, и здесь ни одной души», - с досадой подумал он, оглядываясь по сторонам. В противоположном конце вестибюля уборщики, включив машины, приступили к своей работе. Поезда не было. Единственный пассажир. Быть может, придется ждать и полчаса. Привалившись к мраморному столбу, Генри искренне пожалел, что у него нет с собой планшетки, или хотя бы газеты. Самоуверенные мысли веером кружили в его голове и, задумчиво поглядывая на электронные

часы, висевшие перед туннелем, он размышлял о завтрашнем дне.

Постепенно в его голове созревал план действий: «так, вначале позвонить ей с утра пораньше, это так, чтобы о себе напомнить. Затем заявиться к обеду. Наверняка сегодня она просто устала, и не в духе. Если и завтра она не согласится, попробовать на следующий день. Если опять случится промашка, надоедать, пока не согласится! Быть может, я и есть ее судьба. Она пока еще не понимает этого... В конце концов, терять нечего - в моих действиях нет ничего противозаконного».

От размышлений его оторвал долгий гудок поезда, из противоположного туннеля донесся звук колес и загорелись огни фар.

Генри обрадовался - ну наконец-то! Дома он отдохнет, более тщательно все обдумает. Сделав несколько шагов к краю платформы, он застыл в ожидании.

Внезапно сзади донеслись чьи-то приближающиеся шаги. Запоздало оглянувшись, парень закричал от боли - в спину воткнулось лезвие ножа. Его крик эхом отдался в пустой станции. Не давая опомниться, чьи-то сильные

руки резко толкнули его на рельсы.. Судорожно пытаюсь встать, Генри снова завопил от боли - вероятно, падая, он сломал руку. Словно в кошмарном сне надвигались на него колеса поезда, гудок взорвал тишину подземной станции. Где-то высоко-высоко парень успел заметить побледневшее лицо машиниста.

Мгновением позже тень поезда накрыла его тело, послышался хруст костей и мир прекратил свое существование...

Телефонный звонок вырвал Винсента Маршалла из постели. Ничего не понимая, спросонья он схватил трубку.

- Какого черта? Посмотрите на часы!

- Немедленно приезжай, - говорил его напарник Джуди Маклейн. - В метро совершено убийство.

- Когда это случилось? - спросил Винсент.

- Полчаса назад. - Напарник назвал станцию. - Я жду тебя внизу.

Выругавшись, Винсент принялся одеваться.

Его жена Линда пошевелилась в постели:

- Опять что-то срочное? - сонно прозвучал ее голос.

- Спи, милая. Мне нужно ненадолго... - Винсент

поцеловал ее в щеку.

- Боже мой! - проворчала Линда. - Неужели в городе нет полицейских кроме тебя?

- Я позвоню, - бросил он, выходя из спальни.

Работая в убийном отделе полиции уже пятнадцать лет, Винсент привык к подобным экстренным вызовам - в центральном участке города постоянно что-то случалось. То сводили между собой счеты банды байкеров, то убивали друг друга торговцы наркотиками, то просто зверские, садистские убийства. И почти каждый раз вызывали именно его. Винсент считался одним из лучших специалистов именно по убийствам, и все дела, за которые он брался, рано или поздно бывали раскрыты. Некоторые коллеги шутили: - Винс, у тебя, наверное, компьютерный ум!

Что теперь сулит это убийство? Удастся ли и сейчас не упасть лицом в грязь в глазах коллег? Или это дело положит конец его карьере?..

Одевшись, он посмотрелся в зеркало. Для своих тридцати пяти лет, он выглядел неплохо, несмотря на нервную, изнурительную работу. Его лицо было моложавым, фигура подтянутой. Пристальные глаза настороженно, с профессиональным любопытством, изучали окружающих. У него

были мягкие черты лица, и очень густые светлые волосы. Многие отмечали его сходство со знаменитым актером - Рутгером Хауэром. Конечно, не точная копия, однако что-то есть, особенно в глазах. «Если бы еще выполнять свою работу, как это делает в кино Хауэр, - часто думал Винсент. - Однако жизнь намного сложнее кино».

Остановив машину у нужной станции метро, Винсент вошел в вестибюль. У входа на эскалатор толпились репортеры. Увидев детектива, все бросились к нему, восклицая наперебой:

- Вы из полиции? Скажите, что произошло?

- Идите в задницу! - грубо отозвался Винсент, спускаясь вниз по уже неработающему эскалатору. Он ненавидел репортеров и всегда шпынял их словно щенят.

Джуди Маклейн дожидался внизу. Это был мужчина лет сорока, с глубокими залысинами, и крючковатым, точно у сокола носом. У него была массивная фигура и он отличался ворчливым характером.

Тело уже было накрыто простыней, вокруг толпились полицейские и работники метро.

- Вот, - Джуди указал на тело. - Кто-то сбросил его на рельсы.

- Вы уверены? - сощурился Винсент.

- Вначале его ударили ножом. Бедный парень, - напарник вздохнул. - Ему отрезало ноги и голову. Боже, кровавое месиво...

- Перестань ныть, как баба, - огрызнулся Винсент, и обратился к окружающим:

- Эй, кто здесь начальник станции?

- Я, - вперед вышел пожилой человек с бородкой, в очках в золотой оправе, довольно сутулый.

- Ваши работники успели что-нибудь заметить? - сурово поинтересовался Винсент, доставая из кармана сигарету.

- Да опросили всех, никто ничего не видел.

- Но кто-то ведь проходил в метро вслед за пострадавшим? - Винсент прикурил сигарету от зажигалки, сделанной в виде возбужденного фаллоса.

- Я видел только пострадавшего, - отозвался массивный полицейский с печально опущенными вниз усами. - После этого мне захотелось пивка, и я на минуту отлучился...

- Ты оставил свой пост? - нахмурился Винсент.

- Ну, невозможно же все время стоять...

Попробуйте сами...

- Эй, в метро нельзя курить! - строго воскликнул

начальник станции. - потушите сигарету.

- Пошел в задницу! - не глядя отозвался Винсент, выпустив клубы дыма.

- У вас все такие хамы? - старик обратился к напарнику. Но тот лишь вяло развел руками.

- Если вы полицейский, то вам все можно? - не отставал начальник. Это окончательно разозлило Винсента. Повернувшись к нему, он стряхнул пепел в нагрудный карман его пиджака.

- Отойди старик, не мешай работать. Иди в свою будочку и прими лекарство от головной боли.

- Нет, но это же просто возмутительно! - отряхиваясь, проворчал начальник станции.

Взгляд Винсента остановился на уборщике, молодом парне студенческого вида.

- Ты тоже ничего не видел?

- Я был занят работой, - жалобно произнес тот.

- Значит, никто ничего не видел, не слышал... -

оглядев зал, Винсент покачал головой. - Значит так. Установите личность погибшего, завтра сообщите мне. Да, кстати, я хочу поговорить с машинистом этого поезда.

- Он в комнате для отдыха персонала, - со вздохом ответил начальник станции. - Бедняга до сих пор не может прийти в себя.

- Отлично, где находится эта комната?..

Машинист - здоровенный детина в форменной одежде, сидел за столом, закрыв лицо руками.

Винсенту его поза напомнила картину из знаменитого комикса - горюющий супермен.

- Вы совершили наезд? - строго спросил Винсент, не вынимая сигареты изо рта. Машинист отнял руки от лица и пристально посмотрел на полицейского.

- Это было ужасно... - простонал он, и его простодушное лицо еще больше побледнело. - Меня предупреждали, что случается подобное, но со мной такое в первый раз.

Схватив верзилу за воротник, Винсент резко поднял его на ноги.

- Перестань вести себя как слизняк! Если не сосредоточишься, то тебе угрожает тюрьма. Ты можешь оказаться на скамье подсудимых, если не ответишь на мои вопросы.

- Боже правый, - простонал машинист, и его полные слез глаза стали осмысленными. - Я слушаю вас.

Винсент развалился в кресле, забросив ноги на стол.

- Вспомни, вспомни, ты должен был видеть

толкавшего. Должен был видеть все что произошло.

Детина задумался.

- Я видел словно во сне... - начал было он, но Винсент грубо перебил его:

- Хватит, я сказал! Сосредоточься! И будь любезен обойтись без подобных выражений.

- Ну, хорошо! - машинист нахмурил лоб. - Так я не успел разглядеть, однако кое-что мне удалось увидеть. Когда я подъезжал к станции, то за спиной погибшего неожиданно возник какой-то мужчина. И затем, с силой толкнул его на рельсы, после чего опрометью бросился наутек.

- Ты успел разглядеть лицо мужчины? - Винсент раздавил окурок в стоявшей на столе чашке.

- Я только помню его одежду - убийца был с ног до головы одет в черное. Лицо... было замотано шарфом.

Видя что больше нечего добиться от перепуганного человека, Винсент вновь допросил полицейского дежурившего перед входом на эскалатор.

- Убийца должен был выйти обратно! Если, как говоришь, ты отлучился на минуту, то просто должен был его увидеть.

- Я... я ничего не видел, - пролепетал полицейский.

- Значит, ты отсутствовал не минуту, а намного больше. По моим расчетам, если очень быстро сбежать по эскалатору, затем, совершить убийство и подняться обратно, ушло бы минут пять, не меньше. Эскалатор очень длинный...

- Но клянусь вам, я отсутствовал всего минуту. К тому же, убийца мог находиться на станции задолго до совершения преступления.

- Болван, - Винсент отошел в сторону. Задумчиво облокотившись на мраморную колонну, вновь закурил. Старик укоризненно посмотрел в его сторону, однако ничего не сказал. Вокруг тела вовсю копошились эксперты. Сказав напарнику:

- Все, больше здесь делать нечего. Пусть установят личность погибшего. - И выбросив на пол недокуренную сигарету, он направился вверх, к выходу.

Загнав машину в гараж, Лаура зашла в дом и, включив свет развалилась на диване. Зазвонил телефон, но она не стала брать трубку - наверняка один из поклонников, скорее всего этот Генри, будь он неладен. Приготовив кофе, она медленно

переоделась и, сев в кресло, начала делать свежий маникюр.

Медленно в голове копошились мысли. Разные мысли - завтра опять тяжелый день, и хотя нет ни одного выступления, нужно ехать в эту фирму. Отказаться она теперь не в праве - контракт-то уже подписан. Шватера волнуют лишь деньги, ему глубоко наплевать на все остальное, хоть ты помирай!

Вздохнув, она отложила в сторону кисточку, аккуратно закрыла пузырек с лаком. В этот момент телефон зазвонил вновь. Ну, ладно, - она решительно встала с кресла, - если это Генри, я просто пошлю его куда подальше.

Однако это звонил не Генри. Голос говорившего принадлежал Кроуфорду.

Мик Кросби, по кличке «Кроуфорд», был одним из ее самых ярких почитателей. Уже давно этот байкер, гоняющий по ночам на ревущем

мотоцикле, преследовал ее, добиваясь встреч. По его словам, ее песни пользуются у рокеров особой популярностью.

Лаура вздохнула.

- Чего тебе надо? Я устала.

Рокер засмеялся.

- Хочу тебя поздравить, - голос у него был хриплый от чрезмерного употребления сигарет и алкоголя.

- Меня, вроде бы, не с чем поздравлять.

- Как же? - удивился он. На сегодняшнем концерте ты была просто неотразима. Тебе очень идет твое концертное платье.

- Значит, ты все-таки был?

- Я бываю на каждом твоём выступлении.

- Это очень лестно... Но скажи, чего тебе надо?

Кроуфорд замялся.

- Мне хотелось бы с тобой встретиться.

- А разве выступления тебе было мало? -

вздохнула девушка.

- Мне хочется большего. Ты неотразима, ей-богу.

- Ты же знаешь, что у меня масса неотложных дел.

Побыл бы ты на моем месте! Я устала и хочу отдохнуть.

Рокер поколебался.

- Ну, ладно, тогда отдыхай, я тебе завтра позвоню.

- Хорошо.

- Послушай, если возникнут какие-нибудь сложности, скажи нам - мы разберемся.

- О чем ты?

- Ну, сама знаешь. Будет тебя кто-то слишком донимать, скажи нам, мы с ним по-свойски поговорим. Кстати, что это за парень к тебе сегодня приставал?

Лаура напряглась: «а что, может действительно сравнить их с этим Генри? Можно только догадываться, что с ним станет после встречи с рокерами...»

Вздыхнув, она сказала:

- Ничего страшного. Один придурок. Я уже послала его куда подальше.

- Ну, если он будет лезть к тебе, скажи. О'кей?

- Конечно.

Повесив трубку, она вернулась на диван, и в изнеможении растянулась на нем, вытянув ноги. Вдруг в голове мелькнула совершенно отчетливая мысль - а что если Энди до сих пор жив?

Однако она тут же отмела эту мысль: этого не может быть. Какой смысл ему скрываться?..

Внезапно телефон зазвонил вновь. Лаура резко

поднялась. Ну, ладно, если это Генри, я пошлю его раз и навсегда. Схватив трубку, она поднесла ее к уху.

- Я слушаю.

Мертвая тишина.

- Говорите!

На этот раз ей почудилось за этой гнетущей тишиной чье-то хриплое, настороженное дыхание. По спине пробежал холодок. Трубка по-прежнему молчала. Внезапно ей почудилось что это - Энди. Неужели он? Но зачем ему молчать? Какой смысл?

Повесив трубку, она в задумчивости отошла к окну. В этот момент она явственно ощутила незримое присутствие Энди...

Когда поутру Винсент приехал в участок, первый кто его встретил, был эксперт Фил Рондиони. Невысокий, с длинным носом, глубокими залысинами, лет сорока. Он больше напоминал комика из какого-нибудь телевизионного сериала. Фил так страшно шепелявил, что сразу было невозможно разобрать о чем он говорит.

- Ну как. - поинтересовался у него Винсент. - Чего-нибудь удалось выяснить?

- Ты как всегда вефелый, - ухмыльнулся тот. - Так

фот - мы выяснили, фто погибфего зфали Генри Фпано.

Винсент резко схватил Фила за подбородок и, приподняв вверх его голову, спросил:

- Напиши все это на бумаге. Я сейчас же еду по адресу, - сильные пальцы Винсента сжимали подбородок все сильнее и сильнее. Отчаянно рванувшись, тот побагровел от злости.

- Фыпусти немедленно, мать тфою! Отфусту, а то пожалеешь.

- Действительно кончай, Винс, - слышался сзади голос Джуди.

- Ладно, живи, - Винсент отдернул руку от лица эксперта. Бросив на полицейского уничтожающий взгляд, тот отошел к своему столу.

- Тебя вызывает шеф, - добавил напарник. - Просил зайти немедленно, как только появишься.

Начальник полицейского участка, полковник Мик Холланд, удобно развалился за своим рабочим столом. Несмотря на почтенные годы, он весьма неплохо сохранился - поджарый, с армейской выправкой и густой шевелюрой. Его лицо было худым, изможденным. Пытливые маленькие глазки изучали всякого, кто пытался с ним говорить.

Едва войдя в кабинет, Винсент сразу понял, что вызов не предвещает ничего хорошего - это было написано на лице полковника.

- Вызывал? - спросил Винсент, проходя в кабинет, и присаживаясь в кожаное кресло.

- Конечно, хвалебно, что именно ты взялся за вчерашнее преступление, - ворчливо произнес Холланд, сложив руки перед собой на столе. - Ты у нас лучший, это факт. Но ради Бога, перестань себя так вести! - шеф поморщился, словно от зубной боли.

Винсент издевательски улыбнулся.

- Как вести? Я себя веду вполне нормально.

Мик покачал головой.

- Что значит нормально? Хамишь всем, кому не лень. Ночью нахамил начальнику станции. Это - непорядок.

- Да неужто?

Шеф хлопнул по столу ладонью.

- Хватит! Мне самому твое поведение вот уже где!

- правой рукой он провел под подбородком.

- Я веду себя так... - начал было Винсент, но Мик резко перебил его:

- ...как диктуют обстоятельства. Я это уже слышал миллион раз! Имей ввиду еще одна жалоба и ты

будешь на месяц отстранен от работы в полиции!

- Ты этого не сделаешь, - спокойно возразил Винсент, закуривая сигарету.

- Сделаю! - со злостью воскликнул Мик. - Даже глазом не успеешь моргнуть, как вылетишь на улицу!

- Я же лучший. Кто меня заменит? - он улыбнулся. Вздохнув, полковник устало махнул рукой:

- Пошел вон! Мне видеть тебя тошно. Проваливай!

Пожав плечами, Винсент вышел из кабинета. Эксперт протянул ему бумажку с адресом, окинув его презрительным взглядом. В ответ Винсент потрепал его по щеке. Фил окончательно разозлился:

- Хфатит, мать тфою! Клянусь Богом, я когда-нибудь тебя пристрелю.

- В общем так, - ответил на это Винсент. - Пока я буду разговаривать с родственниками Генри, сделай запрос в центральный архив, и выясни с кем у него были наиболее близкие связи.

