

ЕЛЕНА КАФФАНОВСКАЯ

ПОЛЛИ –



Половинка Сердца

ЕЛЕНА КАФФАНОВСКАЯ

ПОЛЛИ –



Половинка Сердца

2017

Это очередная книга из «Доброй детской серии» для совместного чтения детей и взрослых.

Рассказы об удивительных существах, которых подарил нам Мир, о собаках и о маленьком щеночке Полли, сопровождаются познавательными картинками-раскрасками и народной мудростью – пословицами и поговорками. Иллюстрации показывают и объясняют значение телодвижений наших домашних любимцев. Зная это, мы сможем лучше понимать друг друга. Наш мир настолько увлекателен, что если за ним наблюдать, то увидишь, что действительность гораздо интереснее вымысла. Почти всё, о чём рассказано, происходило на самом деле.

Все рисунки выполнены автором.

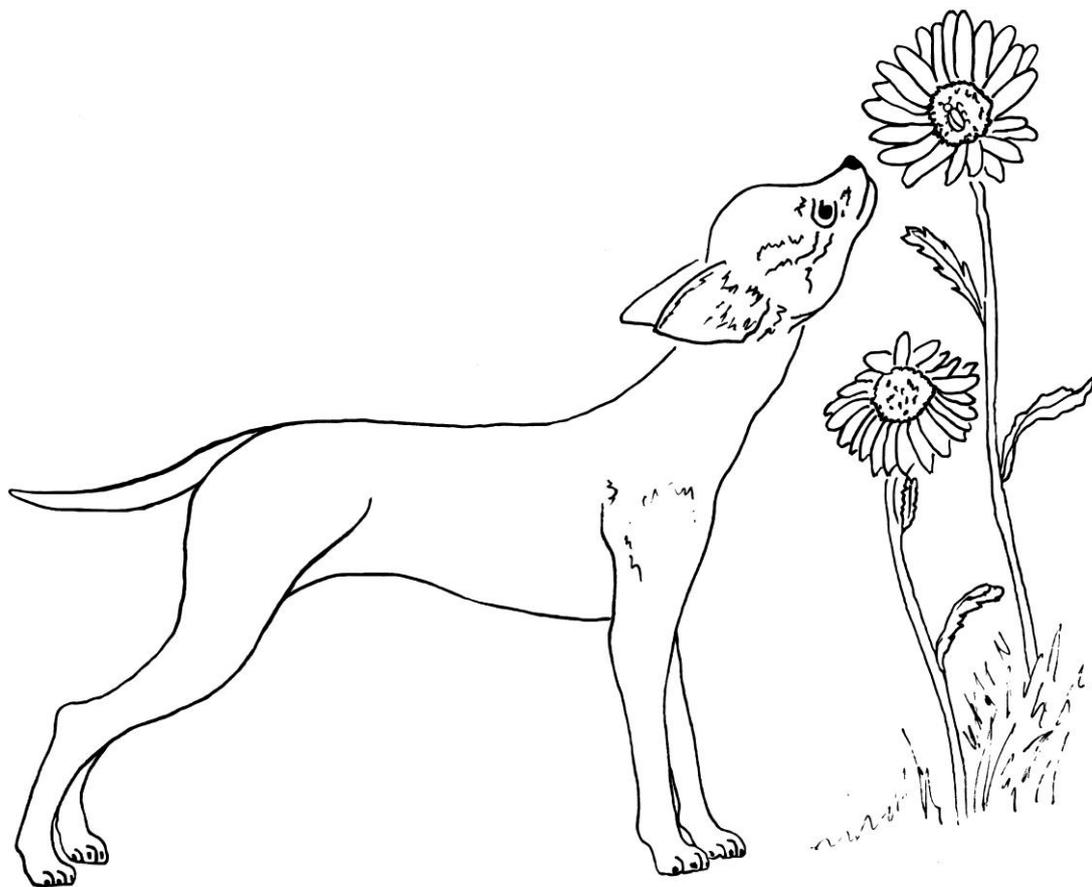
ПРЕДИСЛОВИЕ

Маленькая собака – всю жизнь щенок.

Есть такие маленькие собачки, которые умещаются на ладони – русские той, то есть русские игрушки, только они живые. Русский той – молодая отечественная порода, поэтому собачки отличаются крепким здоровьем, умом, живостью, доброжелательным и жизнерадостным характером. Вдобавок, они не просто красивы, а элегантны, так как создатели породы хотели, чтобы собачка напоминала оленёнка. Той любит учиться и хочет быть нужным. Он всегда весел и игрив, обожает свою семью и смотрит на вас своими выразительными глазками, как бы спрашивая: «Ну что еще для тебя сделать, мой любимый, чем порадовать?» А какие они замечательные охранники! У них великолепный слух и, если они услышали что-то подозрительное, то сразу подадут сигнал своим звонким лаем. Русские той - нежные создания и в то же время неприхотливы.

Чтобы лучше понимать собаку, надо видеть и знать что означает та или иная собачья поза. Положение хвоста, ушей, головы, туловища, лап, выражение глаз, может многое рассказать о том, в каком состоянии находится собака. В этой книжке приведены основные позы собак и описывается их значение.

Когда я была маленькой, мне очень хотелось иметь такую книгу, где можно самому раскрасить своих любимых героев. Теперь такая книга – в ваших руках. Здесь вы можете расукрашивать картинки и дополнять их и всё белое пространство книги своим цветным орнаментом. Большинство картинок сопровождается разъяснением позы.



Нюхаю, изучаю, исследую, познаю, учусь

ЩЕНКИ

Богат Ермошка, есть собака и кошка.

У одной русской тоечки по кличке Лулу, родилось три щеночка: один чёрненький мальчик и две девочки. Первая девочка - чёрненькая, а вторая - коричневая, с розовым носиком, как брусничка. Весят щеночки при рождении примерно 100 г и легко умещаются на ладони трёхлетнего ребёнка. До этого у Лулу уже рождались щеночки и она была многоопытной матерью. На картинке она со своими первыми щенятами.

