**СУДЬБОНОСТНЫЙ**

 В этот вечер, который, казалось не предвещал ничего необычного, Ричард вышел из дома и деловито оседлал свой «Харлей». За его спиной как обычно болталась гитара «Гибсон» в чехле, во рту дымилась сигарета. Предстояло обычное выступление в ночном клубе «Даймонд», где он играл последние два года со своей группой. Нельзя сказать, что их музыка была через чур оригинальной, но посетителям клуба их музыка нравилась. Нередко туда заходили и представители звукозаписывающих компаний, но до сих пор не предлагали никаких взаимовыгодных контрактов. Неужели всю жизнь придется играть в клубе, без надежды на большую сцену?.. Впрочем он предпочитал об этом не думать.

 Отбросив окурок в сторону, он деловито взревел мотором. Перед выступлением предстояло заскочить в супермаркет, и закупить упаковку пива на вечер. Да и из еды что-нибудь не помешало бы.

 Самый хороший магазинчик находился на ближайшем пересечении центральных улиц - здесь было прекрасное обслуживание, можно было даже выпить чашечку кофе и перекусить. Ричард часто сюда захаживал.

 Вот и сейчас остановившись неподалеку и припарковавшись, он слез с мотоцикла и направился к входу.

 Зайдя вовнутрь, он понял по суете и шуму, что здесь назревает конфликт. Люди столпились вокруг девушки в длинном, цветастом балахоне, она смущенно оправдывалась. Громче всех кричал хозяин магазина.

- Да она воровка! Я ее не в первый раз уже вижу!

- Вызовите полицию, да и все.

 Ричард понял, что ситуация накаляется с каждой секундой. И решил хоть как-то разрядить обстановку.

 Девушка, на которая была причиной скандала, оказалась довольно красивой, - невысокая, на вид около шестнадцати, правильные черты лица, черные, до пояса волосы, босиком. Ноги загорелые и грязные, с идеально прямыми пальцами, как у людей, которые привыкли обходиться без обуви. В ушах - множество сережек.

- А чего она украла? - поинтересовался он.

- Да вот, пирожки и пару шоколадных батончиков.

- Ну, и дел-то? - Ричард пожал плечами. - Давайте это уладим, и я за все заплачу.

- А вам оно надо? - хозяин выпучил на него глаза. - Для меня важна справедливость. А она у меня крадет уже не в первый раз. Ее в полицию надо сдать!

- Да ладно, - Ричард достал бумажник. - На сколько она украла? Да, и еще хочу взять упаковку пива.

- Ну ладно, - чуть смягчился хозяин, и погрозил девушке, - чтобы я тебя здесь больше не видел!

 Толпа постепенно разошлась, и уже на улице он спросил у сосредоточенно молчавшей девушки:

- Как тебя хоть зовут?

- Азия, - она немного смутилась. - А почему ты за меня заплатил?

- Да жалко стало, на тебя все так набросились.

 Она окинула его быстрым любопытным взглядом.

- Кстати, я Ричард. Ты наверное голодна?

 Она пожала плечами.

- Да вроде не очень.

- Здесь неподалеку есть замечательное кафе. У меня пока есть свободное время. Можем там немного перекусить.

 Она еще раз с любопытством на него посмотрела.

- А чем ты занимаешься?

- Я музыкант. Кстати, сегодня у меня концерт, если хочешь, можешь послушать.

 Она живо и с удовольствием кивнула.

- Конечно хочу.

- А ты кто будешь, собственно? - поинтересовался он уже в кафе.

- Я цыганка. Мы оседлые. Живем в нашем поселке, неподалеку за городом. Вот, мою полы в ближайшем магазине. Ну что еще? - Она призадумалась.

- А ты в школе училась?

 Она хмыкнула.

- Обижаешь. У нас школа неподалеку от поселка. Сельская школа. Я ее экспромтом закончила.

- А чем ты увлекаешься?