\ Фил презрительно усмехнулся:

- И не подумаю. Это не в моей компетенции.

Винсент резко схватил эксперта за нос. Тот злобно забился, изо всех сил пытаясь вырваться из цепких рук.

- Отпущти, сфолочь! Мать тфою, или пофалеешь! - его маленькие глазки налились гневом.

Винсент наконец оставил его в покое, и тот пылая возмущением, добавил:

- Фто ты ф конце концоф позволяешь?

Винсент дружески похлопал Филадельфия по плечу. Этот парень вызывал только смех, особенно когда он злился, создавалось впечатление, что это всего лишь сценический фокус. Винсент погрозил ему пальцем:

- Сделай то что я прошу, или вообще останешься без носа.

- Кто ты собствфенно такой? - гневно воскликнул эксперт. - Ты не имееф прафо понукать мной, офел!

- Я сделаю то, что ты просишь, - вмешался напарник. - Поезжай к родственникам Генри и все выясни, я тем временем сделаю запрос.

Генри жил в трехэтажном коттедже на окраине города. Винсента встретила его сестра. Лицо у нее было заплаканным, и потому сейчас было просто невозможно оценить ее внешность.

- Мне уже сообщили, - всхлипнула она. - Проходите в гостиную.

Винсент развалился в мягком кресле, вытащил сигарету, закурил, потом спросил:

- Я покурю, если вы возражаете.

Сестра кивнула.

- Вы живете без родителей, мисс Спано? - поинтересовался Винсент.

- Родители погибли в автокатастрофе, - она вздохнула. - Я воспитывала Генри, была ему и матерью и отцом, ведь я старше его на десять лет. Мне даже и не верится, что... - она вновь разрыдалась.

Винсент протянул ей стакан, и налил воды из графина, стоявшего тут же, на столе.

- Прошу вас, успокойтесь. Лучше расскажите-ка мне о погибшем брате.

- Погибшем... - повторила она словно заипнотизированная. - Давайте избегать таких слов. - Она пристально посмотрела на полицейского, и тот заметил, что у нее бесцветные глаза.

- Если вы настаиваете...

- Вас интересуют друзья? Ну, ладно, - она тяжело вздохнула. - Генри почти ни с кем не общался. Была у него одна девушка, ее звали, кажется Менди. Они раньше встречались...

- Простите, что перебил, но вы не могли бы вспомнить ее фамилию и адрес?

- Я сейчас уже не помню...

- Ну, хорошо, продолжайте, - Винсент выдохнул столб дыма.

- Правда, в последние полгода, они почти не общались. Но у Генри возникла новая страсть. Он влюбился в певицу Лауру Хьюз, знаете, ее часто показывают по телевизору.

Винсент кивнул:

- Да-да, припоминаю, она поет такие слащавые песенки. Чрезвычайная дешевка, должен вам заметить.

- Так вот, у него это было серьезно. Он не пропускал ни одного ее концерта, ни одного выступления, словно проклятый караулил ее возле концертов... В последнее время ему удалось с ней познакомиться - каким-то образом ему удалось пробраться за кулисы... с букетом цветов. О чем они там говорили? По словам Генри он скоро, якобы, должен был привести ее в гости.

- Вы считаете это правдой? - задумчиво спросил Винсент.

- Не знаю, насколько это достоверно, но в день гибели он отправился на концерт, и после того, как

поговорил с ней, возвращался обратно, это и произошло... Как вы думаете, кто мог это сделать?

Винсент уклонился от ответа.

- Сложно сказать. Если не допускать факта, что его убил кто-то из других поклонников, то сам собой напрашивается вопрос - у Генри были враги?

- Генри был тихим ребенком, никому не делал зла.

- Ну, может быть он занимался чем-нибудь незаконным, скрывая это от вас? Могло это быть?

Сестра решительно поднялась со стула.

- Генри не такой человек, и ничем темным он не занимался! - ее голос стал разъяренным и злым. - Уходите, пожалуйста!

- Кстати, где вы были прошлой ночью? - спросил он, встав с кресла.

- Сидела дома и смотрела телевизор, - она посмотрела ему прямо в глаза. - Вы меня подозреваете?

- Это стандартный вопрос. Мы пока никого не подозреваем. Если понадобится, мы вас вызовем. Спасибо за информацию, - кивнув, он скрылся за дверью...

Позвонив в управление, Винсент выяснил, что сестра погибшего не соврала - действительно, раньше Генри дружил с Менди Хетфилд,

девятнадцатилетней студенткой медицинского колледжа.

- Мне нужно с ней поговорить, - Винсент вытащил блокнот и ручку. - Давай адрес.

- Одну минутку, - Джуди оторвался от трубки. - Записывай.

Менди Хетфилд жила на сорок восьмой авеню, и ее дом Винсент нашел без труда. Она оказалась довольно привлекательной девушкой, невысокого роста с длинными белокурыми волосами, обрамляющими красивое лицо.

- Хорошо, что зашли именно сейчас, - она посторонилась, пропуская Винсента в хорошо обставленную прихожую. - Я как раз собралась уходить. Однако в любом случае у нас есть полчаса. Хотите кофе?

Винсент покачал головой.

- Если можно, пиво.

- Хорошо, - открыв холодильник, она достала запотевшую бутылку и протянула ему.

- Итак, - ловко открыв бутылку двумя пальцами, Винсент сделал несколько глотков. - Вы хорошо знали Генри Спано?

Девушка напряглась.

- А он что-то натворил? - при этом ее хорошенькое личико сделалось серьезным.

- Его убили, - просто ответил Винсент, отхлебнув еще глоток. - Прошлой ночью.

- Шутите? - мрачно спросила она.

- Разве я похож на шутника? - Винсент протянул ей удостоверение и показал жетон. - Винсент Маршалл, отдел по раскрытию убийств.

- Боже мой... Кто же? - выдохнула девушка в бессилии опускаясь на стул.

Спрятав удостоверение, Винсент окинул ее внимательным взглядом.

- Вы должны помочь мне. Итак, первый вопрос - насколько близкими были ваши отношения с погибшим?

- Отношения? - в ее глазах появились слезы. - Если вас интересует, то мы были любовниками.

- До последнего времени?

Девушка тяжело вздохнула.

- Полгода назад наши отношения дали трещину.

- У него появилась другая девушка? - Винсент вновь отхлебнул из бутылки. Менди задумчиво покачала головой.

- Не совсем... вернее, он влюбился в эту певичку. Как ее...

- Лаура Хьюз, - подсказал Винсент.

- Да-да именно. Короче, он словно помешался. Стал ей писать любовные письма на страничку в «Фейсбуке», пока она от него не отгородилась. Я не знаю, насколько глубоко зашло это все. Но в последние несколько месяцев мы больше не встречались.

- А скажите, мисс Хетфилд, у Генри были враги?

- По-моему, нет, - подумав ответила девушка.

- Вы уверены?

- В нашем мире никогда и ни в чем нельзя быть уверенным до конца.

- Хорошо, допустим. Но как вы считаете, у него могли появиться враги - допустим в лице поклонников певицы?

- Он об этом никогда не говорил. Да и вообще, мне было бы крайне обсуждать с ним эту тему...

- А с кем он еще дружил? Или, может, знакомил вас лично с кем-то из друзей?

- По-моему, у него никого не было. Хотя не уверена. Очень может быть, он чего-то скрывал.

Винсент нахмурился.

- Почему вы так считаете?

- Видите ли, в последнее время, я сужу по нашей последней встречи, так вот, в последнее время он

стал замкнут, и даже в какой-то степени агрессивен.

- А в разговоре ничего не прорывалось?

- Насколько я помню, нет.

Винсент поднялся из-за стола.

- Я оставляю свои координаты, если чего-нибудь вспомните, звоните...

Где-то около полудня, решив сделать кое-какие покупки, Лаура вышла на улицу и, отперев гараж, вывела на улицу свою новенькую «Тойоту».

И тут к ней подошел этот парень. Длинный очкарик в сером плаще.

- Простите, - осведомился он. - Можно вас на пару слов?

- Что вам нужно? - вздохнула певица.

- Видите ли, я ваш поклонник. И мне бы хотелось взять у вас автограф.

Лаура быстро расписалась на своем новом диске.

- Все?

- Если не возражаете, мне бы хотелось с вами поужинать, - робко промямлил парень.

- Возражаю, - сухо ответила Лаура.

- Но, простите, если у вас будет свободная минутка, прошу вас, не откажите мне.

Певица окинула его презрительным взглядом.

- Это почему же?

- Я люблю вас. Мне вас так нахватает... - занудно промолвил парень.

- Тебе мало моих песен?

- Мне нужны вы. Иначе я покончу с собой.

- Господи, как вы все мне надоели! - поморщилась Лаура, словно от зубной боли.

- Но я действительно испытываю к вам глубокое чувство. Прошу, не отказывайте мне! Я все-равно добьюсь своего!

В его глазах мелькнула такая уверенность, что Лаура вздохнула, поняв что от этого парня не так-то просто отвязаться.

- Прошу тебя, оставь меня в покое.

- Я позвоню вам. Меня зовут Шон. Я все - равно позвоню вам.

- Звони, - вздохнула певица и, больше не обращая на него внимания, вывела машину на дорогу...

В это время Винсент сидел в полицейском участке в ожидании запроса на Лауру Хьюз. Внезапно дверь распахнулась, и в помещение быстрым шагом зашел Джуди Маклейн.

- Ну, как дела, старик? - спросил он, присаживаясь

на стул.

Винсент окинул его быстрым взглядом.

- Я выяснил, что Генри был без ума от этой певички - Лауры Хьюз. - Это та, которая выступает без юбки?

- Вероятно. Я никогда не интересовался таким дерьмом, - Винсент задумчиво закурил. - Знаешь, у меня подозрение, что его убил кто-то из поклонников этой дивы.

- Ты в этом уверен?

- Не знаю. Однако эту версию стоит проверить. По словам сестры, Генри в последнее время добился встречи с ней. После этого все и произошло. Наверняка некий фанатичный поклонник сошел с ума и принялся убивать всех, кто поднял руку на его собственность.

Джуди пожал плечами.

- Ума не приложу, почему вокруг этого имени такой ажиотаж?

- Слащавость привлекает подростков. Быть может, в этом все и дело. Плюс хорошенькое личико, выступления в неглиже, и тому подобное. Все это меня мало интересует. У нас имеется факт - убит страстный поклонник Лауры. Придется теперь заниматься этой дешевкой!

- Когда ты намерен с ней встретиться?

- Прямо сегодня, когда придет запрос.

Ждать пришлось недолго - примерно полчаса спустя секретарша положила документы на стол Винсенту. Он тут же принялся тщательно их осматривать. Наметанный глаз полицейского сразу определил, что никогда и ни при каких обстоятельствах Лаура не нарушала закон. Единственный факт касался таинственного исчезновения полгода назад Энди Хаммета - близкого друга певицы. Судя по документам, следствие так и не увенчалось успехом. Спустя какое-то время, дело было закрыто и передано в архив. На этом, скудная информация ограничивалась. Винсент решил поехать к ней прямо сегодня, после обеда.

Едва Лаура вернулась домой с покупками, как зазвонил телефон. Это оказался Кроуфорд и Лаура внезапно решила - ему стоит рассказать о сегодняшней встрече. Быть может, рокеры смогут отвадить от нее этого очкарика! Боже, еще ведь оставался Генри!

- Ну как дела, сестричка? - хрипло осведомился Кроуфорд.

- Сегодня у меня день отдыха. Кстати, ты не мог бы мне помочь?

- Всегда с удовольствием, - обрадовался рокер.

- Сегодня один очкастый тип приставал ко мне. Ты даже представить себе не можешь, как мне это надоело. Не подключишь своих ребят?

- Мы разобьем ему очки, - ухмыльнулся Кроуфорд.

- Пригрозите этому батану. До чего надоели эти бесконечные приставания! Даже в выходной!

- Ладно, сделаем. Попытаемся его подловить сегодня же. Как выглядит эта гнида?

- Его зовут Шон. Такой длинный фитиль. Носит очки, одет в серый плащ. Такой типичный ботан - заучка.

- Ладно, - сделаем.

Едва Лаура повесила трубку, телефон затрезвонил вновь. «Если это Генри, или Шон, я вообще не стану с ними разговаривать. Может, вообще не брать трубку?» Поколебавшись, она все-таки подошла к телефону. Это оказался Шватер.

- Отдыхаешь?

- Да, прихожу в себя, - устало ответила она.

- Через час жду тебя. Сегодня едем в Юннекс.

- Может, перенесем на завтра? - спросила Лаура с

надеждой в голосе.

- Никаких завтра. Все подготовлено именно сегодня! - рассердился менеджер.

- Ну, хорошо, - вздохнула девушка.

- Надеюсь, ты хорошо выспалась? Самое главное - твой вид.

- Неплохо вроде.

- Так не годится. Что значит «вроде»? Ты в своем уме? Немедленно приводи себя в порядок, и приезжай. Ты слышишь, немедленно!

- Ладно, ладно, - сказала Лаура, но Шватер уже повесил трубку. «Боже, какой он нервный!» - недовольно подумала она, кладя трубку на рычаг.

В этот момент на улице скрипнули тормоза и перед ее домом остановилась машина. Хлопнула дверь, и затем послышались шаги «Кто бы это мог быть? Я никого не пущу! Мне некогда.»

Несколькими секундами позже в дверь послышался стук.

- Эй, я занята!

Стук настойчиво повторился. Открыв дверь на цепочку, она оглядела незнакомого мужчину.

- Что вам нужно? Я - занята!

- Поговорить! - оглядев ее профессиональным оком, Винсент едва заметно улыбнулся.

- Позже, - она попыталась захлопнуть дверь, но Винсент ловко подставил ногу в образовавшийся проем.

- Лаура Хьюз?

Она кивнула.

- Да. Это я, только сейчас не буду с вами говорить, кто бы вы не были.

- Поговорить придется, - Винсент протянул ей удостоверение, и показал жетон.

- Убийный отдел? - прошептала она, вопросительно глядя на Винсента. - Но кого убили?

- Генри Спано. Вчера в метро. Вы что, новости не смотрите?

- Мне некогда, - откинув цепочку, Лаура посторонилась, пропуская его в дом. Как всегда, выбрав самое удобное кресло, он непринужденно развалился, закинув ногу на ногу. Неспеша вытащил и вставил в рот сигарету, прикурил.

- Что вы от меня хотите? - воскликнула певица.

- Вы хорошо знали погибшего?

- Да я его вообще не знала!

- Разве? - Винсент удивленно приподнял брови.

- Ну, видела его несколько раз. Он пытался познакомиться!

- У вас много поклонников? Друзей?

- Друзей хватает, от поклонников житья нет, - вздохнула Лаура.

- Его мог убить кто-то из них.

Лаура вскинула голову.

- Почему вы так считаете?

- Я проверил Генри, и пришел к выводу, что убийство связано именно с вами.

Лаура резко вскочила с места.

- Вы что, хотите сказать, что меня подозреваете?

- Не обязательно вас. Это мог сделать любой... Вы вчера с ним разговаривали?

- Да, - не задумываясь ответила девушка. - Он подошел к машине, когда я уезжала домой. Ну, мы коротко поговорили, я послала его куда подальше, и все.

- Я вас и не подозреваю. Ваши друзья тоже могут быть невиновны. В конце концов, быть может, это совпадение, однако проверить некоторые версии все-таки не мешает.

“Боже мой, вдруг это дело рук Кроуфорда и его компании?!” - подумала она.

В памяти возник вчерашний разговор: «-Что это за парень к тебе сегодня приставал?.. Боже, они ведь следили за ним... Неужели... неужели

Кроуфорд способен на убийство?!»

- Я дружу с одним парнем из байкеров, - поколебавшись, сказала она вслух. - Его кличка Кроуфорд.

- А как по-настоящему его зовут? - напрягся Винсент.

- Мик Кросби. Но я не уверена, что это он.

- Мы проверим. Что-нибудь еще?

Взяв бумагу и карандаш, Лаура быстро написала целый список своих знакомых и затем, отбросив в сторону карандаш, сказала:

- Вот здесь - адреса и фамилии моих близких знакомых. Пока больше я вам ничем помочь не могу. А теперь извините, меня ждут.

Винсент поднялся с места.

- Ну что ж, оставляю вам визитную карточку. Да, и вот еще что - никому ни слова о нашей встрече, хорошо?

Девушка молчала.

- Договорились?

Они кивнула.

- Вот и отлично, - он направился к двери, однако словно вспомнив что-то, обернулся.

- Да, вот еще какой вопрос. Чтобы избавить меня от лишней работы, скажите мне, как выглядит

Кроуфорд. Опишите мне его.

Лаура задумалась.

- Ну, как описать? Он одевается в кожу с заклепками, рваные джинсы, кованные сапоги. У него длинные черные волосы. Черты лица - грубые. Мощный подбородок, волевой, так сказать. Черные глаза, да и вообще смуглая кожа. Однако он не латинос. Невысок, худощав и носит черные усы. Его можно встретить в баре «Медиан».

