



Александр
Владимиров

НЕФИЛИМЫ.

Сказки
запретного
леса

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)
В 57

Владимиров А.П

Действительно ли вокруг нас неведомые миры, куда перекочевали те, кого мы считаем сказочными существами? И впрямь ли все неизведанное столь романтично и прекрасно, что его обязательно нужно познать? Не ошибаемся ли мы, принимая от посланцев параллельных измерений дорогие подарки, которые превращают нас в тех, кем мы на самом деле не являемся?

Данный роман - сплав фантастики, сказки, и серьезного социально-психологического исследования.

© А. Владимиров. Текст, 2019

© Издательский дом «Литературный коллаيدر», 2019

Глава первая

1

...И тогда Максим понял, что заблудился. Одна безлюдная дорога, по которой он гнал «фerrари», сменяла другую. На какое-то мгновение ему показалось, будто кружит по одному и тому же месту. Навигатор сломался, не было сотовой связи.

Наконец показались дома. Маленькие и неухоженные, они напоминали отринутых жизнью карликов, что боятся показаться вам на глаза. Впрочем, сейчас Максим безумно радовался даже им. Любой человек на его пути мог оказаться спасителем; пусть только скажет: как свернуть на трассу.

В первом домишке никого не оказалось, заколоченные ставни. Мертвым был и второй дом. Максима охватило отчаянье. Но по счастью он заметил свет в оконце третьего.

Едва он к нему приблизился, послышались раскаты грома, резкий ветер еще более усилился, пошел дождь. Что если хозяева не впустят? Переждать непогоду в машине? Сколько переждать? Окончательно развезет дорогу.

Молодой человек громко постучал в дверь. Лишь спустя некоторое время раздалось шарканье ног, старческий голос произнес:

- Иду я, иду.

Какой нетерпеливый.

«Странно, - подумал Максим. – Хозяин не сказал «нетерпеливые»? Откуда он знает, что я один? Или кого-то ожидает?»

- Я заблудился, - бросил через дверь Максим.

Дверь открылась, в темном поеме показалась седая голова. Лицо хозяина разглядеть не удалось, поскольку он сразу повернулся и позвал гостя за собой. Старик не опасается чужаков: и брать у него нечего, и стар он слишком.

Максим прошел в комнату. Нищета полная. Стол, что готов упасть от неосторожного прикосновения, да топчан в углу. Освещение шло от маленькой тусклой лампочки.

- Простите, - повторил Максим. – Я заблудился и...

В этот миг старик обернулся, у Максима отвисла челюсть. Он узнал его!

- Что это за место? – непроизвольно вырвалось у молодого человека.

И услышал в ответ:

- Деревня Антоновка, дружок.

Вернувшиеся к Максиму воспоминания были как никогда яркими и отчетливыми

2

Это случилось больше месяца назад. Максим пробудился среди ночи от странной музыки, в которой соединились величественные, торжественные и... пугающие звуки. От блестящей игры оркестра захватывало дух.

Откуда звучит музыка? Может, она - в его голове. Нет! Она – где-то рядом. За стеной у соседей? Нет, за окном.

Максим подошел к нему, но ничего не разглядел в темноте. Пришлось выйти на балкон.

Ночное небо вдруг озарили вспышки салюта, настолько яркие, что сделалось светло, как днем. Теперь

было видно все до мельчайших деталей. Максим от изумления открыл рот...

Маленький двор, где не разместились бы и с десяток автомобилей, вдруг сделался гигантским. Теперь это была площадь, на которой кружились... люди? Или существа, похожие на людей? Да, да, они чем-то отличались от нас.

Одни – светловолосые, огромного роста, стояли в отдалении, горделиво посматривая на окружающих. В противоположной от них стороне бегали крохотные создания в остроконечных шляпах. Из гигантского чана с водой выглядывали женские головки с распущенными волосами. Еще несколько похожих на оборванок женщин с метлами в руках крутились возле... настоящего кентавра.

Однако все это были лишь вспомогательные персонажи необычного шоу. Основным же действующим лицом являлся рождавший волшебство музыки оркестр во главе с неистовым дирижером.

Максим не представлял, сколько времени он тут простоял. Оркестр вдруг стих, и установилась такая тишина, что, казалось, сюда не прорывался ни один звук или шорох, исходящий от порыва ветра. Дирижер повернул к нему голову и произнес громовым голосом:

- Антоновка!