Хозяйка собачки Лулу, бабушка Леля, очень обрадовалась, что родилась «шоколадная»



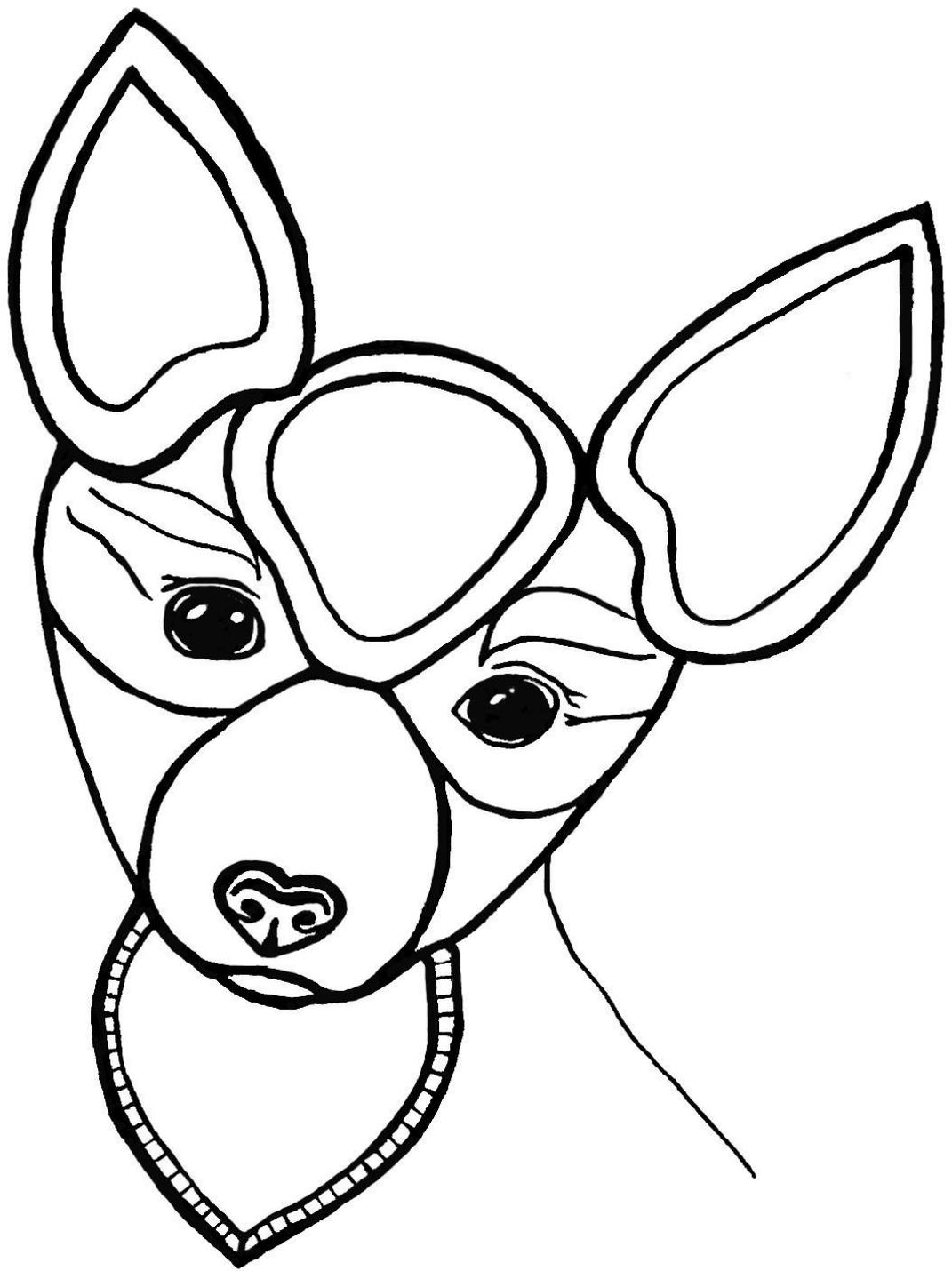
**Счастливая
мама**

девочка и придумала ей имя Глория, то есть славная. Но, когда щенят регистрировали и выдавали родословные, мальчику придумали имя «Принц из Сказки», чёрной девочке – «Пиковая Дама», а коричневой – «Половинка Сердца». Бабушка Леля сначала огорчилась. Ну что это за имя, «Половинка»? Но к своей любимице присматривалась, и не зря. Собачка оказалась не коричневой, а золотистого цвета с коричневым налетом, этакое

золото в шоколаде, да и носик постепенно тоже стал коричневым. Хозяйка всё присматривалась к «золотому» щеночку и в какой-то миг увидела, что собачка состоит из сердечек: ушки, как половинки сердца, мех на грудке лежит как сердечко, носик тоже напоминает сердце, да и лобик и мордочка, всё похоже на сердечки. Посмотрите, вот такая сердечная тоечка оказалась.

Чёрных щенят ждали заранее, чуть ли не за год, и через две недели после первых прививок забрали, а золотая с коричневым девочка осталась ждать своих будущих хозяев и как-то так само собой получилось, что длинная кличка превратилась в короткую, домашнюю – Полли.

Происходили с Полли забавные истории.



«сердечная» точка

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДАЧУ

Можно доверять тому, кто нравится собакам и детям.

Полли поехала на дачу. Конечно, не сама, её везла хозяйка, бабушка Леля. На щенка надели модный ошейник, в заклёпках, пристегнули поводок и отправились на электричку.

Ах, прогулки! Полли они всегда нравились, а тут новый маршрут, новые запахи! Полли пробежит некоторое время правильно, рядом с хозяйкой, а потом отпрыгнет в сторону, на травку, за каким-нибудь интересным ароматом. Принюхается, чихнёт, и опять побежит рядом. Хозяйка собачку не одёргивала, понимала, что малышка должна познавать мир, но и поводок держала крепко, чтобы собачий ребёнок не потерялся.



Я насторожилась

Когда вошли в вагон электрички, Полли слегка испугалась и для надежности плотнее прижалась, к хозяйке. Она насторожилась, ушки - торчком, глазки внимательно за всем следят, носик ловит новые запахи. А вот бабушка Леля, когда села на пустую лавку, явно обрадовалась. Полли чувствовала уверенное спокойствие хозяйки и постепенно сама успокаивалась. Собачка поняла, что незнакомые люди, звуки и запахи не страшны и начала, уже с любопытством, осматриваться. Даже подружилась с женщиной, что сидела напротив и

лизнула ей палец, когда та нежно щенка погладила. А уж когда хозяйка угостила свою любимицу кусочком мороженого, Полли поняла, что в электричке совсем не страшно. Потом ласковая женщина вышла и на эти свободные места сели мама с дочкой. – «Можно я поглажу собачку?» - Спросила девочка у мамы. Мама вопросительно взглянула на хозяйку. Хозяйка кивнула, улыбнулась и сказала: «Да, можно, это щенок, очень ласковая малышка, зовут Полли». Девочка сначала собачку погладила, потом попросила разрешения взять щенка на ручки, потом у мамы нашёлся сырник и Полли стали угощать, конечно, с разрешения хозяйки. Так и ехали все довольные и радостные. К концу поездки Полли решила, что электричка - то место, где ласкают и угощают, а что колёса стучат и свисток свистит – это так электрички разговаривают и ничего тут опасного нет.

И вот, наконец, Полли - на даче, на зелёной травке, за надёжным забором, вместе собакой-мамой по кличке Лулу и своей старшей сестрой-подружкой Бусей. От радости она принялась носиться, подпрыгивать, повизгивать и подтягивать. Дорожка длинная, травка мягкая, солнышко ласковое, да ещё большой тёплый бревенчатый дом вместе с добрыми хозяевами. Настоящий земной собачий рай.