 Потерев ладонью лоб, она на секунду задумалась.

- Вообще-то читать люблю. Мне отец на шестнадцатилетие планшетку подарил, я закачала в нее много разных книг. В ней даже можно устанавливать любой размер шрифта.

- А что ты любишь читать?

- Да, на самом деле, много чего, фантастику, романы о любви…

- А музыку любишь?

 Азия пожала плечами.

- Да не особо ее слушаю, даже в стилях плохо разбираюсь. Но тебя послушать любопытно, - она впервые за вечер улыбнулась.

- Ну тогда сегодня вечером ты моя гостья. Пошли, прокачу тебя на своем железном коне.

 Хозяин ночного клуба, Дэниел Хартли, тучный мужчина лет пятидесяти, едва завидев Ричарда, тут же подошел.

- Вот, познакомься, Дэн, это Азия, - представил он свою спутницу.

- Весьма приятно, - он улыбнулся, и тут же принял деловой тон. - В общем, дела обстоял так. Наш спонсор сильно прокололся. Заключил неудачное соглашение, и в итоге кинул нас на огромную сумму. Мне сегодня уже звонили серьезные люди. Давай что-то решать, ты же ведь тоже один из совладельцев.

 Ричард лишь покачал головой.

- Да, новость отвратительная. А этот спонсор, Дэйв куда делся?

- Почуяв что пахнет жареным, он просто сбежал.

- Вот негодяй! И что, теперь тебе это распутывать и улаживать.

- Нам, друг мой, нам. Конечно, я попытаюсь сделать все что в моих силах, и не из таких передряг выпутывались, но ситуация скверная.

- Надеюсь, что-нибудь придумаем.

- Кстати, у тебя через полчаса выступление. Готов выступать?

- Сделаем, - с готовностью кивнул Ричард.

 Настроив инструменты, Ричард кивнул худощавому барабанщику Филу - «начинаем». Публики в этот вечер было не так много, и он как обычно, начал выступление - как обычно, хиты он оставил на последок.

 Азия в своем цветастом балахоне пристроилась на краю сцены, и облокотившись на колонку, вытянула грязные ноги.

 Концерт прошел как всегда, как полагается, на ура, присутствующие остались довольны. Когда они вышли на улицу, заметно похолодало, накрапывал мелкий дождик.

- Ну так куда сейчас? - игриво поинтересовался он. - Может, ко мне?

 Пристроившись сзади, она задумалась.

- Мне вообще-то надо бы домой. Отец завтра хочет устроить собрание и надо чтобы все были. У нас с этим строго. А потом как обычно, на работу, в магазин.

- Полы мыть?

- Ну и что в этом такого? Каждый зарабатывает как может.

- А вот вы, цыгане вы воруете, обманываете, это же у вас в крови. А работать вы не любите.

 Она вновь задумалась.

- Конечно, не без этого. У нас всякое есть. Мужчины занимаются в основном своим бизнесом. А мы, женщины - кто чем может. Я вот, полы мою, потихоньку подворовываю, - она рассмеялась. - Однажды бумажник стырила в автобусе.

- Воровать нехорошо. А если бы попалась с бумажником? Тебя же бы отправили в колонию.

- Да я умею мастерски это делать, ни за что бы не поймали Главное, чтобы было людей побольше. Хотя, многие наши там побывали.

 Вздохнув, Ричард взревел мотором. Хорошо, я тебя домой отвезу. Будешь показывать дорогу и она согласно кивнула.

 Ехать пришлось не так долго как он предполагал и и вскоре они подъезжали к небольшому цыганскому поселку, погруженному во тьму.

- Высади меня здесь, - попросила Азия. - Не хочу чтобы тебя со мной видели.

 Ричард остановился и она слезла.

- Мы еще встретимся? - спросил он с надеждой в голосе. Сейчас он чувствовал себя выжатым лимоном, концерт отнял все сила. А эта девчонка, выглядевшая весьма колоритно - в своем цветастом балахоне и грязными ступнями, определенно начинала ему нравиться.