Почему-то эти слова вызвали у Максима страх. Он невольно ретировался к себе в комнату, захлопнул балконную дверь.

Однако ночные визитеры не собирались его отпускать. Кто-то сидел возле его кровати...

Щелкнув выключателем, Максим увидел старика; его гипнотизирующий взгляд точно парализовал волю. Однако заговорил старик добродушно:

- Не бойся. Не враг я тебе, а друг.

Максим не поверил, его язык будто онемел. А гость продолжал:

- Слышал, что сказал дирижер? Тебе обязательно нужно приехать в Антоновку.

- Что это такое? - выдавил из себя Максим.

- Деревня. Маленькая, забытая Богом и людьми деревенька.

- Но зачем?

- Чтобы открыть дверь...

- Какую дверь?!

- Уже забыл? Вчера у себя на работе в редакции ты очень образно сказал. «Дверь в запретную комнату твоих сокровенных желаний может быть рядом. Только отыщи ее».

- Да, да, - пробормотал Максим. – Так я ответил одной сотруднице, утверждавшей, что каждому человеку отведена своя ниша. И будь он хоть семи пядей во лбу, ему не перепрыгнуть через определенную планку. А я возразил, что это философия неудачников, тогда и привел пример с дверью. Кстати, чуть позже я написал об этом «ВКонтакте»... Но она мне в ответ рассмеялась, сказала, что я такой же неудачник, что путь вверх для меня закрыт и в силу отсутствия таланта, и по слабости характера.

Старик удовлетворенно хмыкнул, словно все это его изрядно позабавило. Затем лукаво подмигнул:

- И ты согласишься носить тогу неудачника?

- Нет! Хотя... доля истины в ее словах есть, - горько произнес Максим. – Я действительно не хватаю с неба звезд. С трудом закончил факультет журналистики, пишу хреново. Единственное, на что меня хватает: небольшие журналистские статьи, даже не статьи, а заметки. Я же мечтаю создать роман, повесть, а то и маленький рассказ, который бы тронул души людей!

Еще лучше – сказку. С детства обожал сказки, придумывал сюжеты. Но когда выплескивал это на бумагу, получалось... нечто невразумительное. И сами сюжеты выглядели на редкость скучными.

Максим прервался. Зачем он исповедуется незнакомцу, невесть каким образом оказавшемуся в его доме? Старик понятливо кивнул:

- Пора круто менять судьбу. Потому и приглашаю.

- В эту самую?..

- Именно туда – в Антоновку.

- Странно, что не в столице, а в какой-то дыре мне предлагают открыть дверь. Да еще неизвестно куда!

- Чудеса встречаются там, где их не ждешь. Порой бежишь к сверкающим высотам Олимпа, а потом понимаешь, бежать нужно в обратном направлении.

Слова старика будто зомбировали Максима. Как хотелось поверить ночному посетителю!

«Я действительно смогу это сделать?»

- Если сам того пожелаешь, - проронил старик.

- Если пожелаю?

- Думаешь, так это просто? Взял, да открыл? Нет, дружок, придется помучиться.

И тут в голову Максима прокрался разумный рационализм: *я решил довериться первому встречному?*

Он сразу же поменял отношение к неожиданному гостю: «Вешает мне лапшу на уши, а сам в это время... готовится нанести удар? Он мне не объяснил главного: как проник в мою квартиру? Кстати, у него могут быть сообщники!».

Старик улыбнулся, словно прочитал мысли Максима.

- Если бы захотел ограбить квартиру, дружок, выбрал бы клиента побогаче. Не надо оправдываться за свои мысли. И я бы так подумал. В гости ходят днем. Да

только днем бы ты со мной и говорить не стал. Мол, что еще за плесень, стоящая одной ногой в могиле, пристала с поучениями...

Теперь пора прощаться. Жду ответного визита.

- Ваш адрес?

- Когда решишь приехать, дорога сама приведет ко мне.

Максим не понимал: это шутка или всерьез? В его голове вдруг все перемешалось. Вроде бы реальные события показались бредом. Оркестр за окном, старик в его квартире, дверь в комнату его желаний, которую он должен открыть в какой-то Антоновке... Он спит и видит сон!

А как же сидящий напротив старик?

Темень в квартире еще более сгустилась. В ней растворились сначала черты лица старика, затем контуры его фигуры. Через несколько мгновений Максим был абсолютно уверен, что комната пуста.