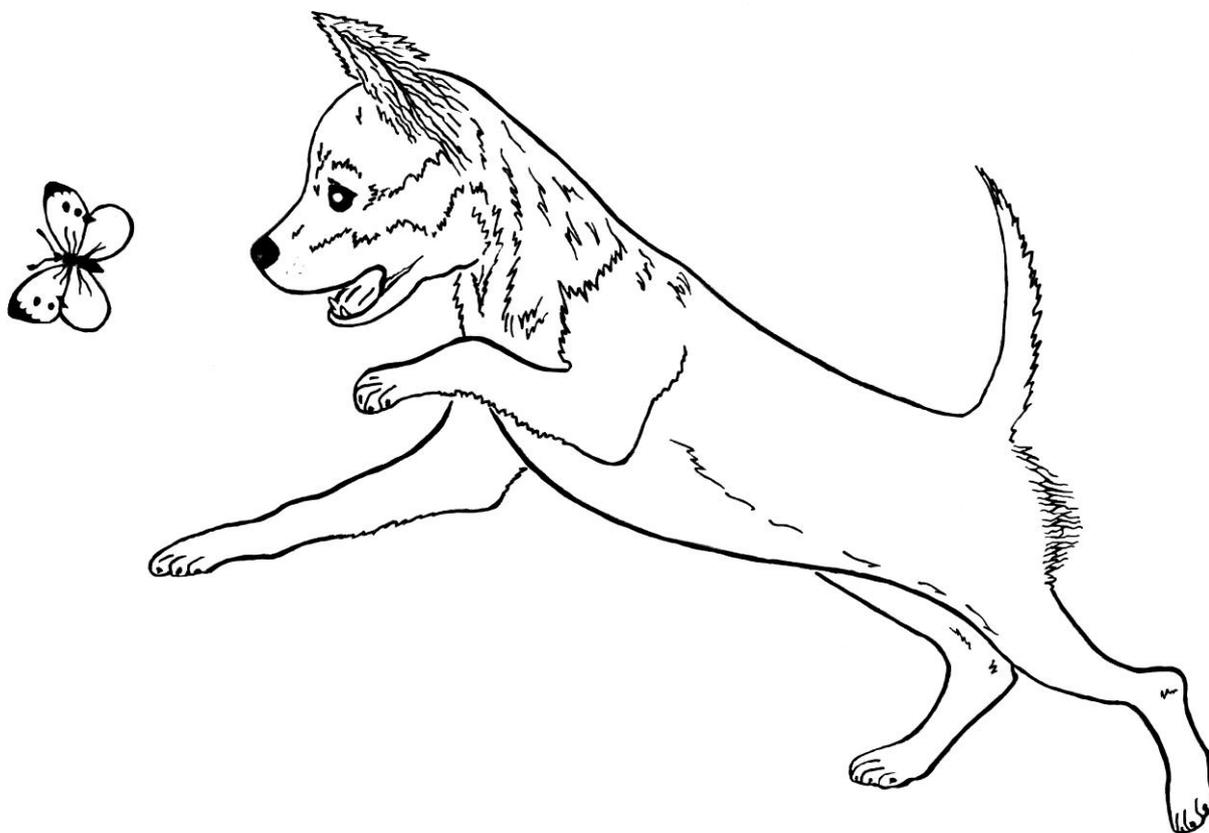
... этакий Бэмби-щенок...

БАБОЧКА

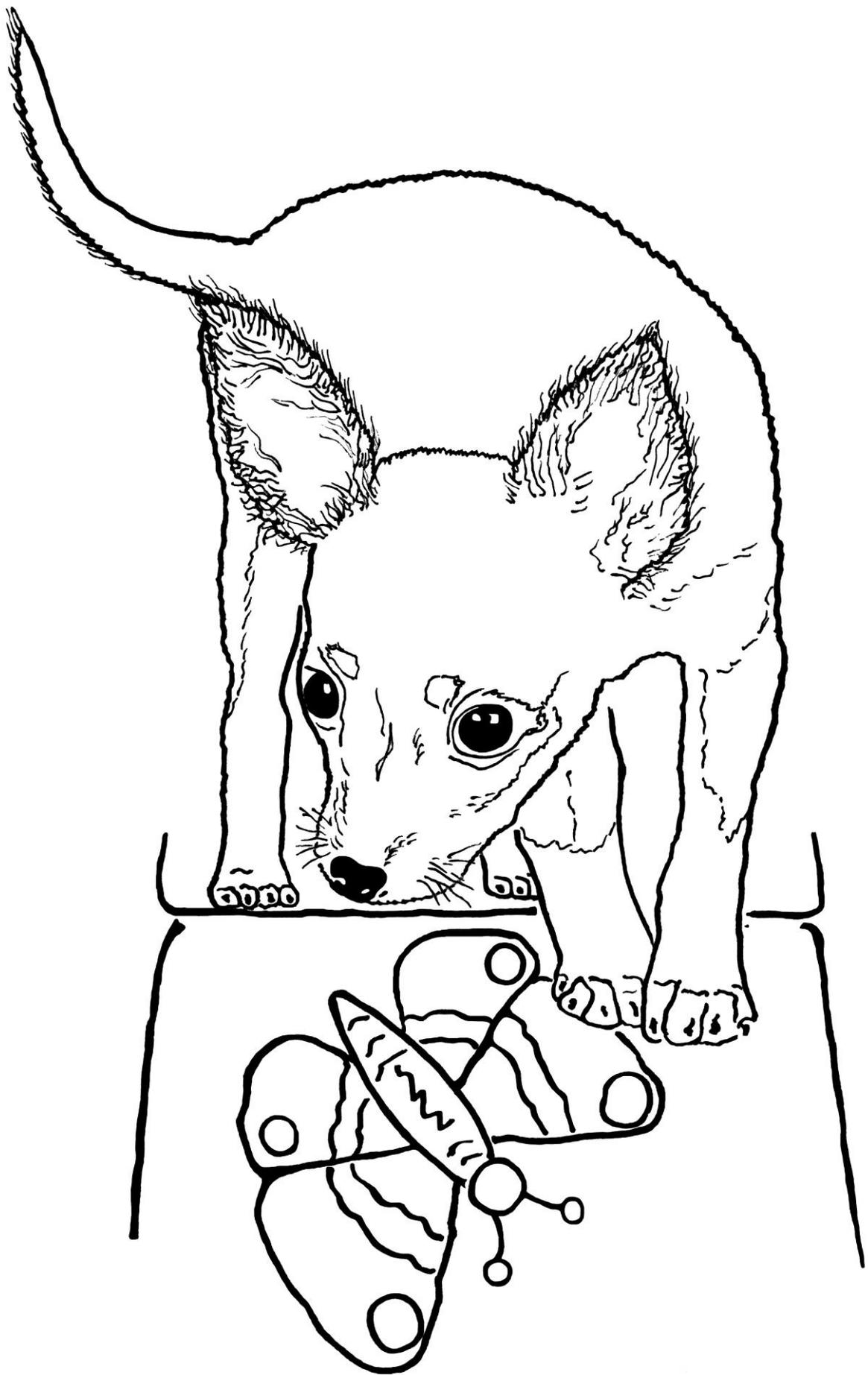
За то собаку кормят, что дом стережет.