Винсент склонил голову.

- Благодарю вас. Если понадобится, то знаете как меня найти.

- Счастливо... - когда за ним закрылась дверь, она с неприязнью добавила:

- Полицейская крыса.

Прибыв в полицейский участок, Винсент первым встретил Фила, и не глядя сунул ему подписанный Лаурой список.

- Фто это? - задумчиво поинтересовался эксперт.

- Проверишь. - Винсент похлопал его по плечу. -

Сделаешь через центральную запрос на этих людей. Постарайся успеть до вечера.

Фил посмотрел с возмущением.

- Да кто ты такой, командуешь фсе время?  
Винсент схватил его за нос.
- Я советую приступить прямо сейчас.
- Ты прекратишь или нет?! - завопил тот, тщетно пытаясь вырваться.
- У тебя заманчиво длинный нос, - благодушно заметил Винсент. - Делай, делай что говорят.  
Бросив на него уничтожающе-презрительный взгляд, эксперт скрылся в соседнем кабинете.  
Винсент взглянул на часы - скоро полдень. Самое время перекусить. И он отправился в «Макдональдс».

Из-за разговора с Винсентом Лаура немного опоздала. Разозленный Шватер не мог не сказать ей:

- Как ты можешь опаздывать? Ты в своем уме?!  
Девушка пожала плечами.
- Со мной разговаривал легавый.
- Но это-то не дает тебе право опаздывать на такие важные мероприятия.
- Серьезное дело. Убийство.
- И кого убили? - не без интереса поинтересовался менеджер.
- Одного из моих поклонников... Впрочем, это не

столь важно.

Подготовка рекламного ролика «Юннекс» заняла весь сегодняшний день. Лауре пришлось часами фланировать перед камерой, меняя наряды - то в рваных джинсовых шортах (над которыми трудился известный художник), и прозрачной кофте; то в купальнике и изящных босоножках, то в вечернем платье с глубоким декольте. Режиссеру - лысому высокому человеку по имени Род Эдвард, - на редкость нервному и раздраженному, - все казалось не так. Его решительно все не устраивало - то походка казалась слишком манерной, то освещение недостаточным, то недостаточно широкая улыбка. Он кричал, нервничал, и к вечеру достаточно всех измотал. Однако это было еще не все. Устало сев в кресло, Род закурил очередную сигарету, произнес несколько фраз, окончательно испортивших настроение девушки.

- Завтра продолжим съемку.

Лицо у Лауры вытянулось.

- Но у меня же завтра концерт!

- Никаких отступлений! - отрезал режиссер. -

Вами подписан контракт. А с концертами разбирайтесь сами.

- А чем вам не нравится то что получилось

сегодня? - осторожно осведомился Шватер.

- Вы не понимаете, - режиссер вскочил с кресла, и нервно забегал по студии. - Если бы вы хоть немного смыслили в моей работе!.. То что сегодня получилось, никуда не годится! Это совсем не то, чего я хочу от нее добиться. Но я решительно добьюсь более конструктивных результатов, чего бы это не стоило!

- Но отменить концерт тоже нельзя, - упавшим голосом заметил Шватер. - Придется платить неустойку... К тому же мы рискуем потерять наш постоянный доход и подведем организаторов - билеты-то уже проданы.

- Ну, хорошо, давайте сделаем так, - подумав, более дружелюбно сказал режиссер. - Во сколько начало концерта?

- В семь вечера.

- В таком случае необходимо встретиться утром. - Он повернулся к девушке. - А вам надо заняться пластикой, это очень важно. Ваши движения грубы, маловато гибкости. Надеюсь, вам ясно.

Лаура кивнула, в ту же минуту поймав на себе еще чей-то взгляд. На нее не отрываясь смотрел один из операторов - молодой парень, лет двадцати пяти, с длинными волосами и

спортивной фигурой. Он улыбался так искренне, что Лаура невольно ответила на улыбку.

Переодевшись, она вышла из студии. Оператор ждал ее в коридоре. Оглядев его получше, Лаура отметила, что он довольно привлекательный.

Черты его лица были на редкость правильными, мужественными, Лаура поймала себя на том, что улыбается парню вновь.

- И не пытайтесь сказать, что у вас сегодня нет времени чтобы выпить со мной чашечку кофе, - произнес он полушутливым голосом.

- Но у меня действительно нет времени. К тому же, я устала.

- Да что вы, это не займет много времени. Кстати, здесь неподалеку есть очень уютное кафе. А потом я лично доставлю вас домой. Идет?

Лаура смущенно потупилась, не зная как быть - парень ей явно симпатизировал, и был непохож на всех этих надоедливых воздыхателей.

- Ну, хорошо. Почему бы и нет? - наконец ответила она.

Парень вновь улыбнулся.

- Тогда будем знакомы - Адриан Мей, профессиональный оператор независимой студии «Юннорекс».

Кроуфорд веселился с друзьями в баре «Медиан». Он рассказывал.

- Мы сегодня порезвимся, братаны.

- Каким образом? - ехидно поинтересовался один из членов шайки, с гребнем на голове и уродливым шрамом через всю щеку.

- Лауру преследует какой-то ублюдок, покоя ей не дает. Кажется, его зовут Шон. Давайте-ка прокатимся и хорошенько его проучим.

- Это здорово! - крикнул кто-то. - Это по-нашему.

- Это она сама рассказала? - спросил рокер со шрамом.

- Да. Попросила разобраться.

- Тогда едем прямо сейчас.

- Покажем этой гниде что к чему.

- А может его накачать дурью и сдать копам? Вот кайфу-то будет!

Кроуфорд покачал головой.

- Не пойдет. Не в кайф тратить бабло на какого-то засранца.

- К тому же, это было бы напрасной тратой времени. Мы простоотремонтируем ему мордашку и выбьем зубы. А можно переехать руку или ногу.

- Разберемся. По крайней мере, сделаем так, чтобы эта пададь больше там не появилась.

С этими словами рокеры поднялись со своих мест, и шумно, с негодованием обсуждая проблему с нежелательным типом, вышли на улицу и оседлали мотоциклы.

Ничего не подозревающий Шон задумчиво прогуливался неподалеку от дома Лауры. Несмотря на мрачное настроение, юноша был полон надежд. Он брел по тротуару, задумчиво рассматривая малочисленных прохожих. Добредя до скверика, он вновь подошел к дому, теперь казавшимся ему родным.

«Ничего, я добьюсь своего, - сосредоточенно размышлял он. - Иначе придется свести счеты с жизнью. А сейчас нужно идти к цели!»

Внезапно из переулка донесся рев моторов. Бросив в ту сторону отрешенный взгляд, юноша увидел ватагу мотоциклистов, одетых в кожаные куртки с цветами клуба. С диким улюлюканьем они подъехали к скверу, и резко остановились. Шон почувствовал неясную тревогу.

- Эй ты, - грубо потребовал один из них со шрамом через щеку. - Подойди-ка сюда!

- Что вам нужно? - от волнения он начал заикаться.
- Вы кого-то ищете?

Ватага взорвалась смехом, а Кроуфорд задумчиво спросил:

- Как твое имя, о бледный юноша?
- Зачем вам?
- Ты - Шон?

Скорее машинально, чем осознанно, он кивнул.

- Отлично, братва, - рокеры соскочили с мотоциклов, устремляясь к бедному парню.
- Зачем ты преследуешь Лауру Хьюз? - ехидно спросил мотоциклист со шрамом.
- А вам-то какое дело?
- Эй, парень, тебя что, не научили вежливости?

В следующую секунду кулак с перснями врезался Шону в переносицу. От неожиданности он упал, моментально почувствовав во рту соленый привкус.

- Зачем же вы так, ребята? - взмолился он, однако сильные руки подняли его с земли, поставив на ноги.

- Тебе это просто необходимо, кусок дерьма!

Собрав все свои силы, Кроуфорд ударил его ребром ладони по зубам. Однако, на этот раз он не упал - его крепко держал рокер со шрамом.

- У тебя я смотрю, лишние зубы? - с издевкой произнес Кроуфорд, нанося новый, более сильный удар.

- Нет... - прохныкал Шон, сплевывая осколки выбитых зубов.

- Сегодня ты пожалеешь, что встал у нас на пути! - Кроуфорд мерно и методично продолжал наносить удары, от чего лицо парня все больше и больше стало походить на кровавую маску, во все стороны летели брызги. - Я превращу твою морду в жопу! - цедил он сквозь зубы.

Бедняга уже не стоял на ногах, и если бы не парень со шрамом, крепко державший его тщедушное тело, то он бы давно уже лежал на земле.

- Удар - гол! - Кованный сапог Кроуфорда врезался Шону в пах. Одновременно парень со шрамом резко отпустил его, и с силой стукнув сапогом по голени, весело воскликнул:

- Р-раз подножка, два подножка! Вспомни считалочку, урод!

Шон неловко повалился на асфальт, его начало рвать.

Хулиганы весело улюлюкали, глядя на него. Взгляд Кроуфорда наткнулся на валяющиеся

неподалеку очки. Крак - тяжелый сапог превратил их в щепки. Победно оглядев присутствующих, он спросил:

- Ну что, братва? Чего бы нам еще сотворить с этим слизняком?

Парень со шрамом пожал плечами и зевнул - ему явно наскучила игра с Шоном.

- Пожалуй, хватит для первого раза, - вяло произнес кто-то.

- Тогда едем отсюда.

Они направились к своим мотоциклам, разговаривая по пути:

- Может, скорую ему вызвать?

- Да брось ты - охота возиться! Сам оклемается.

- Зато преподали ему хороший урок.

- Точно. Теперь будет знать - не все что красиво можно лапать.

Яростно взревев мотоциклами, ватага скрылась в ближайшем переулке.

Шон неловко поднялся на ноги. Все его тело представляло собой сплошную рану. Он с трудом разлепил одно веко - второе заплыло и не открывалось, попробовал потихоньку пойти. Болью отдавался каждый шаг. Мыслей в голове не было. Только бы добраться до дома. Осторожно он

доковылял до дерева и, немного передохнув, пошел по безлюдной улице, прихрамывая при каждом шаге...

Андриан Мей остановил машину прямо перед домом Лауры.

- Надеюсь, вам понравился вечер?

Улыбнувшись, она кивнула.

- Это было восхитительно. Быть может, завтра встретимся еще раз.

Андриан весело рассмеялся.

- Вот, значит, как вы заговорили? А концерт?

- Значит вы не хотите? - спросила Лаура с напускной обиженностью.

- Завтра я позвоню. Наверняка, вечерок окажется свободным?

- Не уверена, - капризно ответила девушка.

- Я все - равно позвоню. Быть может удастся что-нибудь отложить?

- Посмотрим, посмотрим, - выскочив из машины, она зашагала к своему дому.

Андриан некоторое время смотрел ей вслед, и как только она исчезла за входной дверью, медленно повернул ключ зажигания.

Шон пошатываясь брел по вечерней улице, стараясь не упасть в обморок. Перед глазами то и дело плыли круги, его покачивало, словно на корабле, и при каждом шаге все тело отдавало резкой болью...

Он медленно повернул в переулок по направлению к своему дому. Здесь прохожих не было вовсе, почти все фонари были разбиты, улица была погружена во тьму. Теперь Шон брел наощупь, что называется «по стенке», временами останавливаясь и отдыхая. Но тем не менее, с упорством продолжал нескончаемый путь домой.

Когда зазвонил телефон, Лаура сразу взяла трубку. На этот раз звонил Кроуфорд.

- Ну, как дела, красотка?

- Сегодня я устала. Этот рекламный ролик отнял все силы.

- Рекламный ролик?

- Да, я вчера подписала контракт с фирмой «Юннонекс». Вот, сегодня весь день меня и терзали. А завтра еще концерт... Короче, просто ужас! Времени вообще нет.

- А мы сегодня совершили то, что ты просила, - как бы между прочим сообщил он.

- Вы поговорили с этим Шоном?
- Еще как. Он нас запомнит на всю жизнь.
- Спасибо, где он сейчас? В больнице?
- Черт его знает. Наверняка добирается домой. Надеюсь, будет добираться всю ночь.
- Не нужно было так сильно, - сокрушенно промолвила Лаура. - Вы что, покалечили его?
- Да, - нагло сказал Кроуфорд.
- Но зачем?
- Будет знать, сукин сын.
- Смотри, ко мне приходил легавый. Вчера убили Генри - такого же слизняка-поклонника, и я, по глупости сказала им про тебя.
- Спасибо, сестричка, - вздохнул рокер. - Всю жизнь ненавижу легавых. Особенно тех, кто с ними сотрудничает.
- Прости. Я и сама не знаю как это получилось! - чуть ли не со слезами воскликнула Лаура, но Кроуфорд уже повесил трубку.

Он стоял посреди улицы, наблюдая за отчаянными попытками Шона добраться домой. Конечно, сегодня его здорово отделали, но этого мало - как этот регенерат посмел соблазнять Лауру? За одно это он недостоин жить на этой

земле. Лаура принадлежала и принадлежит только ему и никому больше. Всякой кто позарится на нее, будет мертв! Эх, Лаура, Лаура! Как ты можешь спокойно прохладиться на улице с поклонниками? Мы же договорились! Не имей с ними дело... А иначе придется тебе сказать кое-что, и это тебе не очень понравится: ты ведь не хочешь принадлежать мне в мертвом виде? Но мне придется это сделать!..

Как ты не понимаешь? Все твои поклонники лишь тщетно пытаются разрушить нашу самую чистую, небесную любовь, ниспосланную нам самим Господом Богом! Всевышний наделил меня силой, чтобы я не допускал ошибок и отклонений, поэтому я не допущу их. Мне не нравится убивать, но если понадобится я сделаю это! Ибо все мы хватаемся за обстоятельства как за соломинку, пытаюсь увильнуть от судьбы и правды! Я же всегда смотрю в лицо, в глаза, никогда не отводя взгляда. Я должен видеть то, что мне предназначается!!!

Сжимая в руке опасную бритву, он медленно начал приближаться к Шону. Все ближе и ближе, с каждым шагом подходила к нему смерть. Я волен решать судьбы - я судья и я Бог здесь на земле!

Услышав за спиной приближающиеся шаги, Шон резко отпрянул к стене и оглянулся...

К нему направлялся человек с бритвой в руке, и это было последнее что юноша увидел в своей жизни... Незнакомец сделал лишь одно резкое движение и Шон начал оседать на асфальт - из его перерезанного горла хлынула кровь...

Едва Винсент съел ужин, приготовленный Линдой, и собрался было посвятить жене оставшийся вечер, как зазвонил мобильник, настроенный на сирену полицейской машины. Это звонил напарник.

- Ну что там у тебя? - досадливо спросил Винсент.

- Тебе придется приехать.

- Что, прямо сейчас?

- У нас опять убийство, - пояснил Джуди. - Где-то полчаса назад неподалеку от дома этой певички нашли труп. Но на этот раз есть свидетель.

Приезжай - узнаешь.

Маклейн отключился. Вздохнув, Линда ушла в гостиную.

- Подожди, не обижайся, у нас опять труп, - он последовал за супругой.

- Можешь не объяснять, я сама слышала, - сухо

ответила она. - Я только понять не могу, вы что, единственные копы в городе?

- Но это произошло на нашем участке.

И более примирительно добавил:

- Хорошо, обещаю, что уикенд мы проведем вместе.

Она вновь вздохнула.

- Проваливай, тебя ждут.

Пожав плечами он хотел чмокнуть ее в щеку, однако она демонстративно отстранилась. Наскоро одевшись, Винсент выскочил из дома.

- Вот, полюбуйся, - Джуди досадливо поморщился.

- Убили полчаса назад.

- Кто это такой? - Винсент прикурил очередную сигарету.

- Его зовут, вернее звали, Шон Питерсон. Мы обнаружили у него в бумажнике страховую карточку. Лицо превращено в кровавую маску. Похоже перед этим беднягу изрядно избивали. И теперь мы имеем полное право подозревать кое-кого.

Из темноты шагнул сухонький старичок в засаленном пальто, с давно не бритым лицом.

- Его зовут Рудольф Брестон. Сейчас он все сам и

расскажет.

- Вы все видели? - сощурился Винсент.

Старичок заговорил тихим дребезжащим голосом:

- Где-то около полутора часов назад, еще не окончательно стемнело, я прогуливался по парку, ну вы еще знаете, там находится особняк известной певицы, э-э-э, как ее...

- Лауры Хьюз.

- Да-да, точно Лауры Хьюз, - почему-то обрадовался старик. - Я, понимаете, не разбираюсь в современной музыке, так знаю по наслышке.

Винсент поморщился почувствовав густой запах рыбы, исходящий от старика.

- Короче, что вы видели? - произнес он, чуть отстранившись.