- Конечно встретимся, - рассмеялась она. - Кстати, мне очень понравился твой концерт, хотя раньше я никогда не слушала такую тяжелую музыку. До сих пор звенит в ушах.

- Ты сидела слишком близко к колонке, - заметил он.

- Хорошо, записывай номер моего мобильного, - сказала она, доставая телефон из замшевой сумочки с бахромой.

- Звони, - она рассмеялась, - но завтра, как говорила, я занята.

 Поцеловав его к щеку, она побежала по тропинке ведущей к поселку. Когда цветастый балахон растворился в ночи, он развернулся и покатил обратно, сквозь ночь…

 На следующий день Ричард проснулся от мелодичных переливов мобильного телефона. Ему звонил Джеки, звукорежиссер.

- Привет Джеки, что нового?

- А ты в курсе, что Дэниел Хартли нас попросту кинул? - с ходу сообщил тот.

- В каком смысле? - Ричард напрягся.

- Хартли прокололся, и решил отыграться на нас.

- Я в курсе, мы разговаривали с ним вчера. Что он задумал?

- Он повесил на нас огромный штраф, - выпалил Джеки. - И чтобы покрыть его, мы в течение полугода должны будем выступать совершенно бесплатно.

- Вот дерьмо, - Ричард почувствовал как в нем накипает ярость.

- Да вообще, я на стенку лезу, - проговорил Джеки. - На что жить? Да и кредиторы теперь меня совсем замучают.

- А по какому собственно праву от так поступил? - Ричард не мог сдержать негодования.

- Ты в курсах, что его кинул спонсор? Он остался должен несколько сотен тысяч. Так, вот, он и перевел стрелки на тебя, поскольку ты один из совладельцев клуба. А за одно и вся группа оказалась под ударом.

- Вот сволочь, мерзавец! - Ричард был вне себя от гнева. - Я не собираюсь играть полгода бесплатно!

- В том-то и дело, что и уйти ты не можешь, в таком случае тебе придется выплатить всю сумму наличными. Готов спорить, что таких денег у тебя нет.

 Ричард задумался.

- А если отказаться от совладения и продать акции?

- В том-то и дело, что узнав про твой долг их никто не купит. Хартли все просчитал. В худшем случае он может даже и отказаться от своей доли.

- Я убью эту сволочь! - Ричард так сжал кулак, что хрустнули костяшки пальцев.

- Это делу вряд ли поможет, - заметил Джеки. - Любой адвокат в этом случае посоветует, что лучше полгода отыграть. Ведь под ударом вся группа, ведь у нас контракт, а ты один из совладельцев. По другому тут не выпутаться.

- А может, на него подать в суд.

- Да? Ну и что это даст? - хмыкнул Джеки.

- А может, он пойдет на компромисс?

 Джеки ответил не сразу.

- Не знаю, если отказаться и выплачивать частями, например, он может на это пойти. Но дело в том, что, как я уже сказал, он перевел все стрелки на тебя. И после этого ты не боишься, что эти серьезные и влиятельные люди могут на тебя реально наехать? Ведь им надо все и сразу, сам понимаешь…

 Ричард протер рукой вспотевший лоб.

- Да… ситуация, одним словом… Но я не могу полгода играть бесплатно, у меня ни гроша за душой, на эти выступления только и живу. Ну и свинью он подложил всем нам. Голова кругом идет. Мне что, придачу еще вагоны разгружать?

- Не знаю, думай, как нам всем выпутаться из этого дерьма, - вздохнул Джеки. - Однако есть еще и хорошая новость.

- Какая?

 Встав с кровати, Ричард нервно заходил по комнате.

- Нашей группой заинтересовалась крупная записывающая компания «Corporation melodies». Они послушали наши демо записи и хотят завтра переговорить.

 От неожиданности Ричард оторопел.