За домом начинались огород и яблоневый сад, и Полли взялась всё исследовать. Не сразу, а со своей мамой Лулу. С мамой не страшно. Сначала Полли не понимала, что по грядкам бегать нельзя. Они такие мягкие, тёплые и полежать на них приятно, а хозяйка сердится, прогоняет. И чего сердится? А потом Полли увидела, что мама Лулу ходит только по меже, и перестала топтать грядки.

На плитках дорожки возле дома, цветными мелками, мама для своей дочки Анечки нарисовала контур бабочки, чтобы потом её раскрасить. Веселят душу разрисованные плитки, а когда ливень всё смывает, можно нарисовать что-нибудь новенькое. Возле калитки мама с дочкой нарисовали весёлую радугу, но Полли привлёк именно рисунок бабочки. Она тщательно его обнюхала и даже хвостиком повиляла (собаки, когда им что-то нравится, всегда виляют хвостиком). И тут мимо летит настоящая бабочка-капустница. У



Полли проснулся азарт охотницы. Она подпрыгнула, чтобы поймать бабочку, но какая бабочка захочет, чтобы её поймали? Капустница сильнее замахала своими белыми крылышками и полетела в огород. Полли бросилась за ней. Забыла собачка про запрет бегать по грядкам, так и неслась за бабочкой куда и как получится. Но бабочка поднялась ещё выше и упорхнула за забор на соседский участок. Полли остановилась, провожая взглядом упущенную добычу, и было видно как в её маленькой головке бродят собачьи мысли: и как надо было прыгнуть и с какой стороны, чтобы отогнать бабочку от забора и что атака должна была быть более стремительной... Потом, Полли поняла, что стоит на грядке, а по грядкам не ходят. Она аккуратно спустилась на межу и потрусилась домой весьма собой довольная, ведь она теперь поняла как лучше охотиться!



ИЗУЧАЮ НОВЕНЬКОЕ

ПОТЕРЯШКА

И собака знает, что травой лечатся.



Каждую пятницу, вечером, сразу после работы, на дачу приезжал Анечкин папа. Большой, сильный, с рюкзаком продуктов, он появлялся у калитки и Анечка бежала ему навстречу. Папа поднимал её над своей головой и девочка звонко смеялась от радости. Из дома доносился аромат пирогов, мама Настя нежно смотрела на мужа и улыбалась, а собачки в это время приветственно подпрыгивали и виляли хвостиками.

Следующий день был днём путешествий в ближайшую дубовую рощу. Роща эта - не совсем обычная. Дубы в ней стоят редко и между ними нет ни деревьев, ни кустиков, ни высокой травы, потому что стадо местных коз и коров по утрам и вечерам превращает это пространство в аккуратно подстриженный газон. Тени, от раскинувших свои ветви дубов, сменяются солнечными полянками и издали видно кто куда идёт.

- А вы возьмите с собой Полли, ей надо развиваться - смелости и ума набираться, чтобы будущим хозяевам понравиться, - предложила бабушка Леля. Так и решили. На Полли надели ошейник, пристегнули поводок и отправились на прогулку.

Папа катит коляску с маленьким сыном, мама Настя идёт рядом и одной рукой держит за ладошку Анечку, а другой - поводок со щенком. По ровной дорожке, под горку, мимо прудика, в горку и вот уже все оказались в любимой дубовой роще.

Полли спустили с поводка и пошли к скамье-коряге, чтобы присесть отдохнуть.

Когда-то давно буря выворотила с корнями дуб, потом кто-то стесал верхнюю часть ствола и получилась, всем на радость, скамья для отдыха. Мама Настя взяла на руки проснувшегося сыночка и присела на эту скамью, а папа рассказывал Анечке о пользе дубовой коры и желудей.

- Хотите по кусочку пирога? – Спросила мама Настя и вдруг заметила, что их собачки нигде не видно. Только что она крутилась под ногами и - пропала.

- Полли, Полли! – Ласково позвала Настя. Собачка не появилась. – Где Полли? Ведь никто мимо не проходил, неужели убежала? – Спросила Настя.

Папа бросился в одну сторону, мама с сыночком на руках – в другую. Анечка заревела в голос и мама тут же бросилась обратно и, чтобы успокоить дочку, сказала:

- Давай ещё Полли позовём, вдруг прибежит.



- Полли, - всхлипывала Анечка, - Полли!

Постепенно девочка успокоилась, неподвижно сидеть ей надоело, она стала вертеться и заглянула по другую сторону дубовой скамьи, а там – Полли! Собачка лежала и грызла косточку, придерживая её передними лапками.

- Мама, - закричала Анечка, - Полли! – и указала вниз пальчиком.

Мама Настя заглянула за скамью и тоже увидела Полли. Собачка слегка виляла хвостиком, как бы говоря: «Да тут я, тут, и вас очень люблю, только хрящик отгрызу и прибегу».

- Ах ты, жучка, -

только и сказала Настя. А тут и папа вернулся со словами: «Её там нет!».

- Конечно нет, засмеялась Настя, - ты сюда посмотри и косточку отбери, а то мне пироги раздавать. - Папа облегченно вздохнул, пристегнул поводок к ошейнику, потом взял косточку и вывел щенка. А чтобы Полли не горевала о вкусной потере, ей тут же дали кусочек ароматной шарлотки.

До чего же вкусны пироги на свежем воздухе, под ласковым солнышком, среди нежных ароматов, которые разносит лёгкий ветерок! А как все поели и посмеялись над тем, что не додумались за дубовую скамью заглянуть, то решили возвращаться домой.

ИГРЫ В ДОЧКИ-МАТЕРИ

Собака помнит, кто её кормит.

Когда годовалую Анечку в первый раз привезли на дачу, собачка Лулу уже была опытной мамой и вырастила 8 своих щенков. Конечно, ей очень понравилась маленькая девочка. Лулу решила малышку согреть и охранять, как своих деток. Подходит мама Настя к детской кроватке, а там, прижавшись к малышке, на чистейших простынках лежит счастливая собачка с невымытыми лапками. Как она проникла сквозь прутья детской кроватки до сих пор непонятно, но материнская любовь творит и другие чудеса: Лулу так вжалась в матрасик, так не хотела расставаться с малышкой, что мама Настя никак не могла её поднять, а ведь весят русские тои меньше 3 кг. Но с Настей разве поспоришь? Пришлось заботливой Лулу смириться с тем, что в кроватке ей быть нельзя.