- Ну, так вот, э-э-э... я гулял по парку и вдруг слышу шум, крики, возню, улюлюканье. И смотри, перед ее домом целая ватага мотоциклистов избивает этого парня... Вы даже не представляете как они куражились над ним. Ну, конечно, я испугался и заспешил прочь.

- А вы не могли сразу позвонить в полицию? - нахмурившись, Винсент смерил свидетеля взглядом.

- Да в иной раз я бы с удовольствием, но я больной.

- Вы были напуганы?

- А как же иначе, вы же знаете этих мотоциклистов - сплошное хулиганье. И потому я решил не лезть в эту историю. Затем возвращаюсь обратно домой; это было где-то полчаса назад, я наткнулся на труп этого бедолаги, вот здесь. Я полагаю, они убили его и затем бросив в переулке, торопливо уехали.

- Надо сразу звонить в полицию, - строго заметил Джуди.

- Ну так я же больной. Какая полиция...

- Вы понимаете, что можно было спасти парня? Эх вы!

- Ну и вы поймите нас стариков. Мы всего боимся.

- Ладно, - Винсент обратился к напарнику. -

Поезжайте в участок и запротоколируйте показания свидетеля. А я пойду поговорю с этой певичкой. Ох, чувствую, доведет она меня.

Лаура Хьюз встретила Винсента в халатике, по видимому она принимала душ и потому открыла не сразу.

- Я уже спать собиралась, - сообщила она. - Почему так поздно?

- Вы не против, если я задам вам несколько вопросов? - расположившись в гостиной, Винсент как ни в чем не бывало, закурил очередную сигарету.

- Ну, если смогу чем-то помочь, - Лаура примостилась на диване, подобрав под себя ноги.

- Погиб еще один человек, вертевшийся возле вашего дома. Быть может, это и совпадение, но подозреваю, что он тоже ваш поклонник.

- Опишите его, пожалуйста, - она слегка нахмурилась.

Винсент в двух словах охарактеризовал погибшего, и Лаура почувствовала внутренний холодок.

- Как говорите его звали?

- Шон Питерсон. На нем был серый плащ. Припоминаете?

Она кивнула.

- Этот тип пытался привязаться ко мне, признавался в любви. Я даже не знала как от него отделаться...

- Как вы считаете, это мог сделать кто-нибудь из других ваших поклонников? Ну, допустим движимые ревностью?

- Да-да, именно. Я могу допустить подобную

мысль.

- Вы с кем-нибудь еще познакомились в последнее время?

- Если честно, то да. Но я гарантирую, этот парень не имеет отношения ко всему происходящему.

- Как его имя?

- Я должна ответить? - сухо спросила она.

- Если хотите помочь следствию.

- Может, как-нибудь обойдем эту тему?

Винсент смерил ее глазами.

- Послушайте, девушка, убит человек, уже второй. Неужели вы не хотите помочь найти убийцу? Я должен поговорить с этим парнем. А вдруг следующей жертвой станет именно он?

Лаура вздохнула.

- Ну, хорошо. Его зовут Андриан Мэй. Он работает оператором в фирме «Юннекс», по созданию рекламных клипов. Я с ним познакомилась только сегодня. Посидели в кафе, потом он отвез меня домой.

- Во сколько это было?

Она ненадолго задумалась.

- Где-то в одиннадцатом часу.

- Хорошо. Примерно за полчаса до убийства.

Скажите, какая у него машина, и где он живет?

- Адреса я не знаю, могу дать телефон, - она достала мобильник. - Вот, записывайте... да, а машина у него «Тойота» серебристого цвета.
- Ну хорошо. Вы знаете, что примерно за сорок минут до вашего прибытия, этого Шона избивала ватага мотоциклистов?
- Разве? Но, поверьте, я к этому не имею никакого отношения. Может, Кроуфорд что-то затеял?..
- Я поговорю с ним. А вы звоните, если еще что-нибудь вспомните, - Тяжело поднявшись и окинув профессиональным взглядом прихожую, Винсент направился к двери.

На следующее утро Фил небрежно бросил на стол дело Кроуфорда.

- Молодец, старик. Сразу нашел? - осведомился Винсент, раскрывая папку.

Эксперт пожал плечами.

- Имей ффиду, я больфе не буду выполнять работу не по своему профилю.

- Ладно, старик, не обижайся.

Винсент сосредоточенно принялся изучать принесенное дело. От работы его оторвал Джуди.

- Ну, как, продвигаются дела?

Винсент покачал головой.

- Этот Кроуфорд - хулиганистый тип. Только послушай: в четырнадцать лет избиение старика с нанесением тяжких телесных повреждений.

Приговорен к трем годам исправительных работ, как несовершеннолетний. В семнадцать лет - угон машины. Через несколько лет - ограбление магазина, приговорен к пяти годам.

Многочисленные ограбления прохожих. Затем - неудачная попытка ограбления ювелирного магазина. Список можно продолжать и продолжать.

- Ты хочешь арестовать этого парня?

Винсент пожал плечами.

- Что-то я сомневаюсь, что убийца именно он. Хотя, он может обвиняться за злостное хулиганство. Все-таки принимал участие в избиении.

- Но это уже не по нашей части, тем более он скончался не от травм, ему перерезали горло. Определенно, убийца кто-то совершенно другой. Но, интересно, кто?..

- Вот в этом-то нам и предстоит разобраться.

Он остановил машину около бара «Медиан». При входе путь ему преградил здоровенный малый,

угрожающего вида.

- Вход двадцать долларов.

- Полиция, болтан, - Винсент сунул ему под нос удостоверение со значком.

Компания сидела за одним из столиков в дальнем углу. Мотоциклисты пили и куражились. Их вопли заполняли малолюдное пространство бара, перекрикивая даже довольно громкую музыку.

Винсент подошел к ним вплотную. Его почти сразу заметили. Послышались возгласы:

- Чего надо-то папаша?

- Ты, видать, самый смелый!

- Что, в репу захотелось?

Кроуфорд куражился и выделялся больше всех.

- Полиция, - спокойно, но твердо произнес Винсент.

- Вали отсюда, легавый, - заорал Кроуфорд.

- Если не хочешь потом работать на аптеку! - вторил ему парень со шрамом.

- Видели мы таких копов, слизняк!

Хулиганы захохотали. Тогда Винсент резко рванулся вперед, опрокинул столик со всем содержимым. Они моментально вскочили на ноги. У некоторых в руках появились цепи.

- Тебе жить надоело? - завизжал парень со шрамом, размахивая ножом.

На него бросились сразу трое, однако Винсент ловко побросал их на пол. Затем схватив Кроуфорда за шиворот, ударил его лбом об угол стола. Тот моментально обмяк, потеряв сознание. Перекинув его через плечо, словно солдатский вещмешок, Винсент как ни в чем не бывало направился к выходу, не обращая внимание на ошарашенного громилу.

В полицейском участке Кроуфорд пришел в себя, ругался и плакал, потирая ушибленный лоб. Вид у него был испуганный.

- Так вот, - ухмыльнулся Винсент, прикуривая очередную сигарету от своей эпатажной зажигалки. - Смотрю, сейчас ты уже не такой смелый, когда рядом нет дружков. Ведь так?

- Да иди ты... - огрызнулся хулиган. - Все-таки сволочи вы, копы!

- Ну, это для кого как. Скоро я всех твоих дружков тоже посажу. Хватит, городу ваши выходки уже поперек горла.

- И в чем же ты меня обвинишь на этот раз? - с ненавистью поинтересовался Кроуфорд.

- В избиении вчерашним вечером Шона Питерсона

со смертельным исходом, рядом с домом Лауры Хьюз.

- Это еще надо доказать, - заметил рокер.

- Уж за это-то не волнуйся, у нас есть свидетель.

Кроуфорд побледнел.

- Мы его не убивали, клянусь вам! Только немного поиграли с ним и все! Когда уехали он был живой!

- Поиграли? Что-то маловероятно, - Винсент откинулся в кресле. - Теперь-то ты сядешь о-очень надолго, это я тебе обещаю.

- А ты ответишь за рукоприкладство по отношению к подозреваемому!

- Я тебе сейчас такое рукоприкладство устрою, что ты запомнишь на всю оставшуюся жизнь, - голос Винсента сделался злым - Зачем ты убил Шона?

- Но я не убивал! Клянусь всем святым! Не убивали мы его! Лично я разукрасил ему морду, ну и возможно выбил пару зубов. Вот и все.

- Ну этого вполне достаточно, чтобы отправить тебя за решетку.

- Это Лаура вас надоумила арестовать меня?

- Вопросы здесь задаю я!

- Вот сучка! Ну, ничего, мои друзья еще устроят ей добрую жизнь.

- Твоя шайка скоро составит тебе достойную

компанию, - спокойно возразил Винсент. - И всей ватагой предстанете перед судом.

- Ну вот там-то и поговорим!

- Мы с тобой поговорим сейчас и здесь. Кто-то убивает ее поклонников. Очевидно из-за ревности. А твоя кандидатура лучше всего подходит - ведь и идиому известно, ты всегда был ярким фанатом Лауры Хьюз.

- Но это ошибка. В конце концов, она сама попросила разобраться во всем, с этим очкариком.

Винсент покачал головой.

- Плохо твое дело, парень. Шон мертв, тебя видели. Ты хоть понимаешь, что тебе грозит?

Ничего не ответив, Кроуфорд вздохнул.

- Эй, охрана, уведите в камеру этот кусок дерма, - Винсент грубо толкнул его в спину.

- Прошу вести себя повежливей! - злобно бросил ему рокер, однако тут же получил более сильный тумака.

- Поговори еще у меня, мазь!

Тут вмешался молчавший до этого Джуди:

- И вправду, Винс прекрати.

Сев обратно в кресло, Винсент задумчиво раздавил в пепельнице сигарету, и только потом произнес:

- Конечно, этот парень не убийца. Шона убили позже в переулке, перерезав горло ножом. Однако Кроуфорда нужно судить за злостное хулиганство. Но каково же было его удивление, когда Джуди возразил:

- Не обольщайся. Против Кроуфорда нет прямых улик. Ты же читал показание старика.

- И что? - изумился Винсент.

- А то что Брестон написал, что не смог никого конкретно разглядеть, было довольно темно. Он лишь заметил, что это была банда мотоциклистов. Конкретно он никого и никогда не сможет узнать. Тем более он слеп на один глаз.

- Неужели ты хочешь отпустить нашего единственного подозреваемого? - резко спросил Винсент.

- Вероятно, придется в конце концов так поступить.

- Нет, - воскликнул он. - Этого нельзя допустить! Мы найдем что-нибудь против него! Надо поискать других свидетелей. Наверняка кто-то еще это видел!

- Но в нашем распоряжении только сорок восемь часов, - нахмурился Джуди. - Если ничего не найдем, придется отпустить.

Перекусив в ближайшем кафе, Винсент посетил родственников Шона. Эта встреча мало чего дала - мать погибшего сквозь слезы поведала о пламенных пристрастиях сына к Лауре Хьюз. Больше ничего толком выяснить не удалось, и полностью раздосадованный он покинул этот дом.

Конечно, еще предстояло проверить довольно длинный список друзей и знакомых погибшего, поскольку Винсент был уверен именно среди поклонников звезды. Второе убийство, это уже не совпадение.. Проверить список знакомых Лауры взялся Джуди Маклейн, занявшись этим нудным делом уже с утра. Винсент был далек от того, чтобы обвинять во всем Кроуфорда - хоть парень и преступник до мозга костей, но совершает убийства, конечно не он. Винсент сосредоточенно пытался выстроить факты в логическую цепочку - Шон весь день дежурил у дома Лауры. Где-то около десяти его избил Кроуфорд со своими дружками, после чего тот пытался добраться до дома. Лаура приехала со своим новым парнем около половины одиннадцатого. В одиннадцать произошло убийство... Андриан Мэй - вот кто мог это сделать. А почему бы и нет? Высадил Лауру возле дома, после чего разыскал Шона, и

спокойно убил его. А как он узнал - наверняка девица взболтнула. Хотя... хотя напрашивается вопрос о прошлом убийстве в метро. Хотя, конечно можно предположить, что Андриан следил за нею в тот вечер. И незаметно последовал на станцию за Генри... Нужно обязательно поговорить с Андрианом. И узнать, есть ли у него алиби на тот вечер.

Винсент тронулся вперед по улице. «Так, - размышлял он, глядя из-за стекол машины. - Фирма «Юннонекс»... Сейчас наведем справки...»

Здание фирмы он нашел без труда. Припарковав машину на ближайшей стоянке, направился к главному входу. Однако дорогу ему преградил седовласый охранник со злыми, бегающими глазками.

- Вы к кому? - строго спросил он. - Ваш пропуск.

- Полиция, - Винсент достал удостоверение. - Мне нужен Андриан Мэй.

- Третий этаж, налево, комната тридцать восемь.

Удовлетворенно кивнув, он двинулся к служебной лестнице.

В данную минуту Андриан оказался занят - усердно фотографировал очередную фотомоделю - длинноногую красотку в бикини. Тут же

находился Род Эдвард. Бросив в сторону Винсента, попыхивающего сигаретой, неодобрительный взгляд, режиссер деликатно, хотя и с плохо скрываемым отвращением заметил, что курить здесь нельзя.

- Мне надо поговорить с Андрианом Мэйем, - произнес Винсент, пропустив замечание мимо ушей.

- В таком случае, вам придется подождать, - сердито отрезал тот.

- Я из полиции, - Винсент сунул ему удостоверение.

- Но я ведь не могу... - начал было режиссер, однако Винсент оборвал его:

- Я из убойного отдела. Так что, придется объявить перерыв. Да вы не волнуйтесь, разговор не займет много времени.

Скрипя сердце, тот согласился, и несколько минут спустя Андриан вышел в коридор где его поджидал Винсент, успевший к этому времени закурить новую сигарету.

- Итак, я к вашим услугам, - в голосе оператора чувствовалась досада.

- Надо поговорить относительно вашего знакомства с Лаурой Хьюз. Насколько мне

известно, вы с ней вчера провели вечер.

Взгляд Андриана сделался рассеянно-блуждающим.

- Да, мы вчера познакомились ближе к вечеру, - начал он, осторожно подбирая слова. - Она приехала сниматься в рекламном клипе по контракту. И знаете, я к ней сразу как-то проникся, в моей работе нечасто такое бывает.

- Вы раньше были с ней знакомы?

Оператор отрицательно покачал головой.

- Нет, я увидел ее впервые.

- Ну, может, знали ее заочно, видели по телевизору.

- Я не смотрю ящик, особенно попсу. Все певицы такого рода для меня на одно лицо. Но она мне сразу понравилась, как человек.

- Значит вы увиделись только на съемках? - сощурился Винсент.

- Да-да, именно так.

- Кстати, а что вы делали позавчера вечером?

Андриан забеспокоился.

- А чего вообще-то случилось?

- Убийства. Целых два. Одно позавчера, второе - вчера. Так что же?

- Вы меня подозреваете? - забеспокоился парень.

- Что вы делали позавчерашним вечером?

- Во сколько?
- Ну, примерно около одиннадцати?
- Я спал. Дома... - не раздумывая ответил оператор.

Винсент не спускал с него пристальных глаз.

- Кто-нибудь может это подтвердить?
- Да. Моя мама. Она все время была дома. Да, еще в это время соседка заходила и меня видела.
- Хорошо. Слушай внимательно, - Винсент на секунду прервался, глубоко затягиваясь сигаретой.
- Дело обстоит так. Похоже кто-то из поклонников или знакомых Лауры убивает всех, кто пытается с ней познакомиться. Предположительно из ревности. Если вы невиновны, то нужно держать ухо востро - вы можете стать следующим.

Андреас сосредоточенно нахмурился.

- Говорите, что оба убитых были с ней знакомы?
- Да, именно так. И я не думаю, что это простое совпадение. Полагаю, следующее убийство может произойти в любой момент. Полагаю, вам есть чего опасаться.
- Но я не убивал. И могу это доказать, вы мне верите?

Винсент кивнул.

- Возможно это и так. Но вначале мы проверим

ваше алиби. А вы будьте пока начеку. - Винсент сунул ему визитку. - И звоните, если что...

В машине он вновь попытался сосредоточиться. Если не Андриан, тогда кто?.. Кто-то следит за каждым ее шагом. И тут ему в голову пришла мысль - а не приставить ли к Лауре охрану, которая будет незаметно следить за каждым ее шагом? Можно и жучок. Таким образом мы сможем выследить истинного убийцу. Надо немедленно решить этот вопрос, даже лучше без ведома Лауры...

С этими мыслями, Винсент и прибыл в участок. - Мне надо поговорить с Кроуфордом, - обратился он к подошедшему Филу.

Тот отрицательно покачал головой.

- Его отпустили.

- Чего?! - в негодовании воскликнул Винсент.

- Отпустили, - повторил итальянец.

Винсент с силой схватил его за голову. Тот дернулся, пытаясь вырваться.

- Убери руки, фукин фын!

- Эй, хватит, - в дверях возник Джуди Маклейн.

- Как вы могли отпустить?! Ведь двух суток еще не прошло!