- Надеюсь, я не ослышался? - его голос от волнения стал сиплым.

- Но особо не обольщайся, - заметил Джеки. - Они хотят чтобы мы приняли участие в одной рекламной акции.

- Они хотят подписать с нами контракт? - опешил Ричард. - И какая же это рекламная акция? Я их знаю, они могут хорошо заплатить.

- Они пока пригласили на переговоры. Завтра к четырем. Поедешь ты, поскольку ты главный.

- А почему тогда они говорили с тобой?

- У них не было твоего телефона. Но это не столь важно - завтра они ждут именно тебя. На тебя будет заказан пропуск. Так что, дружище, выше голову! Может еще не все потеряно.

- Да уж, как всегда, начал с плохой новости, закончил хорошей, - нервно усмехнулся Ричард.

- В общем, записывай адрес и телефон, а главное, держи нас в курсе…

 Повесив трубку, Ричард в задумчивости достал из холодильника бутылку пива. Противоречивые мысли роились в его голове…

 Азия позвонила ему вечером, позвонила сама.

- Привет, надеюсь, узнал меня?

- Конечно, узнал, - он почувствовал, как трепетно забилось сердце, хоть что-то хорошее в этой жизни еще осталось.

- Завтра я буду в городе, если хочешь, можем увидеться, - сообщила она.

- Да, если составишь компанию, мне нужно съездить в одну компанию, кое с кем переговорить, это важно для моего бизнеса.

- Да без вопросов, надо так надо.

- А после можем еще что-нибудь придумать, в кафе посидеть, например.

- Хорошо, я приеду на автобусе…

 Когда он на своем «Харлее» подъехал к назначенному времени, Азия его уже ждала, сидя на бордюре тротуара. Она была в оранжевом сари, ноги были заметно более чистыми, чем в прошлый раз.

 Увидев его, она вскочила и, играя, закружила вокруг мотоцикла, раскинув руки.

- Как тебе мой новый наряд?

- Замечательно, тебе идет.

- На распродаже купила, - она достала из замшевой сумочки дорогую, позолоченную зажигалку. - А вот это тебе небольшой подарок.

- Откуда она у тебя, ты же не куришь, - удивился он.

 Она махнула рукой.

- Да так, в автобусе стырила у какого-то мужика.

 Ричард нахмурился.

- Но мы же говорили, что воровать нехорошо, тем более, тырить у людей вещи.

 Ее лицо приняло капризно-умоляющее выражение.

- Мне хотелось сделать тебе приятное. Прости…

- Я понимаю. Но убедительно прошу, в следующий раз не с помощью воровства.

- Хорошо, заметано, - рассмеялась девушка.

 Затем подошла к мотоциклу и устроилась сзади. Взглянув на нее, Ричард поинтересовался:

- Все хочу спросить, где же твои туфли?

 Она звонко рассмеялась.

 - А у меня нет никаких туфель! Люблю, когда ноги свободные. Хотя, в нашем поселке так не принято.

- Так ты что, никогда не носишь обуви?

 Довольно улыбнувшись, она утвердительно качнула головой.

- Терпеть ее не могу.

 Рассмеявшись, она не без удовольствия продемонстрировала босую ногу, украшенную браслетами и колечками, кокетливо растянув пальцы с ногтями в разноцветном лаке.

- Странная ты какая, - покачал головой Ричард.

- Да уж, какая есть. Поехали?

 Обернувшись к ней, он взревел мотором.

- Как договаривались - сперва в офис «Corporation melodies», а потом я в твоем распоряжении.

 Она согласно кивнула, и мотоцикл сорвался с места.

 Ехать пришлось недолго - офис звукозаписывающей, рекламной компании оказался неподалеку, девушка восхищалась, как он ловко объезжал пробки.

 Ричард припарковал мотоцикл у главного входа, и через вращающиеся двери вместе со своей спутницей вошел в прохладный вестибюль. Им навстречу шагнул охранник.