- Сплю! – повторил молодой человек, опустившись на кровать и плотно прикрыв глаза.

Больше всего он боялся их открыть. Что если чудовищная фантазмагория вновь возникнет перед ним?

Сколько он так лежал? Кажется, сон его победил...

И тут внутри точно распрямилась пружина. Максим разомкнул веки. Он был готов к любому повороту событий!

Нет, вокруг тихо и пусто. Никто не прячется в кухне, ванной, туалете. Тишина точно издевалась над ним. И за окном – пустой двор.

«Мне все это только приснилось!»

Конечно, приснилось. Правда образы слишком явственны, это поражает и настораживает.

На всякий случай Максим решил найти деревню Антоновка. И тут его ждало разочарование. Поселений с подобным названием много. Это не только - Московская область, но и Брянская, Вологодская, Тульская и так далее. Куда же конкретно «приглашал» его ночной гость?

Через несколько дней Максим забыл эту историю. Навалились дела. Потом в редакции ему дали задание проехать по нескольким областным городам, исследовать проблему мусорных свалок. Задание претило, Максим ненавидел копаться в мусоре. Однако делать нечего, поехал.

Он увидел безобразия, которое вряд ли встречается даже в странах Африки. Наслушался жалоб людей, посмотрелся на их разъяренные лица.

Возвращаясь домой, Максим вновь с грустью подумал, что никогда не попасть ему в Мир Сказок. Никогда не путешествовать с героями Пушкина, Андерсена, Гауфа. Ему остается писать только о мусорных свалках!

Он мчал обратно в Москву по ночной трассе и опять вспомнил о запретной двери, которая привела бы его в какую-то особую невидимую страну. Вспомнил свой странный сон, старика, сказавшего ему: «Когда решишь приехать, дорога сама приведет ко мне».

- Где ты, неведомая Антоновка? – грустно рассмеялся Максим.

В тот же миг он увидел, как сгустился туман. Дорога вильнула куда-то в сторону. Затем еще раз. Максим выругался: ко всем своим проблемам он еще и заблудился. Навигатор не работает, сотовой связи нет.

Так он и оказался в Антоновке.

3

Максим смотрел на хозяина хибарки, разинув рот. Наконец осторожно поинтересовался:

- Мы с вами раньше не встречались?

- Как на это посмотреть, - последовал более чем странный ответ.

- Мне кажется... - Максим оборвал фразу, поскольку не представлял, как ее продолжить? Не сказать же хозяину: «Я видел вас во сне».

Старик уставился на него знакомым пронзительным взглядом, надо ему что-то отвечать.

- Мне кажется, я заблудился. Случайно заехал сюда. Связи нет... не подскажите, как попасть на трассу?

- Куда тебе ехать ночью, да в такой дождь? Слышишь, застучал по крыше?

- Он так внезапно начался...

- Садись, ужинать станем.

Слова старика прозвучали как приказ. Максим присел на скрипучий стул. Хозяин спустился в подполье и снова появился в комнате с ветчиной, яйцами и большой бутылкой какого-то мутного напитка.

- Спасибо! – воскликнул Максим, ощутив настоящий голод. – Только насчет вина – не обессудьте. Я за рулем.

- Это не вино, а квас. Хороший квасок собственного производства.

Молодой человек поблагодарил. Представился, спросил имя хозяина.

- Как только меня не кличут, - усмехнулся старик.

- Но ты зови Ягайло.

- Необычное имя.

- Для кого – необычное, а кому – естественное.

- Еще раз извиняюсь, Ягайло, за беспокойство. Завтра же поутру постараюсь уехать.

- Ешь! Жизнь подскажет, когда тебе уехать. И выпей кваску.

Квас был холодным и очень вкусным. Однако опустошив стакан, Максим почувствовал, что в голове зашумело. Неужели старик обманул его и напиток хмельной?!

- Не бойсь, дружок, - сказал Ягайло. – Будешь трезв, как стеклышко, и ни одна комиссия ничего не обнаружит.

Странно, но Максим почему-то поверил. Тем более он не чувствовал со стороны Ягайло враждебного отношения к себе. Он с удовольствием пригубил еще стаканчик, после чего осмелел, язык развязался.

- Мы ведь с вами уже встречались?.. Примерно месяц назад?