- Распоряжение начальства, - спокойно объяснил напарник. - Против него нет прямых улик, его лично никто не видел. Мы не имеем право его держать.

- Проклятье! Даже меня в известность не поставили.

Бросив на Винсента уничтожающий взгляд, Фил удалился.

- Я предлагаю приставить охрану к дому Лауры, - устало поведал Винсент. - Быть может, это что-нибудь прояснит...

Для начала решили поручить это дело Хенсону - молодому полицейскому, объяснив ему, как следует поступать в случае чего. Внимательно выслушав наставления, тот удалился.

- Сообщи сразу, как только она появится, - бросил ему вслед Винсент.

В этот момент, разозленный Кроуфорд бурно возмущался:

- Братва, этот легавый угрожал мне, сукин сын! Вы же видели, как он шмякнул меня лбом об стол!

- Вот скотина! - глубокомысленно вымолвил парень со шрамом.

- Надо его наказать, - сказал кто-то.

- Мы выследим этого ублюдка. И сломаем ему

переносицу. Уж больно он наглый, - злобно изрыгнул Кроуфорд, потирая лоб, на котором уже разрослась гематома. - Будет знать зараза, как тянуть грабли.

- Но он же коп, - возразил кто-то из присутствующих.

- Так в чем же он пытался тебя обвинить, в убийстве?

Кроуфорд кивнул.

- Гаденыш, пытался навесить на меня мокрятину. Нельзя чтобы это ему сошло с рук!

- Ну он же коп. С ними опасно иметь дело.

- Ну и что с того, что коп? Все-равно правда за нами!

Рокеры наперебой принялись спорить и возмущаться.

- Все - равно этот мерзавец должен за все ответить! Эти легавые вконец обнаглели!

- И с Лаурой надо все прояснить. Эта сука и навела на мой след копов!

Парень со шрамом ободряюще похлопал Кроуфорда по плечу.

- Не расстраивайся, братан. Они получают свое.

Наверное этот концерт был самым трудным в

жизни Лауры. Ей пришлось трижды выходить на бис. И когда, наконец он закончился, прошла в примерную и плюхнулась на диван какое-то время приходя в себя, собираясь с мыслями, чтобы поехать домой.

- Ты была великолепна, - с радостью сообщил Шватер. - Полный аншлаг, если так пойдет и дальше, мы заработаем вдвое больше прежнего.

Она поморщилась, словно от зубной боли.

- оставь меня в покое, хорошо?

Менеджер удовлетворенно кивнул.

- Ну, конечно, моя дорогая, конечно. Отдыхай.

Однако отдохнуть не пришлось - через минуту настойчиво запищал мобильник. Это оказался Андриан. Вздохнув, она нажала кнопку связи, только сейчас почувствовав, свое тело, казавшееся свинцовым.

- Я устала. Позвони мне завтра.

- Постой, не отключайся, - озабоченно произнес тот. - Нам необходимо поговорить. Это очень важно!

- По поводу? - она вновь вздохнула.

- Сегодня приходил коп из убойного отдела. Он утверждал, что эти убийства совершает кто-то из твоих воздыхателей.

- Он мне говорил тоже самое. И это все что ты собирался сообщить?

Андриан замялся.

- Ну... а как прошел концерт?

- Позвони завтра, - отключившись, Лаура неторопливо стала переодеваться.

Подъехав к дому, она явственно ощутила: что-то не так. Неподалеку в парке стояла чья-то машина, за рулем виднелась одинокая фигура. Сволочи, - мелькнуло в голове, - никак приставили ко мне слежку.

И вдруг по ее спине пробежал озноб - а что, если это и есть...

В это время Хенсон сообщал:

- Она вернулась, продолжаю наблюдение. Так, минуточку, - напрягая зрение он вгляделся в темноту, казавшуюся непроницаемой. - Так, она заводит машину в гараж, возится с ключами. Так... она заходит в дом... Продолжаю наблюдение.

Едва Лаура переступила порог дома, как все ее нервы сжались в комок - тут явно кто-то побывал. Неужели копы? Нет, на них это непохоже... Она

медленно поднялась по ступенькам - никого! Что же делать? Немного поразмыслив, она пришла к мысли, что просто померещилось от усталости, тем более все ее вещи по-прежнему находились на своих местах...

Хенсон зевнул, и включил приемник. Покрутив ручку настройки, поймал одну из музыкальных станций. Делать было совершенно нечего, и полицейский отлично понимал, что еще несколько часов такого изнурительного сидения и он непременно начнет клевать носом.

- ...итак, дамы и господа, - слышался развеселый голос ведущего. - Давайте послушаем композицию великого и ужасного Оззи «Мечтатель». Любители металла, вы на первых местах!..

Внезапно Хенсон напрягся - сзади послышались шаги, оглянулся, но было поздно - просунувшаяся в окно рука схватила его за горло, и тут же в висок с силой вонзился остро отточенный скальпель. Сильные руки зажали рот. Дернувшись в последний раз в конвульсиях, полицейский затих. Руки медленно отстранились от его рта, человек ушел. Голова парня бессильно упала на руль, из проткнутого виска продолжала сочиться кровь,

заливая салон машины, из динамика по-прежнему доносился голос Оззи Осборна...

Лаура очнулась от мерного перелива мобильного телефона - она до того утомилась, что попросту заснула в кресле. По телевизионной панели почти беззвучно транслировался канал MTV. Телефон продолжал названивать, скорее машинально она потянулась за трубкой. Номер был неопределен.

- Да, слушаю.

И... внезапно похолодела, услышав голос.

- Здравствуй, красотка. Не признаешь меня?

- Энди? - прошептала она одними губами.

- Да, это я. Неплохо объясниться спустя столько лет.

- Где ты был все это время?

- Мне пришлось прятаться, они искали меня, пытались упрятать в психушку. Но сейчас я вернулся. Ты стало быть, сейчас в опасности, моя киска?

- Да нет же, это не так, - она до того разволновалась, что происходящее казалось сном.

- Не обманывай себя, ты в опасности. Я здесь чтобы защитить тебя.

- Слушай, я не верю! Ты не мог бы объясниться? -

воскликнула она.

- Я готов придти к тебе, - прошептал он.

- Где... где ты находишься?

- Неподалеку от твоего дома.

- Но за мной следят копы.

- Уже - нет, - Энди усмехнулся. - Я ликвидировал этого парня.

Лауру передернуло.

- Ты никогда не был убийцей. Зачем ты это сделал?

- Я не люблю убивать, но когда тебе угрожает опасность, я вынужден корректировать обстоятельства.

- Но он же коп, тебя будут искать! И непременно найдут.

- Это не столь важно, - в трубке послышался смешок.

- Значит ты убил и Шона, и Генри? - с ужасом выдохнула девушка.

- Да, милая. Мне пришлось это сделать... Лучше скажи-ка, почему к тебе лезет этот недоумок Андриан?

- Он... не смей его трогать! - воскликнула Лаура со слезами.

- Увы, мне придется это сделать. Я просто

вынужден... Понимаешь, я сам это делаю с трудом. Но только когда есть необходимость...

- В этом нет необходимости! Не убивай больше никого.

- Ты должна принадлежать только мне, - выдохнул Энди. - Мы же поклялись!

- Поклялись?

- Да, принесли друг другу клятву верности... Я ее не нарушил. А вот ты меня волнуешь. Что с тобой сделать в случае неверности?

- Ты... ты не сделаешь ничего мне, правда?

Энди коротко усмехнулся.

- Мне бы этого очень не хотелось. Но если понадобится, я сделаю то, что должен.

- Ответь мне, почему ты убиваешь? Разве ты убийца?

- Но я же сказал, что должен оградить тебя! - судя по голосу, Энди разозлился. - Мы созданы друг для друга. Я ждал все это время. Это простая проверка наших отношений на прочность, Лаура. Ты оказалась неверна мне.

- Прошу тебя, остановись. Давай и дальше продолжать наши отношения, только остановись, прошу тебя!

- Я не могу этого сделать.

- Тебя же поймают, сумасшедший!

Кажется она попала в точку, Энди заорал со злостью:

- Никогда, слышишь никогда не называй меня так! Ты совершенно ничего не понимаешь! Если ты еще раз назовешь меня подобным словом, мне придется убить тебя!

- Но ты не боишься, что тебя арестуют? В конце концов они идут по твоему следу. В тому же ты убил копа.

- Но ты же ведь ничего не скажешь? А если и скажешь, то все равно не сумеешь ничего доказать - я живу под другой фамилией.

- Но почему именно сейчас, Энди? - еле слышно спросила она осипшим от волнения голосом.

- Так должно было произойти и это произошло. Я должен был начать именно в это время. Я делаю то, что должен был сделать много лет назад, и ты не посмеешь мне воспрепятствовать.

- Ты в этом уверен?

- В твоих интересах молчать. И ты будешь молчать!

- Ну хорошо, для чего ты позвонил?

- Я хочу видеть тебя.

- Очень прошу, не звони мне больше, и никогда

здесь не появляйся.

- Это невозможно... - поколебавшись, он отключился.

Терзаемая противоречивыми чувствами, Лаура отошла в угол комнаты и присела на диван... Ее бил озноб. Из памяти медленно выплывали воспоминания...

Вот они идут с Энди по ночному городу. Она улыбается, он что-то говорит, говорит, говорит. Лицо его серьезно...

Для своего возраста Энди развился нормально спортивный парень, высокий парень со стрижкой «ежик», с довольно мужественным лицом, с перебитым когда-то в уличной драке носом... Интересно, изменился ли он с тех пор? Хотя, зачем это нужно... Лучше забыть... И конечно, сообщать в полицию не стоит, пусть сами во всем разбираются... А если он убьет ее? Вряд ли. Энди всегда любил ее, и сильно ревновал, даже если она проявляла мимолетный интерес к кому-нибудь другому... Но она не собственность Энди, пусть это учтет!..

Однако если изловив Энди (в чем она не сомневалась), они с его слов обо всем узнают, то ее могут обвинить в сокрытии фактов... Где он

был все это время, после того как они расстались, что делал, остается загадкой. Но ясно одно - этот человек сумасшедший и будет убивать до тех пор, пока его не остановят... А если попробовать самой? Ведь он же ясно намекнул - Андриан один из следующих... Безусловно его надо предостеречь. Но как? Любое неосторожное слово может вызвать подозрение и тогда... Нет, лучше она будет молчать, будь что будет...

От такого решения Лауре стало легче, и она отправилась на кухню, чтобы приготовить себе кофе...

Когда Винсент в очередной раз безрезультатно попытался связаться с Хенсоном, то стал догадываться о случившемся. Вместе с Джуди Маклейном они прибыли к дому Лауры. Так и есть - перед ними предстала тошнотворная картина.

Пока эксперты разбирались на месте происшествия, Винсент посетил Лауру. Несмотря на поздний час девушка не спала, и было заметно, что она явно чем-то напугана.

- Убили человека, моего сослуживца, - вяло сообщил он, разваливаясь в кресле. - Я послал его следить за вами. И его убили. Что можете на это

сказать?

- Мне очень жаль, - ответила она подчеркнуто надменно.

- Мне хотелось бы знать об этом без вести пропавшем Энди Хеммете.

При этих словах она напряглась.

- Он пропал, бесследно пропал, - вздохнула она. - Я даже стала понемногу забывать о нем... Хотя до последнего времени считала его погибшим...

- До последнего времени? - моментально напрягся Винсент. - Почему вы уверены, что он вдруг оказался жив?

Лауру передернуло - она поняла, что проговорилась. Теперь нужно играть, и чуть улыбнувшись она сказала:

- Знаете, простая женская интуиция... Хотя нет, в последнее время ничего не происходило, просто, мне стало так казаться.

- Отчего? - нахмурился Винсент.

- Это сложно объяснить... - она вздохнула. - Просто...

- Вы что-то скрываете? - осторожно спросил детектив.

Она отрицательно покачала головой.

- Да какой смысл мне что-то скрывать? Я все вам

рассказала. Кстати, об Энди. У нас с ним была любовь, большая и светлая, - она саркастически улыбнулась. - Подумайте сами, стал бы человек ни с того ни с сего прятаться от любимой?

- Быть может, у него были на то причины, - Винсент пожал плечами. - Может, он решил просто скрыться от вас?

- Такого не может быть, - твердо возразила девушка. - Если бы вы видели его глаза... Он не мог лгать. Мне тоже казалось, что я люблю его...

- Мисс Хьюз, - вздохнул Винсент, - мы имеем дело с психопатом. Если его не остановить, последствия могут быть ужасающими. Так что если вы что-то знаете, лучше расскажите.

Пристальные глаза Винсента, казалось пронизывают насквозь. Не в силах выдержать этого взгляда, она потупилась.

- Ну хорошо, если мне станет что-либо известно, то непременно сообщу.

Винсент тяжело поднялся с кресла, и словно над чем-то раздумывая направился к двери.

- У вас нет никакого повода меня подозревать, - бросила Лаура ему вслед. - Я непричастна ко всему этому.

Не оборачиваясь, он махнул рукой.

- Я всего лишь призываю к вашему благоразумию. «О, Боже, кажется он догадывается, - нервно подумала девушка, едва он скрылся за дверью. - Я же проговорила! Боже мой, какая же я дура!.. А может, все-таки рассказать ему про этот злосчастный звонок?.. Хотя, в этом случае может возникнуть подозрение, почему я об этом не рассказала раньше, когда он заходил?.. Нет, в любом случае отступить уже поздно - если я начала эту игру, придется довести ее до конца... Только бы предупредить Шватера. И еще... наверняка Энди доберется и до Андриана. Надо бы поделиться с ним. Может, вдвоем мы что-нибудь и придумаем?..»

Последняя мысль ей понравилась больше всего, однако ее ждало разочарование - номер Андриана не отвечал. Наверное, спит... Хотя, может, это даже и к лучшему - поговорим завтра. В этот момент Лауру почему-то преследовала навязчивая мысль, что Энди может подслушать разговор, и тогда все пропало!..

В это время Шватер собрав документы, вышел из здания «Юннекс». Продюсер был чрезвычайно сердит, что сегодня дела завершились далеко за

полночь. Спать остается не более пяти часов, да и то, если повезет - в последнее время его стала мучить бессонница. Что поделаешь - работа нервная, требует колоссального напряжения...

В этот поздний час на улице не было ни одного человека, луна тускло освещала металлический забор с острыми кольями, которым почему-то было обнесено здание фирмы. Покачав головой, Шватер направился к своей, одиноко припаркованной машине. Конечно, он больше постарается не засиживаться так долго с делами. Наверняка, Анита будет недовольна. Время... время, которого так катастрофически мало - хотя Шватер, у которого каждый рабочий день был расписан по минутам, больше других понимал, - каждая умело использованная минута - деньги.

Когда он подошел к машине, и полез в карман за ключами, ему внезапно почудилось, что он здесь не один... Поймав на себе чей-то взгляд, он лихорадочно оглянулся по сторонам - никого. Облегченно вздохнув, открыл дверь и собрался было залезть в салон, и в этот миг...

...все произошло так быстро, что бедняга не успел ничего понять - из-под машины молниеносно выскочил какой-то человек и,

схватив продюсера, с силой поволок его к забору. Перепуганный насмерть Шватер не успел даже закричать, не то что оказать сопротивление. Мысли путались, словно происходящее было одним из кошмарных снов, которые посещали его в последнее время. Когда сознание стало проясняться и Шватер пришел в себя, он оказался насаженным правым глазом на острый штырь металлического забора. Он заорал от боли, и его крик эхом отдался по пустой улице. Концу металлического штыря вышел у него из затылка, и когда несчастный затих, убийца вытащил из кармана бритву и отрезал у покойного уши...

Тем временем в пустом здании «Юннекса» погасло последнее из окон, полностью погрузив окружающую местность во мрак.

Остановив машину возле своего дома, Винсент выпрыгнул на тротуар, по привычке отшвырнув в сторону окурок. Переулок был безлюдный, как, казалось и весь город. Но нет, он ошибся - из темной пасти ближайшей подворотни появились какие-то люди и направились в его сторону. Их было шестеро и, судя по сосредоточенному молчанию, они знали свое дело. Когда они

остановились, приблизительно в трех шагах, слышался знакомый голос:

- Ну что легавый, вот мы и встретились? - в полутьме улицы Винсент узнал Кроуфорда.

С завидным спокойствием, Винсент отпарировал:

- Ты у меня смотри, итак уже достаточно себе накрутил.

- В таком случае мне и вовсе нечего терять, - в его руках мелькнула велосипедная цепь.

- Ну, ребята, я вам не завидую, - Винсент покачал головой. - Вы знаете, что я могу пристрелить вас на месте.