- Добрый день, - Ричард слегка наклонил голову. - Я Ричард Маклин, на меня должен быть заказан пропуск.

- Сейчас посмотрим. А вы, собственно, к кому?

- К представителю по рекламе - Стэну Джиггерсу.

 Подойдя к компьютеру, охранник просмотрел данные.

- Да, действительно есть. Ричард Маклин. Это второй этаж, комната двести семь. А девушка с вами?

- Да-да, со мной.

- А можно взглянуть на ее документы?

 - Сейчас, - Азия порывшись, достала из сумочки документ. Просмотрев, охранник согласно кивнул.

- Я впишу вас в журнал регистрации. А пока проходите.

 Поднявшись по лестнице, они зашли в приемную.

- Здравствуйте, - обратился Ричард к секретарше в больших очках, восседавшей за компьютером. - Я к Стэну Джиггерсу.

- Проходите, - она согласно кивнула. - Он сейчас не занят.

- Посиди пока здесь, подожди, - сказал он девушке, которая сразу же опустилась в уютное кресло, мимоходом оглядывая приемную, в которой по стенам висели портреты музыкантов, а также вымпелы и какие-то символы.

 Мистер Джиггерс сидел за столом и что-то писал. Это был представительный мужчина средних лет и довольно тучный.

- Здравствуйте, я Ричард Маклин, представитель и один из соучредителей общества «Даймонд» лидер музыкальной группы «Боевая стрела».

- Да-да, присаживайтесь, - он жестом указал на одно из кресел.

- Значит, вам понравились наши демо записи?

- Весьма, весьма. Мы ими заинтересовались. По крайней мере, они нам показались оригинальными. Да и со сцены вы звучите весьма неплохо, в вас безусловно есть какая-то изюминка.

- Но у нас нет менеджера, так что мы пока решаем все сами, - Ричард неловко улыбнулся.

- Это дело наживное. И мы считаем, что при определенных возможностях, можно вас раскрутить… Один момент, сейчас я вас кое с кем познакомлю, - он потянулся к мобильному телефону. - Вильям, зайди ко мне, здесь пришел Ричард Маклин…Да-да, их группы «Боевая стрела», те, которые играют в «Даймонде». Все, жду.

 Отложив телефон, он посмотрел на Ричарда.

- Кто это?

- О, надеюсь, это как раз тот, кто вам нужен. Менеджер до мозга костей. Многих раскрутил, многих. Сейчас вы с ним познакомитесь.

 Через несколько минут в кабинет зашел мужчина лет сорока с пышными волосами. На нем была пестрая рубаха, кожаные джинсы и ковбойские сапоги.

 Мистер Джеггерс привстал из-за стола.

- Ну вот, знакомьтесь, это тот самый Ричард Маклин.

- Очень приятно, - улыбнулся Вильям, пожимая ему руку. - Бы я на вашем выступлении, это вообще отпад. Вы здорово умеете заводить публику.

- Так вы согласны с нами работать? - чуть ли не опешил Ричард.

- Для начала посмотрим что можно для вас сделать.

- Мне говорили про какую-то рекламу, или что-то вроде того.

 Вильям согласно кивнул, присаживаясь на диван.

- Да, есть и такая идейка.

- Дело в том, - встрял мистер Джеггерс, - что у нас договор с выпуском специальных автомобилей именно для музыкантов. И если бы вы приняли участие в записи нескольких рекламных проектов, это было бы здорово. Фирма, понимаете, еще не раскручена, поэтому, это было бы поэтому, это было бы выгодно и для них, и для вас, и для нас. Как вам такой вариант?

- Звучит заманчиво… - Ричард задумался.

- К тому же, и перспективы на будущее весьма неплохие, - добавил Вильям.

- Мне надо переговорить со всей группой, - заметил Ричард. - Мы решаем всегда все вместе.