Во взгляде Ягайло появилось непонятное выражение:

- Разве можно упомнить всех, с кем я встречался. Я очень стар. Мозги уже так не соображают, память слаба.

- Я видел сон, - продолжал Максим. – Будто под моими окнами играл оркестр и развернулся диковинный мир. А потом встретил в своей комнате гостя. Он был так похож на вас.

- Мало ли что человеку приснится.

- А вдруг - то не сон? Кстати, посетивший меня человек, посоветовал ехать в деревню Антоновка. Удивительное совпадение!

- Удивительное, - согласился Ягайло, однако в его голосе не чувствовалось ни капли этого удивления. «Непонятный старик со странным именем».

- Назвали меня, дружок, в честь забытого ныне просветителя древней Руси Ягайло Гана из великого Новгорода. Кстати, именно его считают автором «Книги Велеса».

- Вы телепат?

- Все, о чем думаешь, на твоём лице.

- Выходит, я – открытая книга, - невесело усмехнулся Максим. – А раз так...

Он опять потянулся к бутылке. Шум в голове усилился. Стройная цепочка мыслей порвалась, они понеслись вихревым потоком. Надо бы расспросить старика о многом, да он все равно мало что скажет. Но ведь он приглашал сюда Максима (теперь молодой человек был в том уверен)! Значит, хотел поговорить?.. Или время серьезного разговора еще не пришло?

«Все-таки где я оказался? Что за место эта Антоновка?

А что если все происходящее со мной - результат обычных совпадений? Во сне я услышал название деревеньки, а потом неожиданно оказался в ней.

Со стариком сложнее. Увидеть точную копию приснившегося человека – более чем поразительно. Но ведь и такое бывает. Однажды я читал, как одному молодому человеку приснилась девушка и он в нее безумно влюбился. Влюбился так, что не желал ни на кого более смотреть. Друзья называли его сумасшедшим, а он все искал и искал ее. И однажды случайно встретил в метро...

Но это значит, что я не открою ту запретную дверь, за которой прячется мой успех. Так и останусь неудачником, потолок которого тривиальные статьи».

- Ложись спать! – сказал ему старик. – Утро вечера мудренее. Хотя иногда самой мудрой бывает ночь.

В комнатке была лишь одна кровать. Ягайло добавил:

- Ляжешь здесь, на моем топчане. А я – в сенях, на соломе.

- Не могу, - запротестовал было Максим. – Это ваше место, вы старше. Однако хозяин его перебил:

- Гостю лучшее. Ложись и поспи. Скоро предстоит бодрствование.

Максим не понял его последних слов. «Какое бодрствование?» Однако ни о чем переспрашивать не стал. И, едва прилег, как моментально уснул.

...Ему приснился какой-то лес, он шел по нему вместе со стариком. Тот был поводырем и проявлял такую сноровку, что Максим диву давался. Сам Максим то и дело натыкался на пни, рытвины, несколько раз плашмя летел в траву. Старик приказывал подниматься и вел дальше.

Но куда?

4

Кто-то тряс его, заставив проснуться. Спросонья Максим попытался понять: что происходит? Ну да, он в домике у старика. А вот и сам хозяин...

- Вставай! – жестко приказал Ягайло. – Пора.

- Пора? – недоуменно переспросил Максим. – А сколько сейчас времени?

- Два часа.

- Дня?

- Ночи.

- Тогда почему вы меня?..

- Помнишь, что недавно сказал тебе? Иногда самой мудрой бывает ночь.

- И куда мы пойдем?

- Туда, где сбываются желания. Где ты, наконец, осуществишь мечту: откроешь дверь в запретную комнату.

Максим поднялся. Поведение старика показалось ему подозрительным. Он снова подумал: «До чего непонятная личность». До сих пор Максим не смог бы описать его характер. Добрый он или злой? Правдив или обманщик? Лукавый или просто чего-то недоговаривает? Но одно качество в нем проявлялось четко: воля, буквально подавлявшая оппонента. Нелегко ему возражать, ох, нелегко! И Максим опять не решился. Согласился довериться судьбе. В очередной раз подключил логику: если бы хозяин желал ему зла, сделал бы это, когда гость спал.

Они вышли их хаты. Дождь перестал, Ягайло, посмотрев на небо, сказал:

- Впереди – хороший денек.