Вместо ответа на него бросились сразу трое. Ловко отскочив в сторону, Винсент столкнул обоих из них лбами, затем в ту же секунду четко отработанным приемом закинул руку третьего, себе на плечо, напруг силы. Слышался хруст костей, и дикий вопль парня - его рука переломилась пополам, словно сухая ветка. Тем временем остальные уже размахивали бейсбольными битами. Винсент вновь отскочил и, перекинув одного из нападавших через себя, резко ударил второго ногой в пах. Тот скрючился, выронил биты, которая с грохотом покатила по тротуару. Взяв наизготовку цепь, Кроуфорд

застыл, по всей вероятности, пребывая в неуверенности. Тем временем в руке Винсента появился пистолет. Рокер, вскочивший на ноги, резко устремился вперед, не заметив опасной игрушки. Грохнул выстрел и, выронив битую пареть, рухнул на асфальт. Резко обернувшись, Винсент выстрелил, и вовремя - еще один хулиган, успевший замахнуться кастетом, распластался на тротуаре.

- Мы еще встретимся, легавый, - с этими словами, бросив цепь, Кроуфорд стремительно рванулся вперед. Винсент бросился за ним, но не успел - послышался рев мотоцикла и Кроуфорд пулей укатил по темной улице. Вскинув пистолет, Винсент прицелился, но секунду спустя раздумал - какой смысл убивать парня, если его в любой момент можно найти и арестовать. Неспеша вернувшись на место происшествия, он оглядел картину, созданную кратковременным ночным сражением - два парня мертвы (Винсент никогда не промахивался), еще один скрючился до сих пор оглашая дикими воплями переулок, тот, который получил в пах, стоит на коленях, его рвет. Парень со шрамом, неловко поднялся на ноги.

- Ну как, доволен? - ухмыльнулся Винсент,

поигрывая наручниками.

- Да уж, твоя взяла, - он досадливо дернул головой.

Винсент подошел к нему вплотную.

- Так-то, щенок, - и с силой ударил его в физиономию. Затем закурил, и так же неторопливо сел в машину и связался с участком.

Полчаса спустя, когда трупы убрали, двоих хулиганов отправили за решетку, одного в срочном порядке в тюремный госпиталь, Винсент наконец сумел выпутаться из затруднительного положения. Джуди Маклейн только покачал головой.

- Надо же, здорово ты с ними разделался. Сколько же такого дерма на улицах наших городов.

В этот момент запищала рация - дежурный срочно потребовал Винсента в участок, отказываясь объяснить в чем дело.

- Ты должен сам это увидеть.

Когда они прибыли на место, дежурный ни слова не говоря протянул ему коробку.

- Что там? - удивился он, не вынимая сигареты изо рта.

- Лучше сами взгляните, - дежурный отошел в сторону. - А не то меня опять стошнит.

Раскрыв коробку, Винсент хладнокровно оглядел

содержимое - за время работы в полиции он привык и не к такому. Внутри лежали забрызганные кровью отрезанные человеческие уши. И тут же записка, прикрепленная скотчем к стене ящика.

- Как вы это обнаружили? - резко спросил Винсент.

- Случайно вышел, и на тебе - стоит у самой двери. Я вначале подумал, что это мусор, но любопытство взяло верх...

- Вы никого не заметили? - нахмурился Винсент.

- Ни одной живой души.

Аккуратно взяв записку платком, Винсент разобрал неразборчивые каракули - по видимому, писавший был не из глупых, и потому явно работал в перчатках:

*«ДОБРЫЙ ВЕЧЕР! РАД ПРИПОДНЕСТИ ВАМ НЕБОЛЬШОЙ ПОДАРОК, СОВСЕМ КАК НЕЗАБВЕННЫЙ ДЖЕК. НАДЕЮСЬ, ВЫ СЪЕДИТЕ ИХ НА ЗАВТРАК, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ СЛЫШАТЬ! ЖЕЛАЮ ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!»*

И чуть ниже:

*«НЕ ПЫТАЙТЕСЬ МЕНЯ ОСТАНОВИТЬ, ЭТО ЛИШЬ В СИЛАХ ВСЕВЫШНЕГО.»*

*ОКОЛО ЗДАНИЯ «ЮННОНЕКС» ВАС ЖДЕТ  
ЕЩЕ ОДИН СЮРПРИЗ. ПРИЯТНЫХ  
РАЗВЛЕЧЕНИЙ, ГОСПОДА!!!  
ВИНСЕНТ, У ВАС ОЧЕНЬ КРАСИВАЯ СУПРУГА.  
НАДЕЮСЬ С НЕЙ ПОЗНАКОМИТЬСЯ.»*

Пробежав глазами записку, Винсент коротко распорядился:

- Так, немедленно отдайте все это в лабораторию... Хотя я уверен, мерзавец все предусмотрел. Но все - равно, просчет может быть не исключен.

Джуди Маклейн покачал головой.

- Он наглеет не по дням, а по часам.

- Так, кстати, разыщите Мика Кросби и арестуйте немедленно.

Прибыв к зданию «Юннонекса», Винсент сразу заметил «сюрприз».

- Так я и знал, - задумчиво промолвил он, выходя из машины. - Значит, будем играть в прятки? Ну, хорошо, поиграем.

Стараясь не смотреть, как труп снимают с железного кола, Джуди заметил:

- Четыре убийства за три дня. Не многовато ли?

- Будем надеяться на лучшее, - хмуро ответил

Винсент, раскуривая очередную сигарету. - Этого

сукиного сына может остановить только свинец!

- Ты приставишь охрану к своей жене? -  
поинтересовался напарник.

- И немедленно, - Винсент покачал головой,  
сплюнув на тротуар. - Этот номер не пройдет.  
Именно там его и будет ждать жестокое  
разочарование.

Джуди Маклейн зябко поежился.

- Поехали отсюда. А то сейчас набегут репортеры.

- Так, в общем, мне нужна охрана для супруги, -  
распорядился Винсент, направляясь к машине. -  
Еще трое должны следить за домом Лауры.

Причем добросовестно. Кстати, наиболее верный  
способ спрятать жену, устроить дома засаду.

Было четыре утра, когда Винсент с  
полицейскими прибыл к себе домой.

Встревоженная со сна Линда так и не сумела  
ничего понять.

- Какая охрана? Зачем?!

Вздохнув, Винсент повторил свой рассказ,  
закончив его фразой:

- Пойми, дорогая, тебе угрожает опасность.

- Ты оставишь копов здесь, вместе со мной?

Он кивнул.

- Придется. Кстати, завтра ты останешься дома.

- Это еще зачем? - нахмурилась супруга.
  - Тебе угрожает опасность. Убийца подчеркнул это в письме.
  - И до каких пор мне находиться под домашним арестом?
  - Пока не поймает его, - категорично отрезал Винсент.
  - Полицейских было двое - приземистый с густой рыжей шевелюрой и грубоватыми чертами лица, был Берни Скотт. И второй - здоровенный негр - Ричард Бейкли, спокойный и неторопливый.
  - Эти ребята пока побудут здесь, - добавил Винсент, закуривая сигарету. - Не обращай на них внимание. Можешь пока поспать.
- Линда вздохнула.
- Какой уж тут сон?..

На следующий день, как и договорились, Андриан ждал Лауру у входа в центральный парк. Он с нетерпением курил одну сигарету за другой, нервозность казалось мешала дышать. Что у нее произошло? Не связано ли это как-то с полицией, в частности с вчерашним визитом этого копа?

Лаура опоздала на пять минут, за которые Андриан порядком извелся. Едва взглянув на нее,

он понял, что за всем этим кроется нечто более серьезное, чем он предполагал. Предчувствие его не обмануло.

- Что у тебя произошло? - с хода спросил он.

- Это сложная история... - она вздохнула. - Я наговорила вчера об этом копу. Кстати, ты говоришь, он тебя тоже навещал?

Андреас кивнул.

- И о чем вы разговаривали?

- Я тебе рассказал по телефону. В примерной, помнишь?

- Больше ничего? - с подозрением спросила Лаура.

- Так что же ты хотела мне поведать?

- Я знаю, кто совершает эти убийства.

- Шутишь? - Андреас бросил на нее взгляд, полный недоумения.

Задумчиво посмотрев через окно машины на идущую по улице толпу пешеходов, она ответила:

- Я думала этот парень мертв. Все произошло немногим больше года назад. Я подозревала, что его нет в живых. Он, вероятно, хотел убить Ватера и затем свести счеты с жизнью... Мы расстались, и он исчез - ни ответа, ни привета... И вот он объявился вновь...

- Постой, у вас были близкие отношения? -

перебил Андриан.

Лаура чуть улыбнулась.

- Что-то вроде того. Действительно он оказался ревнив, но это неважно... Этой ночью он позвонил мне. И все объяснил. Оказывается все это время он жил под чужой фамилией... Хотя, признаюсь, честно, сегодня мне кажется, что это мне приснилось...

- Может, и вправду приснилось? - предположил Андриан.

Она отрицательно покачала головой.

- После звонка ко мне снова заходил этот коп. Все допытывался, что к чему, помянул этого парня - Энди... Однако я ничего не сказала.

- Почему? - сощурился Андриан.

- Даже и сама не знаю... Этот звонок порядком меня напугал... Мне стало страшно. Энди - сумасшедший, и он не остановится ни перед чем.

- Что ты предлагаешь? - задумчиво поинтересовался Андриан.

- Я хочу остановить его, - Лаура смотрела ему прямо в глаза. - Это нужно прекратить! Я устала!..

- По крайней мере, можно попытаться, - принялся размышлять Андриан. - Так, в полицию заявлять и вправду поздно, к тому же он может залечь на

дно... Нужно придумать план действий.

- За мной установили наблюдение, - устало добавила Лаура. - Сегодня утром звонил этот легавый. Сообщил, что убит Шватер.

- Вот это да... - только и смог промолвить Андриан.

- В общем, так. Сейчас я еду домой, и если что-нибудь, звоню. Давай условимся так - если я не дозвонюсь тебе до семи вечера, ты приезжай.

- А что если поехать сейчас вместе с тобой?

- Нельзя. Это может его спугнуть...

- Ну, ладно, буду сидеть на телефоне, - вяло улыбнулся Андриан, вылезая на тротуар.

Вскоре машина Лауры скрылась за поворотом.

Подъехав к своему дому, она вздохнула: машину моментально обступили репортеры.

- Скажите, мисс Хьюз, - затараторили они наперебой. - Кого вы подозреваете в этих преступлениях?

Певица попыталась пройти, однако ей преградили дорогу.

- Ответьте на один вопрос - вы подозреваете кого-нибудь? У вас есть недоброжелатели?

- Я ничего не знаю, пропустите!

В этот момент к ней подошел полицейский, следивший из машины за всем этим безобразием.

- А - ну разойдитесь! - рявкнул он. - Дайте человеку пройти!

- Но только один вопрос!

- Никаких вопросов! Быстро разошлись!

Лаура бросила на своего спасителя быстрый взгляд.

- Спасибо.

- Нечего и говорить, - он махнул рукой. -

Проходите мисс Хьюз. Обещаю, что эта братия оставит вас в покое.

Пробившись сквозь надоедливую толпу репортеров, Винсент решительно вошел в участок. Мик Холланд уже поджидал его, и Винсент заметил, что сегодня шеф выглядит более примирительно. Однако он ошибся.

- Как продвигаются дела? - поинтересовался шеф хмурым голосом, да и взгляд был отнюдь не добрым.

- Пока никаких результатов.

- А подозреваемые уже есть?

- Увы, - Винсент развел руками.

- Да чем вы целыми днями занимаетесь?! -

воскликнул Мик. - Чтобы к вечеру был подозреваемый!

- Делаем что можем.

- Ладно, мы с тобой после поговорим.

Раздосадованный шеф скрылся в своем кабинете.

Подошел Фил. Не здороваясь, он сказал:

- Ты был прав. Ни на яфике, ни на коробке никаких следов. Ничефо. Он работал соблюдая меры предосторожности.

Винсент окинул эксперта беглым взглядом.

- Я это понял раньше тебя.

Фил обиделся.

- Тогда зафем было беспокоить меня?

- Это твоя работа, - издевательски улыбнулся

Винсент, и услышав переливы мобильного телефона, достал из кармана трубку.

- Я не смог арестовать Кроуфорда, - слышался голос Джуди Маклейна.

- Почему? - насупился Винсент.

- Его убили. Где-то под утро. Мы обнаружили его тело в овраге, на северной окраине.

- А свидетели есть?

- К сожалению, нет. Как обычно. Короче, немедленно приезжай.

Продиктовав адрес, напарник отключился.

Тело Кроуфорда, некогда бравого рокера было накрыто простыней, и Джуди неторопливо сообщил:

- Так, его убили примерно два часа назад.

Девятнадцать ножевых ранений...

- А кто его обнаружил? - перебил Винсент.

- Я, - почему-то сконфузился тот.

- Каким образом ты здесь оказался?

- Анонимный звонок. И вот результат.

- Я все думаю, - пробормотал Винсент вполголоса,

- и не могу понять, как этот убийца везде успевает? Наверняка у него имеется быстроходная машина. Послушай, где-то в одиннадцать убит Шон. Затем где-то около двенадцати Хенсон. Очевидно убийца в этот промежуток времени находился где-то неподалеку. Потом уже за полночь - Шватер. И вот под утро - Кроуфорд... Сперва я предполагал, что убийца как-то связан с Лаурой, но теперь вижу что ошибся - это кто-то другой.

- Отчего ты так думаешь? - задумчиво поинтересовался напарник.

- Я в этом уверен, однако запрос сделал на Энди Хеммета. Уж очень подозрительно он исчез.

- А вот мне кажется, что виновница всему именно Лаура!

- За ней пристально наблюдают. Если это так, то мы скоро узнаем...

Телефонный звонок вновь сжал в ледяные тиски тело Лауры. С минуту поколебавшись, она, наконец, взяла трубку... Боже, это был он.

- Привет, как дела?

- Ты продолжаешь? - выдохнула она.

- Разумеется. Очень не хочется так поступать, но я вынужден.

- Зачем ты звонишь?

Энди ухмыльнулся.

- Я соскучился, хочу тебя услышать. Ты разве не рада?

- Даже не знаю, - голос Лауры сделался неуверенным.

- Вот тебе и раз. Ты не можешь так просто меня забыть. Тебе не удастся это сделать. Я всегда буду перед тобой, где бы ты не находилась. Мое лицо будет всплывать в твоих снах.

От его слов Лаура содрогнулась.

- Не пугай меня.

- Ты же сама этого хотела. Ну как, поиграем?

- Не уверена...
- Поиграем в копов и поклонников?
- Может больше не стоит?
- Почему? - искренне изумился голос в трубке.
- Хватит, и так уже много жертв.
- Они жертвы обстоятельств. Я тут не при чем.
- Но ведь...
- Я убиваю не по своей воле, а именно потому, что этого требуют обстоятельства, я просто вынужден так поступать.
- Ты убил Шватера, оставив меня... ну, я теперь даже не знаю, что и предпринять.
- Этот паразит наживался на твоём успехе. Разве он не высасывал из тебя все соки в погоне за личной выгодой?
- Ему я обязана своей популярностью, - возразила Лаура с упреком в голосе.
- Тебе не нужна была известность. Я давно собирался ликвидировать его. Теперь наконец это осуществилось.
- Не нужно больше никого убивать! - она почти сорвалась на крик. - Не нужно, ты слышишь?!
- Зачем нервничать? Сиди тихо, спокойно. Давай во всем разберемся.
- Каким образом? Кровью?

- Ну, мы можем обсудить эту щекотливую тему в тесном обществе друг друга.

- Я боюсь тебя.

- Разве я такой страшный?

- Ты можешь и меня тоже...

- Ну уж нет, ты просто молчи и тогда ничего не случится. Не надо возражать. И ты останешься со мной навеки.

- Но я не хочу этого!!! - воскликнула Лаура. -

Прошу, исчезни, и больше никогда не появляйся!

- Я не могу этого сделать. Меня зовет долг перед судьбой.

- Какой к черту долг?! Не надо больше никого убивать!

- Как же так? - Энди вздохнул. - Ты разговариваешь со мной, словно с каким-то психом, и еще пытаешься что-то доказать. Так у нас ничего не выйдет.

- Я пытаюсь тебя остановить. Ты оступился, а оступившимся надо помогать.

Голос Энди сделался злым.

- Еще неизвестно кому из нас требуется помощь.

- Хватит крови. Ты уже и так натворил немало бед.

- Думаешь, мне нравится убивать? Да я это ненавижу еще больше тебя! Но когда это

необходимо, приходится идти на этот шаг. Как обычно, в самых крайних случаях это помогает исправить ошибки.

- Чьи ошибки?

- Людей. Довольно строить из себя святых - все люди одинаковы, допускают ошибки и просчеты. Я просто их ликвидирую, вот и все.

- Какие же просчеты ты ликвидировал? - гневно воскликнула Лаура.

- Мы постоянно должны быть рядом. И это предписано свыше. Этих людей надо устранять. Всех, поочередно! Вот тогда-то и восторжествует справедливость.

- Сомневаюсь.