- Ну, это понятно, - понимающе кивнул Вильям. - Давайте встретимся со всей вашей группой, обсудим детали. Но вы-то согласны?

- Я-то согласен.

- Ну тогда, надеюсь на сотрудничество, - улыбнулся Вильям.

 Азия скучала в приемной, секретарша куда-то ушла.

- Ну как все прошло? - вскинулась девушка.

- Да вроде непонятно пока, - он пожал плечами. - Хотя, предложение заманчивое. Пошли?

 Когда они спускались к выходу, Азия что-то достала из сумочки и протягивая ему, довольно рассмеялась.

- Смотри, какую ручку я у них свистнула, - с удовлетворением похвасталась она, звучно шлепая босыми ногами по лестнице. - Класс, да еще с позолоченным пером.

- Да что мне с тобой делать?! Когда же ты наконец, перестанешь воровать?! - Ричард заметно рассердился.

- Ну а что тут такого? - она немного скуксилась.

- Ладно, сейчас прощаю. Но дай мне слово, что больше никогда не будешь ничего воровать! Воровать нехорошо, когда же ты это поймешь?!

- Хорошо, даю слово, - она немного погрустнела.

- Будешь воровать - не стану с тобой общаться!

 Они спустились вниз, прошли через пустынный вестибюль, и вскоре оказались на озаренной солнцем улице. Ричард привычно оседлал мотоцикл.

- И куда сейчас? - спросила она заметно поникшим голосом.

- Здесь неподалеку есть одно замечательное кафе. Предлагаю посидеть там.

- Ты есть хочешь?

- Да можно было бы, - она неопределенно пожала плечами.

- Тогда там и перекусим, - взревев мотором он выкатил на переполненную улицу.

 Дэйв Макловски неторопливо потягивал виски на ранчо своего дяди, и поначалу даже внимание не обратил, как к воротам подъехал уазик армейского образца. Из него вышли трое - здоровяк с перебитым носом, поджарый невысокий крепыш, и тучный увалень в очках и с папкой под мышкой. Все они направились к воротам. И только тогда он обратил на них внимание.

- Дэйв Макловски, нам надо поговорить, - грубовато произнес крепыш.

 Хозяин заметно опешил, и как-то напрягся.

- Ну что ж, давайте поговорим.

- Тогда, может, пройдем в дом? - предложил увалень в очках.

 Посторонившись, он пропустил троицу во двор. Они поднялись по ступенькам на просторную веранду и важно опустились на стулья.

- И по какому поводу, господа… - начал было хозяин, но здоровяк грубо его перебил:

- Ты думал мы тебя не найдем, кусок дерьма? Думал, что так сложно тебя вычислить?!

- Тебе придется за все ответить! - твердым голосом добавил крепыш.

 Дэйв заметно побледнел.

- Уверяю, это была ошибка, - он испуганно замахал руками, соскочил со стула. - Давайте детально во всем разберемся…

- Да ты всех кинул! - воскликнул здоровяк. - Думаешь, что кинул Дэниела Хартли и «Даймонд«?! Ты кинул прежде всего нас!

- Шестьсот тысяч - серьезные деньги, - добавил увалень в очках. - Кстати, позвольте представиться, я Питер Брензли, адвокат.

- Ну теперь, гад ты за все ответишь!

 Дэйва схватили сразу двое - крепыш и здоровяк. Не успел он опомниться, как уже был привязан к стулу.

- Ну, - ухмыльнулся здоровяк, - теперь поговорим.

- Что вы собираетесь делать? - испуганно заверещал Дэйв.

- Для начала вышибить из тебя говно.

 С этими словами крепыш ударил его по лицу. Дэйв только вскрикнул. Затем еще и еще.

- Где наши деньги? - рявкнул здоровяк.

- Вы должны не только вернуть долг, а вернуть с процентами, - заметил адвокат. - А за это время проценты набежали ох, какие немалые.

- У меня нет денег, - отрешенно пробормотал пленник.