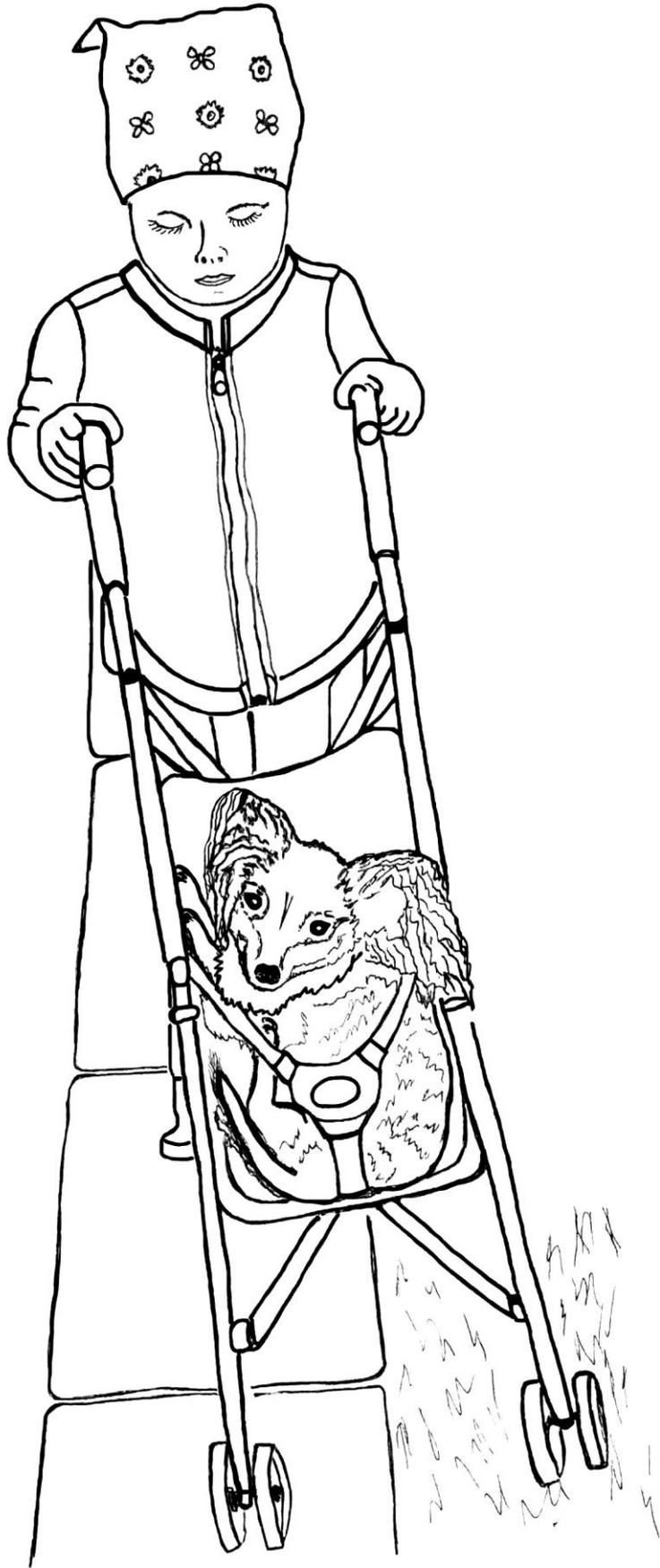
Заигрываю

Каждая собака знает, как в щенке развить ловкость, и поэтому с Анюткой Лулу играла по-собачьи. Припадёт на передние лапки, завиляет хвостиком, твякнет и отбежит. Девочка старается её догнать. А Лулу уже с другой стороны подбежит и опять хвостиком виляет, ждёт, заманивает. Пока Анечка развернётся и бросится догонять, Лулу опять отскочит, а потом подбежит, но так, чтобы малышка её не схватила. Анютку эта игра в салки-догонялки так веселила, что она начинала хохотать на весь дом. И после таких забав Анечка не только хорошо ходит, но и танцевать научилась. Её мама всё это даже на видео засняла.

К следующему лету Анечка подросла, бойко ходила и, конечно, ей хотелось играть с Лулу уже по-другому. Собакам, как и людям, тоже нравится общаться и играть в новые игры. Хочешь иметь друзей – играй с ними. Мама Настя сажала Лулу в кукольную коляску и Анечка

её катала. Анечка изображала маму, а Лулу старательно изображала дочку. Ну когда ещё девочка прокатит «мамочку» в кукольной коляске?

И вот, Анечка в третий раз приехала пожить летом на даче. Её встретили уже три собачки: Лулу, Буся и маленькая Полли. Щенок девочку очаровал, они сразу подружились и начались игры в дочки-матери. Анечка так бережно обращалась с маленьким щенком, что ни разу не сделала Полли больно и никогда не будила собачку, если она спит. Полли нравилось, что её укладывают спать на подушечку-думочку, укрывают кукольным одеяльцем, носят на ручках, берут в колясочке. Иногда Анечка накрывала щенка платочком-попонкой и Полли с удовольствием под платочком бегала, пока он сам не соскальзывал. А ещё Анечке нравилось собачек кормить и, конечно, собачкам это нравилось больше всего.

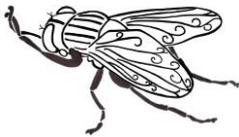


МУЗЫКАЛЬНАЯ СОБАКА

Собака человеку - неизменный друг.

Мама Настя очень любила играть на арфе и на флейте и дети слушали чистые звуки и красивые мелодии. Полли тоже слушала, но никак не реагировала.

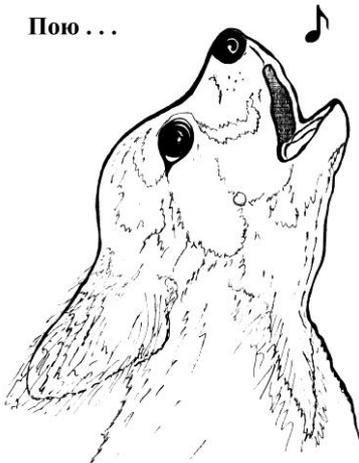
Подкрадываюсь



Как-то раз, Полли ловила на кухне мух. Увидит ползающую по полу муху и начинает тихо приближаться на мягких лапах. Голова слегка опущена, глаза следят за мухой, хвостик вытянут в струнку, ушки насторожены, бросок и... муха улетела.

Но тут Анечка начала дуть в подаренную ей детскую дудочку. Полли заволновалась, о своей охоте забыла, подбежала к девочке, хвостиком виляет, подскакивает, будто что-то сказать хочет. Анечка просто так дует, и звук получается «корявый», то есть хриплый, с присвистом.