И больше ничего. Лишь жестом приказал гостю следовать за ним, да всучил ему в руки фонарик. Максим сразу проверил. Работает. При вспыхнувшем свете ему показалось, будто лицо Ягайло чуть помолодело...

Они двинулись по направлению к деревьям и вскоре оказались в лесу. Чаща густела. С трудом ориентировавшийся бы здесь и при свете дня, Максим едва передвигал ноги. Недавний сон стал явью: он изодрал одежду о колючие кустарники, несколько раз поранился, спотыкаясь о разные коряги, ожег о крапиву тело, набил на лбу шишку, налетев на дерево. Старик шел впереди, то и дело покрикивая: «Быстрее! Быстрее!»

Как можно идти быстрее? Чаща казалась непроходимой, луч фонаря очерчивал лишь небольшой участок пути. Максим почувствовал, что изрядно устал.

- Остановитесь, - попросил он спутника. –
Отдохнуть бы немного!

- Познавай лесные маршруты дружок! –
расхохотался Ягайло. – Твои герои отправятся в еще
более тяжелые путешествия, в том числе и по
непроходимым лесам. Влезь в их шкуры.

«Какие герои? О чем он?! Старик явно не в себе.
Надо ему сказать, что хочу повернуть назад».

- И сразу услышал:

- Принуждать ни к чему не стану. Давай повернем.
Но тогда не видать тебе ключика от запретной комнаты.

- Что я найду в этом лесу? – не выдержал Максим.
- Коряги, сорную траву?

- Не только, - ответил Ягайло. – Здесь путь в
параллельный мир.

Теперь Максиму окончательно стало ясно: старик
либо сумасшедший, либо фантазер.

«Как я мог связаться с таким типом?»

Спутник повернул к нему свое суровое горбоносое
лицо. Сросшиеся над переносицей брови нахмурились,
что придало ему вид... беса. Максим невольно отступил
и... полетел во яму. По телу расползлась дикая боль.
Похоже, он переломал руки, да и ноги тоже!.. И это его
конец! Из ловушки ночного леса он вряд ли выберется.
А как поступит старик? Наверняка бросит калеку на
съедение волкам.

Что делать?!.. Кричи – не кричи, похоже, здесь
тебя никто не услышит.

Фонарика больше нет, выпал из рук при падении.
Зловещая темень сделалась непроглядной. Кажется, он
потерял сознание...

- Эй! – раздался знакомый хрипловатый голос. –
Очнись, дружок.

Максим увидел болтающуюся перед ним веревку.

- Держись за ее конец! – приказал Ягайло.
- Не могу.
- Почему?
- Похоже у меня переломы.
- Глупости. При таком падении не может быть переломов. Ты просто испугался. Случаем не обкакался?

Обидные слова старика подхлестнули Максима к действию. Он пошевелил руками и ногами, понял, что ничего не сломано и тогда ухватился за край веревки. Он еще подумал, как тяжело его будет тащить старику...

Однако Ягайло выдержнул его, точно пушинку. Молодой человек подумал: «Ну и силища у него!»

- Жив? – усмехнулся старик.
- Вроде бы...
- Дальше идем?

Голова Максима кружилась. С одной стороны, его продолжал терзать страх, с другой – теплилась надежда, что путь их не бессмыслен. Да и выглядеть хлюпиком перед стариком не хотелось.

- Идем!
- Фонарик потерял, дружок?.. Тогда возьми мой. Сколько же будет тянуться их мучительный поход? Максим окончательно выбился из сил. А ведь еще нужно вернуться обратно!

- Ягайло, похоже, мы зря теряем время.
- Тебе не нравится наше путешествие?
- Честно? Не очень.
- Привыкай. Лес должен стать твоим родным домом. Вспомни, любитель сказок, во скольких из них действие происходит именно в лесу?

Максим задумался. А ведь правда. Лес – главный персонаж многих сказок, особенно русских. «А что

Ягайло говорил о каких-то моих героях, в шкуры которых необходимо влезть?»

Однако спрашивать он об этом старика не стал, поскольку тот развивал крайне интересную тему.

- Лес соединяет героев разных миров. Это - своего рода пограничная зона. И в твоих сказках он обязательно будет присутствовать.

- Я сказок не пишу. К сожалению...

- Всею свое время, - загадочно промолвил Ягайло.

Он вдруг остановился, осмотрелся, произнес еще одну непонятную фразу:

- Уже недалеко...

- Что недалеко?