- Зачем ты сегодня встречалась с этим Андрианом? Кто он такой? По какому праву он добивается твоего расположения? Да он тебя недостоин! И если он этого не понимает, тогда придется исправить ошибку. Знаешь, а называй меня просто... корректором. Кстати, я решил сегодня заглянуть к тебе на огонек. Если не возражаешь.

- И когда?

- Этого я не скажу. Ты можешь наделать глупостей, которых ты и без того достаточно наделала. Андриан сегодня будет мертв. До

встречи.

- Подожди, постой! - закричала она, но Энди уже положил трубку.

Дрожащей рукой она набрала номер Андриана. Тот взял трубку почти сразу же.

- Тебя хотят убить, - быстро сообщила Лаура. - Только что звонил Энди.

- И что говорил? - в его голосе слышалось беспокойство.

- Настроен решительно. Так что тебе немедленно надо скрыться.

- Я приеду к тебе, скроемся вместе.

- Ни в коем случае!

- Нет, я приеду к тебе, - продолжал настаивать он.

- У тебя есть оружие?

- Только газовый пистолет.

- Захвати его. Не дай этому психу на тебя напасть! Будь начеку.

- Спасибо за совет.

- Вот еще что. Он обещал зайти сегодня. Не сказал, во сколько. Все очень сложно. Но не волнуйся, я подготовлю ему хорошую встречу.

- Тогда я тем более к тебе приеду. Если он убивает остальных, то возможно захочет убить и тебя.

Такие люди мыслят на несколько ходов вперед. К

тому же, они чертовски осторожны.

- Я знаю... - она вздохнула. - Теперь все зависит лишь от меня.

- Вот еще что, - постоянно смотри в окно, на наблюдательный пост. Смотри в оба. Если что-нибудь будет не так, или подозрительным, немедленно доставай ружье и укрывайся в гостиной. Все, буду начеку и еду к тебе.

- Только, если можно, побыстрее.

- Я хорошо подготавлиюсь. Этот сукин сын не успеет удивиться, - решительно ответил Андриан.

Положив трубку, Лаура подошла к окну. Ей хорошо была видна машина, стоящая в глубине парка. В ней находились двое. Значит, сегодня все нормально. Пока...

В этот момент снова раздался телефонный звонок. На этот раз это был Винсент.

- Как ваши дела?

- Ничего хорошего... - она с трудом уняла дрожь в голосе. - Чего-нибудь нашли?

- К сожалению, нет. Убит Кроуфорд.

- Неужели?

- Его тело нашли утром...

- А что делать мне? Я в опасности? - осторожно спросила она.

- Никуда не выходите. Вы под постоянным наблюдением.
- Это мало чего меняет.
- Если увидите что-то подозрительное, немедленно звоните мне.
- Хорошо.
- Отнеситесь к этому серьезно. На свободе психопат, который ни перед чем не остановится. Имейте это ввиду. И настоятельно прошу, не принимайте самостоятельных решений или шагов.
- С чего вы взяли, что я собираюсь это делать? - спросила она нарочито надменным тоном.
- На всякий случай. Из вашего окна видна машина. Это наблюдательный пост. Так что, время от времени посматривайте в окно.
- Я поняла.
- Ну и хорошо. Если что, я на связи.

Повесив трубку, Винсент откинулся на спинку кресла. Однако расслабиться не пришлось - перед ним возникла молодая сотрудница.

- Что-то новое, Луиза? - задумчиво осведомился он.
- Нашлись документы, присланные на запрос относительно Энди Хаммета, - девушка положила

на стол папку с документами, и удалилась, виляя бедрами, обтянутыми эластичной мини-юбкой.

Просмотрев документы, Винсент буквально подскочил в кресле, и сорвавшись с места бросился в соседнюю комнату. Джуди Маклейн взглянул на него, словно на полоумного.

- Да что с тобой?!

- Энди Хеммет мертв. Как оказалось, его тело нашли в одном из подвалов ровно полгода назад. Просто эти документы нашлись не сразу. Он мертв! Вот, посмотри.

Напарник, водрузив на нос очки, равнодушно просмотрел документы.

- Невероятно, - наконец вымолвил он. - Наложил на себя руки. Что, ж эта версия отпадает.

- Интересно, с чем мы имеем дело?

- Ты знаешь, - задумчиво предположил Джуди Маклейн, - может, во всем виновата сама Лаура?

- С чего ты взял?

- Может, она сама и убивает с целью свалить это на кого-нибудь из своих врагов, на который, допустим, имеет зуб?

Винсент отрицательно покачал головой.

- Если она сама и замешана в этом деле, то убийца все - равно кто-то еще. Вчера весь вечер и всю

ночь, она вообще не выходила из дома.

Пожалуй, ты прав, - Джуди задумчиво почесал затылок. - А знаешь, я с самого начала предполагал, что Энди мертв.

- Теперь-то ясно почему дело было закрыто. Они нашли настолько изувеченный труп, что до сих пор не уверены, что это был Энди. А анализ ДНК делать попросту поленились, лишь бы дело закрыть. Надо же: перерезать себе вены, изуродовать лицо, и прыгнуть в реку, откуда его и выловили спустя месяц.

- Что ты предлагаешь? - Джуди направился к вешалке, и принялся натягивать плащ.

- Ты куда?

- Хочу немного перекусить. Может вместе, а?

Винсент отрицательно покачал головой.

- Нет-нет, иди один. А я немного поразмышляю.

- Ну как хочешь, - Джуди скрылся за дверью, а Винсент направился в свою комнату и набрал номер Лауры. Однако безрезультатно - к телефону никто не подходил.

В это время Лаура вышла из ванной, одетая в махровый халат. В гостиной надрывался телефон, однако она не успела подойти. В конце концов это

не столь важно. Зевнув, она подошла к окну. Машина по-прежнему находилась там, один из полицейских сидел в кабине, второй - рядом в нескольких футах, курил сигарету.

Опустившись в кресло, она раскрыла журнал с яркими картинками, и нервными движениями принялась лихорадочно его листать...

А за окном постепенно близился вечер.

Винсент сидя за столом, выкладывал из спичек замысловатые фигуры, сосредоточенно пытаясь выстроить в ряд логическую цепочку.

Так, если Энди мертв, предположим убивает кто-то еще... Ладно, поклонники, но при чем тут Шватер? Если убит Шватер, значит кому-то понадобилось убрать мешающего продюсера... А может, все эти убийства всего - навсегда подлог, ради главной цели? Как здорово - свалить это на кого-нибудь из поклонников, и заодно... Нет, тут определенно что-то не то... По-моему я действую не в том направлении...

Хорошо, если взять за основу историю с поклонником, то явно интересен факт знакомства с мисс Хьюз Андриана Мея. Интересный тип, надо бы навести на него справки... Именно он мог все

это затеять ради корыстной цели - убийства Шватера... А затем подставить Лауру... или кого-нибудь еще... Только ради чего ему понадобилось убивать Шватера? Ну, можно допустить мысль, что у них личные счеты. А затем... Нет, это не факты, а уже домыслы... фактов катастрофически не хватает... Что же делать? Нужно было устроить наблюдение за Андрианом Меем. На всякий случай. Возможно это вывело бы нас на главное...

Раздраженно сломав замысловатую спичечную фигурку, Винсент закурил очередную сигарету. Затем прошелся по кабинету, устало протирая щепотью пальцев переносицу. Ничего существенного пока в голову не приходило...

В шесть вечера Лаура подошла к окну и, приглядевшись заметила, что машина пуста. По спине пробежал едва ощутимый холодок, она быстро оделась, затем набрала номер полицейского участка.

- Сейчас абонент занят, - послышался механический голос. - Подождите пока он освободится.

Раздраженно бросив трубку на рычаг, она взяла мобильный телефон и набрала номер Винсента.

- Абонент вне зоны действия сети, - прозвучал механический голос.

Лаура выскочила на улицу. Противоречивые чувства раздирали ее существо, пока она на ватных ногах подходила к машине. Сердце билось все сильнее и сильнее. Улица была полупустой.

Дыхание становилось прерывистым и тяжелым. Медленно-медленно подойдя к машине она заставила себя посмотреть вовнутрь... Секундой позже крик ужаса вырвался из ее легких - водитель был изрезан ножом, и все сидение забрызгано кровью. Ничего не видя перед собой, она бросилась бежать, и тут же споткнулась обо что-то мягкое. Это был еще не остывший труп второго полицейского: в его виске торчала отвертка.

Она пробежала пол-улицы, прежде чем заставила себя перейти на медленный шаг. Дрожащей рукой достав из кармана мобильник, она снова набрала номер полицейского участка.

- В данном случае абонент занят... - раздраженно нажав на рычаг, она набрала центральную.

- 911 слушает, говорите, - послышался женский грубоватый голос.

- Приезжайте немедленно. Звонит Лаура Хьюз! -

не выдержав, она сорвалась на крик. - Около моего дома двое убитых полицейских. Прошу вас, скорее!!!

Назвав адрес, она что было сил побежала по направлению дома. Заскочив вовнутрь, она с силой захлопнула за собой дверь.

Почти бегом поднялась по лестнице в гостиную, и... обомлела, не в силах сделать и шага.

Энди сидел на диване и улыбался своей коронной улыбкой, обнажая роскошные белые зубы. Он ничуть не изменился с того момента, когда они виделись в последний раз.

Чувствуя, что сейчас потеряет сознание, Лаура отступила на полшага назад, ее сердце было готово выскочить из груди.

- Привет, красотка, - поздоровался Энди так, словно это была самая обычная встреча где-нибудь в парке летним вечером.

- Значит, ты убил...

Он улыбнулся еще шире.

- Мне пришлось это сделать. Да ты же сама меня и вынудила на этот шаг.

- А сейчас сюда уже едут копы. Они будут здесь через несколько минут.

- И тебя обвинят в убийстве. Имей ввиду - именно

тебя! Убивала-то ты!

В ужасе Лаура попятилась назад, от волнения ее голос перешел на шепот:

- Не говори так... Никогда не говори...

- Ты и есть убийца. Все они были убиты именно тобой. Уже очень скоро они будут здесь. Однако, ты еще можешь убежать. Бежим вместе.

Внезапно Лаура разрыдалась.

- Ты не можешь со мной так поступить!!! Не можешь!!! Не можешь!!!

По прежнему улыбаясь Энди покачал головой.

- Это было именно твое решение. Я здесь ни при чем.

- Но я не убийца!!! - воскликнула она со слезами.

- Мы все невинны, ведь так? - Энди встал и медленно прошелся по комнате.

- Не смей! - выскочив из гостиной Лаура опрометью бросилась вниз по лестнице, и схватив в кухне огромный нож, рванулась наверх. В этот момент в дверь постучали. Спрятав нож за спину, перепуганная Лаура принялась возиться с замками. На пороге стоял Андриан.

- Что-то случилось? - испуганно воскликнул он, оценив происходящее.

- Скорее наверх, там Энди. Он пришел чтобы...

- Тише, лучше оставайся здесь.

Взяв наизготовку ружье, Андриан рванулся наверх.

Медленно-медленно тянулись минуты, но из гостиной не доносилось ни звука. Немного успокоившись, она все-таки решилась подняться наверх.

С бешено бьющемся сердцем, она заглянула в гостиную. Никого. Куда же в таком случае делся Андриан? Лаура вновь почувствовала головокружение. Оказывается, вот как сходят с ума! Нужно... Внезапно она застыла как вкопанная, заметив за диваном, в углу комнаты лежащего без движения Андриана.

- Нет!!! Не может быть!!! - дико закричала она, подходя на непослушных ногах к лежащему без движения парню.

- Андрэ!!! Ты жив?

Никакого ответа. Дрожащей рукой она тронула его за плечо. Наконец решившись, перевернула на спину. На этот раз перед глазами поплыли цветные круги. Хотя открывшаяся взору картина была не менее ужасающей чем на улице. Горло Андриана было перерезано, и под ним образовалась лужица крови. В ужасе она отпрянула, почувствовав

подступающий к горлу рвотный рефлекс.

Сзади послышались приближающиеся шаги, и знакомый голос промолвил:

- Ну что, довольна?

Она не смогла ответить, горло железными тисками сжали спазмы.

- Я был вынужден это сделать. Иначе пришлось бы отпустить невыгодного свидетеля. Тебе вообще не следовало впускать его в дом.

Тяжело вздохнув, Лаура оглянулась. Энди как ни в чем не бывало, расхаживал взад-вперед по комнате.

- Ты... я просто... не знаю... - выдавила она еле слышно.

- Мне понятно твое смятение, - улыбнулся Энди. - Но у меня не было иного выбора, я должен был спасти тебя. Ведь так?

- Это не спасение, - просипела она.

- Ты забыла нашу любовь? Клятву верности? Другого выбора у тебя нет - мы должны бежать вместе.

- Ты - убийца! - воскликнула она. Собственный голос сейчас казался чужим, в горле застрял комок. - Да будь ты проклят!

- Опомнись, детка, - разозлился Энди. - Я здесь

чтобы спасти тебя!

- Уйди прочь, ты сломал мне жизнь, - Лаура с трудом поднялась на ноги и пошатываясь побрела к дивану. - Уходи. Мне теперь уже все-равно.

- Неправда, - Энди отрицательно покачал головой.

- Да ты сама не знаешь, что сейчас говоришь!

- Никогда не думала, ято ты способен на такое.

- Ты способна на такое, - поправил Энди.

В этот миг с улицы донеслась сирена быстро приближающихся полицейских машин.

- Вот и все. Считай, тебе не уйти, - промолвила она усталым голосом.

- Напрашивается вопрос, - Энди бросил на нее гневный взгляд. - Ты, или я?

- Чего?

- Сейчас пойдешь ты... Сама же выбрала этот путь.

- Ну вот скажи, чего ты добился этими убийствами? Зачем на это вообще нужно было идти?! Сейчас тебя арестуют, и все. Ты проиграл.

- Я тебе все уже объяснял, - Энди равнодушно пожал плечами.

- Сейчас ты меня просто поражаешь, - заметила Лаура, бросив быстрый взгляд на нож. - Почему ты не бежишь, не укрываешься? Минуту-другую и

на тебя наденут наручники.

С улицы уже доносились голоса, шум все новых и новых подъезжающих машин.

- Это угрожает именно тебе, - возразил Энди. - Ты будешь признана убийцей. Тебя бросят за решетку, как особо опасную психопатку с полной изоляцией от общества.

- Почему ты так считаешь?

- Это будет именно так. Вспомни. Ты убивала бессознательно, я лишь пытался тебя остановить. Но не успевал.

- Зачем ты убил Андриана?

- Мне пришлось это сделать. Это был последний шанс тебя спасти.

В этот момент в дверь снизу постучали.

- Вот они и пришли, - Лаура украдкой бросила взгляд на нож. Внезапно она почувствовала к этому парню жгучую ненависть. Он посмел вторгнуться своим существом в ее мир, и сломать ей жизнь.

- Тебя нужно остановить! - резко встав, она взяла в руки нож.

Ее слова перемешались с требовательным стуком во входную дверь.

- Эй, открывайте! - доносились крики.

- Не делай этого! - глаза Энди округлились.  
- Испугался, ублюдок! - внезапно бросившись вперед, она недрогнувшей рукой всадила нож Энди в солнечное сплетение по самую рукоятку. Парень закричал, и принялся оседать на пол, и вместе с тем дикая боль пронзила существо Лауры.

В ту же секунду входная дверь слетела с петель, и Винсент вместе с Джуди рванулись вверх по лестнице. Держа наизготовку пистолет, Винсент услышал дикий, душераздирающий крик девушки. Резким ударом ноги он распахнул дверь.

Лаура лежала на полу, ее глаза быстро стекленели, обеими руками она держала рукоятку ножа, воткнутого себе в грудь... Больше в комнате никого не было, если не считать трупа Андриана, валяющегося неподалеку...

- Боже правый, - только и смог произнести Винсент, опуская пистолет. Позади уже напирали остальные полицейские и тихо переговаривались, заглядывая Винсенту через плечо.

- Поистине неудачный исход, - Винсенту показалось что Джуди проговорил это с облегчением.

Пристально взглянув на напарника, он лишь

покачал головой...

Винсент пришел позже всех, и маленький кабинет доктора Спиллета был уже заполнен чуть ли не до отказа. Здесь уже находились Мик Холланд, Джуди Маклейн, Фил Рондиони, и еще несколько незнакомых людей, по всей вероятности, из ФБР, которые заинтересовались этим шумным делом.

- Ты как всегда, опаздываешь, - заметил Джуди.

- Надеюсь, вы не начали без меня? - опустившись на одно из кресел, Винсент развалился, забросив ногу на ногу.

- Как же без вас? - доктор Спиллет деликатно откашлялся. Это был невысокий, худощавый старичок с козлиной бородкой, которая тряслась в такт каждому его слову, с довольно изможденным лицом, которому деловой вид придавали очки в узкой, тонкой металлической оправе.

- С психологической точки зрения, я фактически разобрался в этой истории. Именно благодаря тому, чего вы обнаружили в доме Лауры, мистер Маршалл.