Пою...



- А ты получше в дудочку дуй, чтобы звук чётким был, - сказала бабушка Леля.

Анечка расстаралась, звук красивый выдувает, и это так понравилось Полли, что она начала поскуливать, забегала, встала на задние лапки, а передние поставила на Анечку, чтобы быть поближе к дудочке и стала подпевать! Да, да! Полли вытянула вверх мордочку и пропела в точности тот же звук, ту же ноту, что издавала Анечкина дудочка. Анечка удивилась и замолчала. Полли тоже замолкла. Анечка дунула в дудочку и Полли подхватила эту ноту и тянула её, пока дудела её маленькая хозяйка.

Так они и забавлялись: девочка дудела, а собачка подпевала. Как же весело и красиво получилось!

Анечка рада, а бабушка Леля даже в ладоши захлопала и сказала, что Полли – настоящий талант.



...там что-то интересное...

«ЛЕТНИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

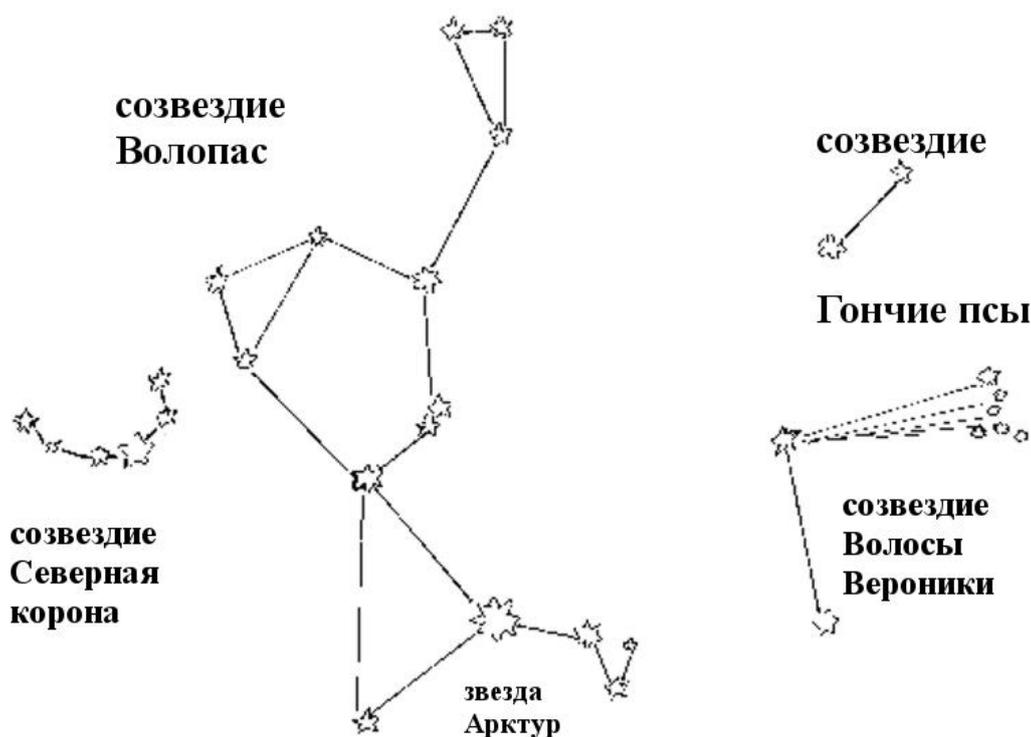
Собаки, если только не голодны и больны, искренне радуются жизни. А если видят любимого хозяина, радость переполняет их сердца и они выплёскивают её своим собачьим способом - высокими прыжками. Они виляют хвостом вместе с телом, прижимают к голове уши, и морда у них - умильная-умильная. Но не только умением радоваться собаки похожи на людей, им, как и людям, снятся сны, только свои, собачьи. Полли тоже снились сны. Иногда её лапки во сне подрагивали, ушки шевелились и она слегка подтягивала, в точности как в играх-догонялках с братиком и сестричкой.

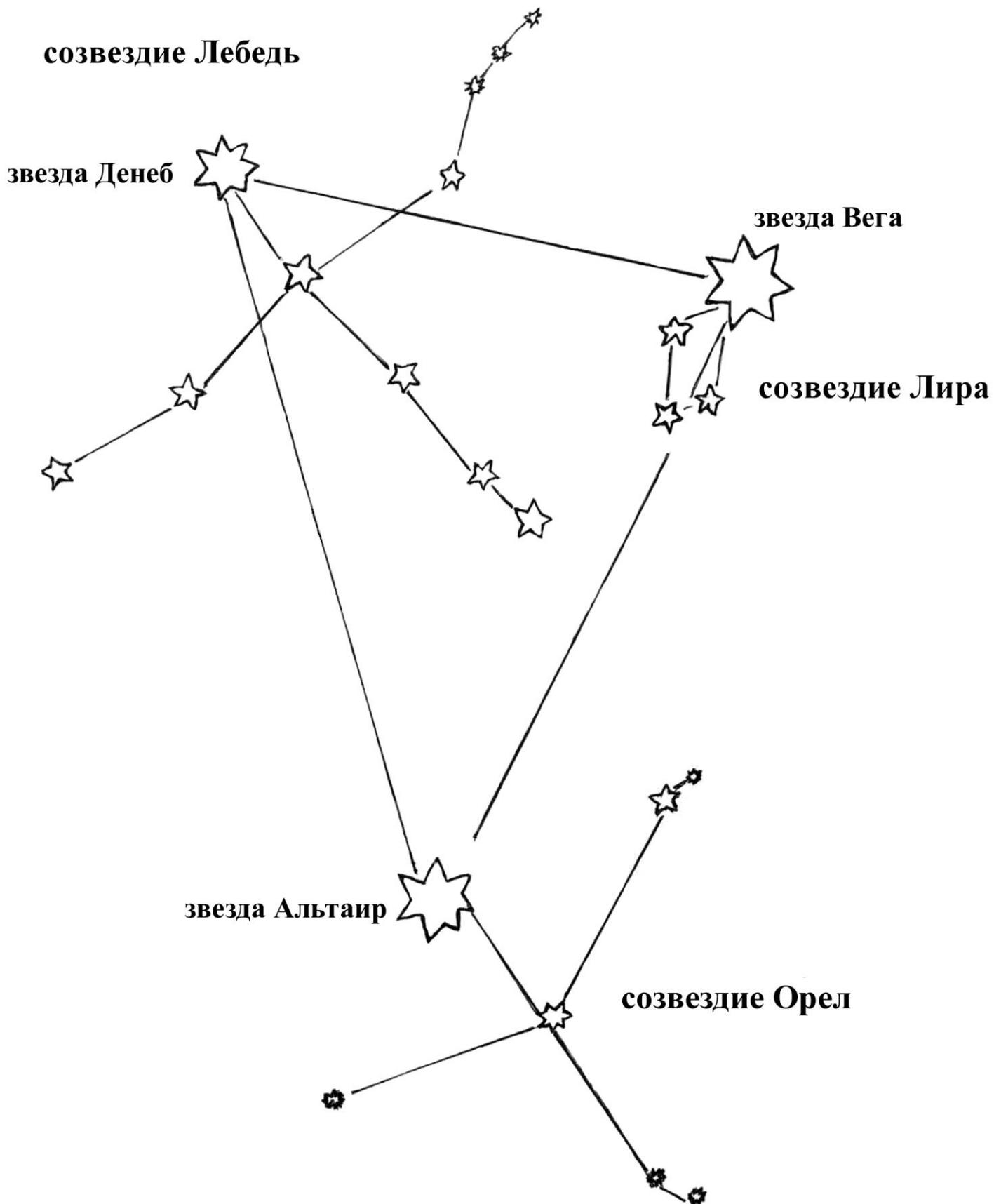
Как-то августовским вечером Анечка сидела на веранде и держала Полли на руках. Девочка смотрела на небо, где начали зажигаться звёзды.