- До конечной цели нашего путешествия.

Старик резко рванул вперед. Чтобы поспевать за ним Максим также был вынужден ускорить ход. Как же это тяжело! А если его спутник исчезнет из вида? Самостоятельно Максиму отсюда не выбраться.

Худшие опасения оправдывались. Фигура старика скрылась за соседним деревом, Максим позвал его, но он не ответил. От страха Максим закричал...

Шорох за спиной. Это все тот же старик. Он назидательно заметил:

- Чего горло дерешь? Я высматривал более удобную для нас дорогу.

- Я все думаю о возвращении назад.

- Боюсь, уже не сможем.

- Почему?!

- Мир, к которому мы подобрались слишком близко, просто не отпустит.

- Как не отпустит?

- Представь, дружок, что ты собрался к кому-то в гости и уже зашел во двор его дома. Хозяин тебя не

разрешит выйти, пока не отведаешь его угощений.
Законы гостеприимства.

- То есть мы уже во «дворе»?

- Почти, - махнул рукой старик. – Не будешь ныть, наша прогулка закончится быстрее.

Ягайло вновь заспешил вперед. Его спутник обреченно продирался за ним. Он больше не обращал ни на что внимания: ни на боль от колючих веток, с маниакальным упорством царапающих его лицо, ни на укусы насекомых, ни на ожоги крапивы. Он лишь спрашивал себя: когда придет конец его мучениям? Однако мучитель не думал его щадить!

Внезапно Максиму показалось, будто чаща слегка поредела. Да и дорога стала не такой непроходимой: количество рытвин уменьшилось.

Потом он увидел, что стало светлеть, заиграли первые лучики восходящего солнца. Вероятно, слишком долго они здесь бродят. Вот уже и утро.

- Держи меня руку, да смотри, не отпускай! – предупредил старик. – Иначе потеряешься на веки вечные.

Обалдевший от такой перспективы Максим буквально вцепился в стальную руку своего провожатого. И они точно прошли через плотную стену.

... Птичий гвалт постепенно заполнял пространство. Кислорода в воздухе еще прибавилось. Видно они зашли в такую полосу леса, куда не пробралась человеческая цивилизация. Солнце поднималось все выше, разбивая вдрызг последние оковы темноты. Максим мало интересовался волшебной красотой утра – совсем не этого. Но даже ему показалось, будто что-то изменилось в окружающей обстановке.

Он осмотрелся и сразу заметил первую странность. Трава под ногами - не зеленая, а... с неким фиолетовым оттенком. Чем-то отличались деревья: они будто подросли, став настоящими гигантами, ветви некоторых причудливо загибались, а листья приняли странную четырехугольную форму.

Лес закончился. Перед ними – фиолетовые луга, невдалеке слышалось журчание реки. Над водой пролетали птицы. Они похожи на... грифов?! Нет, не грифы. Ящеры! А кожа у них - серебристо-зеленая.

- Где мы?! – крикнул Максим.

Он посмотрел на Ягайло и вздрогнул от изумления. Если раньше он мог бы дать ему лет восемьдесят, то теперь – не более шестидесяти. Его кожа не была такой морщинистой, среди седины волос активно пробивался каштан, нос уже не казался таким старчески-изогнутым, взгляд больших серых глаз стал яснее, а сгорбленные под тяжестью лет плечи распрямились.

Ягайло огляделся, покачал головой: что-то ему не понравилось. Затем обернулся к Максиму:

- Тебе придется немного меня обождать. Стой прямо здесь, на этом самом месте. Вон пенек, можешь сесть на него.

- Но вы не ответили на вопрос.

- Позже отвечу. Запоминай, дружок: ни единого шага отсюда. И вот тебе на всякий случай.

Он вытащил огромный кинжал, строго спросил:

- Пользоваться умеешь?

- Зачем он мне?!

- На всякий случай... Вижу, не умеешь. Придется научиться. Здесь надо быть начеку.

- Когда-то я получил разряд по боксу.

- Это тебе не поможет.

- Разрешите пойти с вами?

- Нет! – последовал резкий ответ. – Мне следует кое-что выяснить. Ты только помешаешь.

Под властным взглядом Ягайло Максим отступил. Ему лишь оставалось наблюдать, как старший товарищ быстро исчезает в фиолетовой долине. Какая у него упругая и быстрая походка, уж, никак не шестидесятилетнего человека.