- Как это нет?! - изумленно воскликнул крепыш.

- Ну вот нет, и все.

- Куда же можно было подевать такие огромные деньги?! - воскликнули они чуть ли не в один голос.

- Не ври нам! - заорал здоровяк, и размахнувшись, нанес такой сильный удар по лицу, что он упал на спину вместе со стулом. В придачу, крепыш ударил его ногой. - Где наши деньги?!

 Его подняли, Дэйв постанывал, по его лицу текли слезы.

- Да нет у меня денег, я их проиграл. В казино. Все до последнего.

- Не ври нам, - взяв стоящую в углу бейсбольную биту, здоровяк нанес ему удар по ноге, выше колена. Дэйв страшно закричал, заплакал, завыл, по его щекам потекли слезы.

- Да нет у меня денег!!! - истошно проорал он.

- Руку тебе еще что ли сломать, - здоровяк в задумчивости почесал шею.

- Вот, здесь все подписанные вами документы, - промолвил адвокат, раскрывая папку. - Здесь указаны все даты. Так вот, дорогой мой, как выяснилось, все это фальсификация для отвода глаз. В итоге, вы скрылись с деньгами, всех нас обставив. Решили, что вы самый умный, да? - он издевательски усмехнулся.

 Здоровяк неторопливо достал сигарету, закурил, щелкнув дорогой зажигалкой, и присел перед Дэйвом на корточки.

- Значит, дело обстоит так, - произнес он, выпуская дым ему в лицо. - Ты отдаешь нам деньги через неделю. Сколько там было? Шестьсот тысяч? - он вопросительно посмотрел на адвоката.

- А с процентами получается девятьсот, - отчеканил тот.

- Так вот, - он снова посмотрел на Дэйва, затягиваясь сигаретой. - отдашь деньги через неделю, и тогда мы не станем обращаться в суд.

- Да где же мне взять такие деньги?! - воскликнул Дэйв.

- Это нас не волнует. И не вздумай больше от нас бегать - из-под земли достанем.

- А если не успею? - всхлипнул тот.

- Тогда мы начнем отрезать тебе пальцы - по одному в неделю.

 От этих слов у Дэйва глаза расширились от ужаса.

- Может, как-нибудь решим по-другому? - взмолился он.

- По-другому не получится, - здоровяк издевательски похлопал его по щеке, а крепыш перерезал веревки.

- Повторяю, чтобы деньги были через неделю.

 И вся троица покинула его дом. Дэйв попытался встать, но с первого раза не смог - безумно болела травмированная нога.

 Едва переступив порог дома Ричарда, Азия застыла в восхищении, увидев коллекцию его гитар.

- Нравится? - не без гордости спросил он.

- Вау, обалдеть, - она осторожно прошлась по квартире, рассматривая все как в музее. Здесь были и усилители с комбиками, и концертные костюмы для выступлений, и даже режиссерский пульт, и даже клавиши «Ролланд».

- Да у тебя здесь целая студия… даже клавиши.

- Так и есть, студия. Здесь мы и записывали наши демо треки.

- А поиграть на клавишах можно?

- Та что, умеешь?

 Она кивнула.

- Меня в детстве учили родители, потом старший брат.

- Ну попробуй.

 Он включил клавиши и настроил их на звук классического органа. Изумленная девушка подошла к ним и нажала на клавиши.

- Это же орган! - она не скрывала своего восхищения.

- Это можно настроить на звук хора. Вообще на что угодно.

 Она с удовольствием заиграла «Лунную сонату».

 Тем временем, Ричард быстренько соорудил небольшой стол - фрукты, водичка, и специально для Азии достал бутылку шикарного французского вина, хранившегося для особого случая. Ричард был уверен, что сейчас именно такой случай.

 Закончив играть, девушка увидела накрытый стол.

- Какая прелесть! Но я вообще-то почти не пью, - она заметно смутилась.