- А мне дедушка Борис рассказал про небесных псов и три ярких звезды на небе, - сказала Анечка. - Смотри, Полли, звёздочки уже видны, - девочка указала пальчиком на самую яркую звезду над головой.

Полли поняла, что маленькой хозяйке что-то от неё нужно, понюхала воздух, но ничего нового не обнаружила и, чтобы успокоить хозяйку, лизнула её в щёку.

- Нет, ты посмотри, - Анечка настойчиво махнула рукой в сторону неба и Полли подняла головку. Небо из голубого становилось серо-синим и на нём засветилось несколько огоньков. Анечка так обрадовалась, что собачка взглянула на небо, что бережно прижала её к груди, нежно погладила по шёлковой головке и прошептала: «На небе тоже есть собаки, в созвездии «Гончих псов»». Они посидели ещё какое-то время, а потом пошли спать.





Три самых ярких звезды летнего неба: Вега, Денеб и Альтаир образуют «ЛЕТНИЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

СОН ПОЛЛИ

Не дразни собаки – не укусит.

Хозяйке, бабушке Леле, очень хотелось узнать что же снится собачкам и однажды ей приснился сон Полли. А Полли снилось, что она бегает по лужайке и ловит бабочек. Бабочек много, аж глаза разбегаются, и все они разлетаются в разные стороны. Полли даже рссердилась, негромко зарычала и вдруг видит двух гончих псов прыгающих с неба на лужайку. А всё было так.

На небе есть созвездие «Гончих псов». Этих двух псов пастух-Волопас держит на привязи уже многими веками! А псам очень хотелось побегать на воле. И вот им приснилось, что их ошейники чудесным образом расстегнулись, и псы вольны делать что угодно. А они давно хотели посмотреть на Землю и помчались в её

сторону. И тут сны Полли и гончих псов соединились и Полли и гончие псы встретились в своих снах. Полли, увидев двух больших собак, оробела, чуть присела на задние лапки, ушки отвела назад, хвостик поджала и замерла, не знает, то ли убегать, то ли сдаваться. А пёс, что покрупнее, завилял хвостом и припал на передние лапы. Локти он прижал к земле, рот чуть приоткрыл, уши расслабил, хвост поднял в верх. Это по-собачьи означает приглашение: «Давай, поиграем!».

Давай, поиграем !



Ой, страшно!



Собаки врать не умеют, что телодвижениями показывают, то так и есть. Полли обрадовалась, тоже припала на передние лапки, хвостик - вверх и понеслась за гончими псами!

Где-то высоко парил «звёздный Орёл», чуть в стороне летел «космический Лебедь», а из созвездия «Лиры» доносилась музыка небесных сфер. Гончие псы перепрыгивали друг через дружку и через Полли, носились как угорелые и так разрезвились, что подбежали к краю галактики и собрались перепрыгнуть в другой мир.

Но тут, огненный пёс Семаргл с крыльями всех цветов радуги, хранитель порядка семи небес, семян, ростков и посевов встал на их пути. Полли остановилась, а псы лишь притормозили: «А вдруг, пёс-хранитель их пропустит?» Но небесный страж увеличился в размерах, опустил голову, оскалился, шерсть его встала дыбом и заиграла языками пламени. Он расставил лапы и так грозно посмотрел на нарушителей, что те мгновенно повернули назад и потрусили в своё созвездие, а Полли полетела обратно и очутилась на своей мягкой подстилочке.



Угрожаю !

КАК АНЕЧКА ДОМ ОХРАНЯЛА

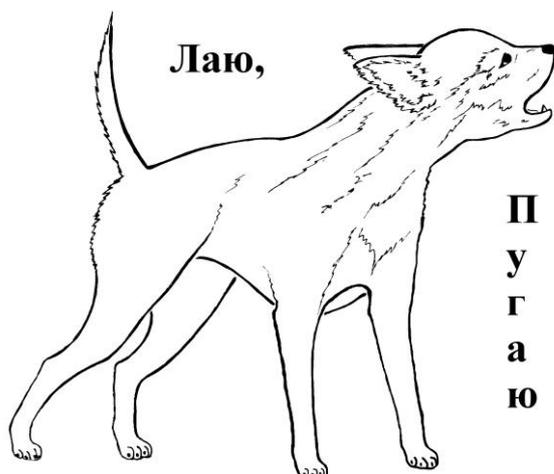
Все собаки сильны у себя во дворе.

За соседским забором жил средних размеров пёс. Он очень ответственно относился к своей работе и неустанно рыскал по двору в поисках нарушителей границ и лаял на всё, что движется, кроме хозяев, конечно. Хозяев он любил и защищал. И, конечно, собачка

Пес рыщет



Лулу не могла охранять хуже этого пса и тоже начала лаять на всё, что движется. А поскольку, чаще всего, двигался соседский пёс, то крошка Лулу на него и лаяла. Её дочери, Буся и Полли, посмотрели-посмотрели и тоже начали охранять. Пёс казался им подозрительным и они высказывали ему своё недоверие. Пёс лаял на них, они на пса. Как только он появлялся возле забора, вся кавалькада из трёх собачек опрометью бросалась на защиту своей территории.