Винсент почтительно кивнул головой, и по привычке вставил в рот сигарету, демонстративно

прикурив ее от зажигалки, имеющей форму фаллоса.

- Что конкретно вы обнаружили? -

поинтересовался один из незнакомых мужчин.

- Простите, а с кем я имею дело? - не без наглости спросил в свою очередь Винсент.

Мужчина представился:

- Роджер Бакстер, ФБР.

- Кажется, я не ошибся, - Винсент чуть улыбнулся.

- Весь ваш вид прямо-таки убеждает в этом.

- Ну так что вы обнаружили в доме мисс Хьюз? - не обращая внимания на его слова, продолжал допытываться Бакстер.

- Да будет известно всем присутствующим, что мисс Хьюз вела дневник, куда вписывала свои каждодневные ощущения. Вплоть до последнего, - небрежно ответил Винсент, выпустив облако дыма. - Надеюсь, вам известно о самоубийстве Энди Хаммета?

- Да-да, конечно, - Роджер склонил голову.

- Теперь пусть скажет доктор Спиллет, что он думает на этот счет.

Откашлявшись, тот продолжил:

- Так вот, зная тот факт, что Энди мертв, его не было вовсе рядом с мисс Хьюз, как не было

вообще никого.

- Что вы хотите сказать? - нахмурился Роджер.

- В данном случае, мы имеем наглядное доказательство крайней формы шизофрении - раздвоения личности. Вероятно, Лаура чувствовала за собой часть вины за Энди. Все эти ощущения с каждым днем все больше и больше накапливались в ее душе. И вот, они прорвались, поскольку, это рано или поздно должно было произойти. Тем более, еще с детства Лаура страдала галлюцинациями, и регулярно наблюдалась у психиатра. Все это не могло не сказаться в будущем. Единственное, что мне неясно, почему нужно было умалчивать о гибели Энди. И почему это дело было тут же передано в архив?

- Простите, а вам не кажется, что здесь кроется кое-что еще? - нервно спросил Винсент.

- Сейчас я говорю о результатах собственного расследования. Личность Лауры разделилась, быть может, в этом немаловажную роли сыграли ее серьезные чувства к Энди. Его личность смогла проявиться в ней самой, он стал частью ее. В определенные промежутки времени, личность Лауры как бы оттеснялась на задний план, уступая

место личности Энди. И именно в этом состоянии она и совершала эти убийства. Будучи полностью уверена, что их совершал Энди. И соответственно, впоследствии она ничего не помнила.

- Простите, - нахмурился Винсент. - В таком случае напрашивается вопрос - каким образом девушка могла выйти из-за пристального наблюдения?

- Ну, возможно, она пошла на всевозможные хитрости. Вернее, пошел он - Энди.

- Возможно это и так, разумеется, она могла выходить через окно в задней половине дома. Но тогда возникает вопрос намер два - как за одну ночь она могла совершить четыре убийства в разных районах города? Например - Шон в одиннадцать вечера, Хенсон на два часа позже, и где-то полчаса спустя - Шватер. И уже где-то под утро - Кроуфорд. Причем я несколько раз звонил, пребывая в твердой уверенности, что Лаура дома. Впрочем, так оно и оказывалось. Потому-то я и уверен, что убийц было несколько.

- У людей, страдающих раздвоением личности, зачастую появляется нетипичная для обычного человека быстрота, скорость, ориентировка, и главное - поистине нечеловеческая хитрость. Две

личности в одном человеке.

Винсент вздохнул.

- На мой взгляд, эти факты как-то уж очень сильно притянуты за уши. Вы не находите?

- Но ведь действительно же не было никакого Энди!

- С таким же успехом мог быть кто-то еще, - спокойно ответил Винсент.

- У нас есть неопровержимые доказательства, - добавил Джуди. - В комнате убитой обнаружена одежда, перепачканная кровью. На ней имеются отпечатки ее пальцев. Кроме того, отпечатки имеются на ноже, который обнаружили на кухне с плохо отмытой кровью. Так что у нас полная уверенность, что дело завершено.

- Конечно понятно. Но учитывая сказанное, все-таки это как-то слишком просто. Чутье мне подсказывает обратное. Как, кстати, она могла разговаривать по телефону со своей личностью номер два - личностью Энди? Это вопрос к вам, доктор.

Спиллет ответил не сразу.

- Видите ли, зафиксированы разные нетипичные случаи подобной болезни. Лаура воскресила Энди в своем собственном сознании, и потому, могла

сама себе внушить, причем внушить бессознательно, что она разговаривает с ним по телефону, чего конечно, на самом деле, не происходило. В данном случае, мы имеем дело с раздвоением личности в самой неожиданной форме.

- Простите, - добавил Винсент, раздавив сигарету в пепельнице, - но мы упустили еще один немаловажный факт - посылка. Судя по вашим предположениям, кроме четырех убийств, совершенных этой ночью, Лаура каким-то образом успела принести ее и положить. Что-то уж крайне подозрительна такая скорость. Свою собственную машину она не вывозила, другой у нее нет, угонов в ту ночь поблизости зафиксировано не было... Все это маловероятно... У нее наверняка должен был быть напарник. Хотя, опять-таки, судя по вашим словам, такие люди как Лаура, я имею в виду, страдающие подобным психическим расстройством, как правило избегают иметь дело с кем-нибудь еще.

- Да, именно так, - согласился доктор. - Потому-то...

- ...потому-то, ваша теория притянута за уши, - нагло перебил его Винсент. - Она не имеет под

собой реальной основы!

- Я готов утверждать обратное, - доктор чуть улыбнулся.

- Не спорю, однако это будет тяжело. Я сам продолжу расследование. И потом мы сравним. Все, дискуссия окончена, - резко поднявшись с кресла, он направился к двери, не обращая больше ни на кого внимания.

- Немедленно вернись! - прокричал ему вслед Холланд. - Ты слышишь?!

Однако Винсент уже вышел в коридор, с шумом закрыв за собой дверь. На улице, словно голодные собаки, к нему бросились многочисленные репортеры.

- Мистер Маршалл, мистер Маршалл, - затараторили они наперебой. - Как продвигается расследование по поводу гибели Лауры Хьюз?

Не обращая на них внимание, Винсент пробился через плотную толпу, кому-то по пути заехав локтем в лицо.

- Эй, ответьте на один вопрос, - не отставал высокий парень с длинными волосами, держа микрофон на вытянутой руке.

- Пошел в жопу, не оборачиваясь бросил ему Винсент, садясь в машину.

По пути в ближайшее кафе, он сосредоточенно вновь попытался выстроить факты в одну логическую цепочку - ничего не получалось. Рассеянно глядя сквозь лобовое стекло на людей, спешащих по улице, он ясно осознавал одно - конечно, должен быть кто-то еще! Иначе и быть не может! Наверняка за этим кроется кто-то еще. Некто ловко подставил девушку в сугубо личных целях... Так же странен факт первого скоропостижного закрытия дела, касающегося самоубийства Энди... Все-таки, может, это было убийство?.. Конечно, было бы неплохо залезть в архивы, пока туда не засунули лапу пронырливые сотрудники ФБР.

Перекусив, он вышел на улицу и сел в машину. Медленно приближался вечер, погода окончательно испортилась, начал моросить мелкий, осенний дождь. Тяжело вздохнув, Винсент поехал домой.

Неспеша поставив машину в гараж, он поднялся по лестнице и отпер входную дверь.

- Вот и я! - воскликнул он, включив свет. - Линда!

То, что увидел в комнате, заставило содрогнуться - он не верил своим глазам, тело начала колотить

нервная дрожь, перед сознанием поплыли круги. Чувствуя, что сейчас упадет, он ухватился руками за косяк двери. Да, он был готов к чему угодно, но не к этому... Линда лежала на полу в луже крови... Ее тело было буквально исполосовано жоном. Проглотив комок в горле, Винсент выхватил пистолет, но поздно - в следующий момент, ощутив сильный удар по голове, он погрузился в небытие...

С большим трудом разлепив веки, он увидел неясное очертание чей-то массивной фигуры. И... моментально все вспомнив, рванулся, но тщетно - его руки были связаны за спиной. Тем временем, фигура обрела вполне ясные очертания, и на сей раз Винсент не смог сдержать собственного крика - перед ним с самым невозмутимым видом сидел... Джуди Маклейн. Его лицо выражало полное удовлетворение, а костюм был густо забрызган кровью.

- Так вот оно в чем дело? - выдавил из себя Винсент еле слышным, осипшим голосом.

- Да, именно так, старик. А ты еще в чем-то сомневался? - напарник улыбнулся улыбкой

садиста. - Старик, ты сам себе подписал приговор  
- сам и сегодня.

- Зачем ты убил Линду? - Винсент смотрел на него с нескрываемой ненавистью.

- Все очень просто, - Джуди невозмутимо закурил сигарету, - я хотел тебе причинить такую адскую боль, которая бы сломала даже такого гиганта как ты.

- Какая же ты сволочь, - выдавил из себя Винсент, что именно за его спиной находился вбитый в стену крюк, который он раньше хотел вырвать, но все откладывал. Сделав вид, что устраивается поудобнее, Винсент наконец нащупал то, что искал.

- Конечно, вне всяких сомнений ты сейчас умрешь, - Джуди говорил таким тоном, словно речь шла о кружке пива. - Однако я сердобольный добряк... И потому готов любезно ответить на все интересующие тебя вопросы, ведь перед смертью, ты будешь наконец рад расставить точки над «і»?

- Да, это так, - Винсент старался говорить миролюбиво, сосредоточившись лишь на одном - он тщательно старался перетереть об острие веревки, связывающие руки.

- В твоём распоряжении время, пока я курю эту

сигарету, - Джуди взглянул на часы.

- Кто же настоящий помощник Лауры? Ты?

Джуди рассмеялся.

- Это далеко не так. Лаура не совершала никаких убийств. Мы ее подставили. И если тебя это интересует, вместе с доктором Спиллетом.

Старик-то как раз знал о ее психическом состоянии, остальное оказалось в его компетенции. В итоге, с Лаурой и произошло то, чего мы предполагали.

- А зачем вам все это было нужно? - нахмурился Винсент.

Джуди добродушно осклабился.

- Видишь ли, тут дело довольно глубокое. Я заплатил доктору Спиллету, своему лучшему другу, а уж он всегда был готов мне помочь, тем более за деньги... К твоему сведению, я, - он рассмеялся. - Только не падай со стула, я отец Энди Хеммета, жившего под фамилией матери, которая скончалась семь лет назад. Энди был моим единственным сыном, - в глазах напарника появились огоньки ярости, - и погиб он из-за этой шлюхи. Быть может, она его и не убивала, однако это не снимает с нее вины за гибель Энди. Как и со всех вас, - его лицо стало злым, жестоким, глаза

сузились. - Таким образом, я постарался сделать так, чтобы дело поскорее передали в архив. Я решил воспользоваться своими связями и самому отомстить за гибель единственного сына... Мы с доктором разработали план действий как раз в ночь годовщины гибели Энди. И вдвоем привели его в исполнение.

- Так значит и доктор убивал?

- Нет-нет, он всего лишь отнес посылку. Я ездил по городу и прикрываясь расследованием, спокойно приводил этот нехитрый план в исполнение. А вы все оказались идиотами!

- Значит, все это время ты вел двойную игру? - Винсент смотрел своему напарнику прямо в глаза, между тем, не забывая аккуратно крошить веревку об острие крюка.

- Да.

- И это после пяти лет совместной работы. А я-то считал тебя другом, - вздохнул Винсент.

- Ты сам себя подвел. Не нужно было сегодня так решительно приниматься за продолжение этого дела, а лучше было бы прислушаться к мнению доктора.

- Ты что, считаешь всех остальных дураками, даже агентов ФБР?

- Я сотру в порошок всякого, кто попытается мне помешать, - злобно прошептал Джуди. - Заметь, всякого! - он перешел на крик. - Любой будет гнить в канаве, любой! Нечего было совать свой нос куда не следует!!!

- А как же в доме? В тот вечер?

- Все очень просто, Лаура не убивала Андриана, его убил я. Затем аккуратно вышел из дома, и сев в машину, подъехал к дому с противоположной стороны. Но до этого я успел подложить кое-чего к ней в дом, и запачкать кровью ее кухонный нож. И сработал даже такой, казалось бы, пустяк - вы, идиомы, на это клюнули, а ты с маниакальным упорством продолжал копать дальше. Ну что, теперь-то докопался?!

Джуди взглянул на часы, как раз в тот момент, когда Винсент перетер последний лоскут веревки.

- Ты собираешься меня прикончить прямо сейчас?

Джуди кивнул

- И как же ты в таком случае заметишь следы?

- Я устрою пожар. Мало ли на свете пожаров? Все сгорит, все!

- Но тебя, мудака, все - равно вычислят. И отправят в газовую камеру.

- Не отправят. Потому что я официально закрою

это дело...

Договорить он не успел, ибо в этот момент, Винсент резко бросился вперед и нанес противнику сильный удар в лицо. От неожиданности тот повалился на пол, выронив пистолет. Отшвырнув его в угол, Винсент схватил убийцу за воротник и пристально посмотрел ему в глаза.

-Ты ответишь за все, сукин сын!

- Не сможешь ничего доказать.

- А я и не собираюсь ничего доказывать. Я убью тебя прямо здесь, голыми руками! Сволочь, ты умрешь за то что убил Линду!

- Ты не можешь! - завопил Джуди. - Убийство запрещено законом.

Ничего не ответив, Винсент резко ударил его кулаком подлых, и тут же размахнулся для следующего удара. Нога, обутая в тяжелый армейский ботинок, с нечеловеческой силой впечаталась Джуди в пах. Даже не вскрикнув, тот отлетел в угол комнаты, и поскользнувшись в крови, растянулся на полу. Его начало тошнить кровью. Медленно приблизившись к врагу, не давая опомниться, Винсент ударил его ногой в лицо. Чуть не поперхнувшись собственной рвотой,

Джуди слабо крякнув, попытался закрыть руками лицо. Винсент методично продолжал наносить удары. Скоро лицо убийцы превратилось в кровавую маску. Сжав зубы, он ударил его еще, носок сапога угодил Джуди в глаз, от чего тот потерял сознание, или умер, не известно. Подняв с пола пистолет, Винсент прицелился и выстрелил в лежащее на полу окровавленное тело шесть раз подряд. Затем, отбросив оружие, в бессилии опустился на пол, и закрыл лицо руками. Его тело содрогалось в рыданиях...

Доктор Спиллет преспокойно сидел у себя за столом, время от времени перелистывая документы. День близился к завершению, и вскоре следовало отправляться домой. Что-то сегодня он заработался. Сняв халат и помыв руки, доктор собрался уже надеть плащ, как в этот момент...

...дверь в его кабинет чуть не разлетелась от страшного удара. Вздрогнув, он во все глаза уставился на возникшего на пороге Винсента. - Да как вы смеете?! - воскликнул он, не в силах скрыть возмущения. - Что вы себе позволяете?! - Вы арестованы, доктор, - Винсент подошел к столу, поигрывая наручниками.

- Да по какому праву?! - воскликнул старик.  
- За соучастие в преступлениях, вместе с Джуди Маклейном.

- Да вы в своем уме? Вы за это ответите!!!  
Винсент отрицательно покачал головой.

- Вот это вряд ли, - схватив старика за шиворот, он грубо подтолкнул его к столу, и вытащив из кармана диктофон, бросил его на стол.

- Да что вы себе позволяете?! Я должен немедленно позвонить своему адвокату!

- Это ваше право, - ухмыльнулся Винсент.

В комнату неспеша вошел еще один полицейский, и в ожидании прислонился к стене, сложив руки на груди.

- ...Лаура не совершала никаких убийств, - донесся из динамика голос Джуди. - Мы ее подставили, вместе, если тебя это интересует, вместе с доктором Спиллетом.

Выключив диктофон, Винсент повернулся к заметно побледневшему доктору.

- Знаете ли, я с недавних пор имею привычку носить с собой диктофон. Быть может, если я когда-нибудь буду писать мемуары, это может здорово пригодиться. Я по привычке нажимаю кнопку записи, а этот болтан меня даже не

обыскал. Так что, игра проиграна, будьте любезны, ваши ручки!

- Это подлог! - слабо воскликнул доктор.

- Такова жизнь, все на свете кончается, даже любая ложь.

Щелкнули наручники. В сопровождении двух полицейских доктор раз и навсегда покинул свой кабинет.

Винсент задумчиво подошел к окну и посмотрел на многолюдную улицу. Хотя еще не наступил вечер, на улице уже зажигались неоновые огни, вывески, реклама... Смеркалось... Еще несколько часов, и на улицах наступит загадочная ночная жизнь...

Что-то всегда кончается, уступая место новому...

Покинув кабинет доктора, Винсент вышел на улицу, и не обращая внимание на свою машину, решил сегодня пройтись пешком. Вечерняя городская суета, в этот вечер действовала особо успокаивающе...