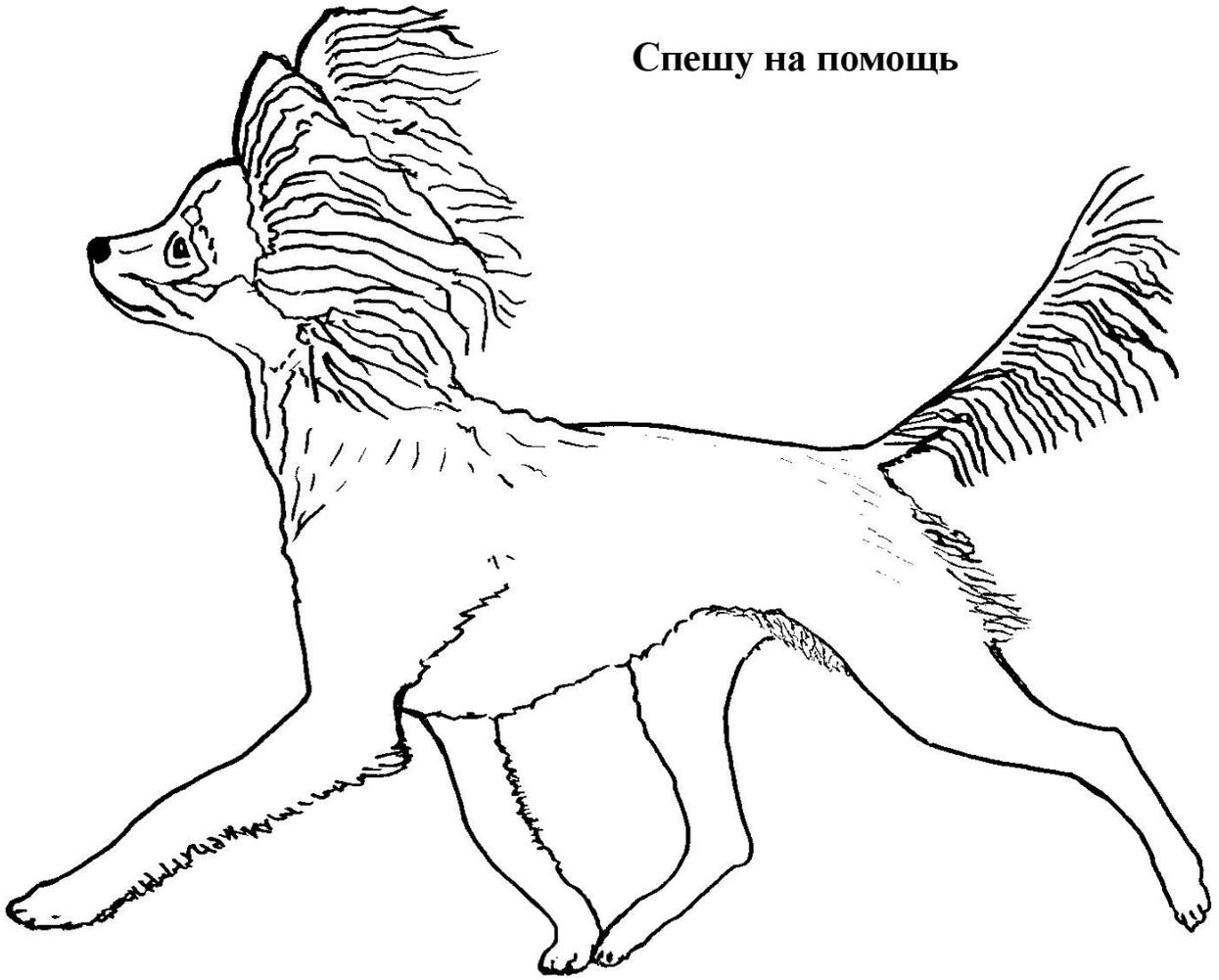
Анечка посмотрела-посмотрела на эту стаю и тоже начала охранять и лаять на соседского пса. Лулу лает низким голосом, Буся – голосом чуть повыше, Полли-щеночек - тонко голосит, Анечка рычит, а потом солидно произносит: «Гав!»

Бабушка послушала эту какофонию и сказала Анечке, что девочки под забором не стоят и не твякают. Но Анечке так хотелось поддержать свою собачью стаю, что она смело бежала помогать своим любимцам в таком нелёгком труде.

Почти целую неделю Анечка «охраняла», пока не приехал дедушка

Борис. Он посмотрел на всё это и говорит внучке: «Анечка, если ты лаешь как собачка, то и будь как собачка и на четвереньки становись». Анечке это не понравилось, ведь она тогда ниже пса соседского оказывалась. Поразмыслила девочка, поняла, что она не собачка и лаять с тех пор перестала.

Спешу на помощь



ДОЛГОЖДАННЫЕ ХОЗЯЕВА

Надо знать, как собак выбирать.

Полли подросла, похорошела на дачной жизни, и хозяйка повезла её обратно в Москву фотографировать, чтобы во всей красе представить будущим хозяевам. Снимки делали и на лужайке, и в цветах, и на руках, и на дорожках. Русские той – существа очень любознательные и перед фотокамерой не застывают. Той надо «уметь увидеть» и успеть заснять. Это под силу только фотографу-мастеру. Фотографии удалось: не просто подрощенный щеночек получился, а настоящая собачья красавица. Потом фотографии поместили на сайт известного питомника и начались звонки.

Как-то в один из солнечных дней, Полли с раннего утра начала поскуливать. Выбежит в прихожую, прибежит обратно и тихо скулит-вздыхает. Хозяйка, бабушка Леля, никак понять не могла что с собачкой не так. Уж и варёной куриной грудкой угостила и творожком, потом сметанки дала лизнуть, а Полли всё не утешится. Но когда раздался

звонок телефона и хозяйке сказали, что за щенком приедут, она стала кое о чём в поведении собачки догадываться.

И вот раздаётся звонок в дверь, гости у порога и Полли, повизгивая от радости, вылетает им навстречу. Прямо чуть не светится от счастья и хвостиком виляет, как пропеллером. А ведь к незнакомцам она никогда симпатии не выражала. После этого никто не скажет, что собаки не предчувствуют появления будущих



Грущу, жду хозяина

любимых хозяев. Полли их с утра ждала, потому и поскуливала от нетерпения.

- Какая красавица! – Воскликнула гостя Александра и взяла Полли на ручки. Что сделала Полли? Она принялась с восторгом вылизывать милой Александре и щёку, и шею, и ушко. Так щенок и сидел на ручках новой хозяйки, пока собачьи документы рассматривали. А в это время бабушка Леля рассказывала, что Полли очень умна и уже выучила команды: «сидеть», «иди сюда», «место», «фу», «рядом», «иди на ручки», «кушать», «гулять», «домой», Потом был рассказ о том чем щенка кормить и как выгуливать и что Полли умеет красиво петь.

Когда гости уходили, собачка торжественно восседала на руках у новой хозяйки, как бы говоря:

- Прощай, бабушка Леля, теперь у меня своя, самая лучшая семья!



Может у вас что-то вкусненькое?



Благодарю всех заводчиков и владельцев питомников, улучшающих породу и создающих таких чудесных собачек.