- Да мы чисто символически, за встречу, - улыбнулся он. - У меня еще и свечи есть. Хочешь, достану?

 Она улыбнулась.

- Доставай, не помешает. А я пока в ванную, если не возражаешь.

- Хорошо, сейчас я тебе полотенце дам.

 Когда после душа, Азия вышла в комнату в его рубашке, которая была ей чересчур велика и доходила до колен, Ричард терпеливо ждал ее за столом, в комнате играла негромкая музыка.

- Ничего, что позаимствовала? - засмеялась она.

- Это нормально.

 Махнув рукой, он принялся открывать вино. Затем зажег свечи уже стоявшие на столе в серебряных подсвечниках. Неторопливо разлил напиток по бокалам.

- Мне самую малость, - слабо запротестовала девушка.

- Как скажешь, - он поднял бокал. - За встречу.

- Рик, мне показалось, что у тебя в бизнесе какие-то неприятности.

- Да есть немного, - проговорил он, жуя банан. - Подставили нашу фирму… один малоприятный человек… впрочем, не хочу сейчас об этом.

- А что за человек? - продолжала допытываться девушка.

- Да, один скользкий мерзавец. Мы влетели на большую сумму. Но, - он махнул рукой, - думаю, мы выкрутимся.

- А то, если требуется помощь, у меня очень крутые братья. Если я их попрошу, могут помочь.

 Он рассмеялся.

- Да у меня у самого друзья-бандиты, надеюсь, сами справимся. Хотя все - равно, спасибо за предложение.

 Она молча продолжала его рассматривать. Симпатичный. Около тридцати. Длинные светлые волосы, обаятельное лицо с легкой небритостью, спортивно сложен. Наверняка, такие всем нравятся…

Нравился он и ей, причем все больше и больше…

- Давай потанцуем, - произнесла она почти шепотом, тем более, в этот момент заиграла медленная песня.

- Не возражаю, - встав из-за стола, он деликатно протянул ей руку…

 …Ночь пролетела, словно сказочный сон. Несмотря на молодость, Азия оказалась довольно опытной и страстной девушкой. Они с полными чувствовали осыпали друг друга в ласках, и впервые за долгое время, Ричард чувствовал себя счастливым.

 …Проснувшись утром, он с удивлением обнаружил, что ее рядом нет. Взглянул на часы - полшестого утра. Азия оказалась на кухне, все в той же рубашке, по приемнику негромко работала местная радиостанция. Увидев вошедшего Ричарда, радостно бросилась к нему и одарила страстным, долгим поцелуем.

- Вот решила кофе нам сварить, - почти закипевший кофейник, уже стоял на плите.

 Он потянулся, сбрасывая остатки сна.

- Ты всегда так рано встаешь?

- Не всегда, но часто. Мне пораньше нужно вернуться, дела. Отвезешь меня?

- Без проблем. Только приведу себя в порядок и оденусь.

- А ночью было замечательно, я ощущала себя на седьмом небе! - она снова крепко его поцеловала, и с нежностью взглянув, добавила: - Как здорово, что ты теперь есть в моей жизни!..

- Раз такое дело, я приготовлю яичницу, - рассмеялся он…

 В этот раз Ричард довез ее до самого поселка. На прощание они слились в глубоком поцелуе.

- Я сама позвоню, - она слезла с мотоцикла и бодро зашагала по тропинке домой.

 Как всегда, развернувшись, он покатил обратно. Его сердце ликовало, и на душе были непередаваемо-радостные ощущения…

 Первым кто встретился ей в поселке, был ее старший брат, Боико. Это был высокий, поджарый юноша с сильными руками и длинными, по плечи волосами, стянутыми в конский хвост. В его ухе поблескивали две золотые сережки. По пояс голый, он сосредоточенно рубил дрова. Его мускулистая спина блестела от пота. При виде Азии он поднял голову и улыбнулся.

- Привет сестричка.

- Привет братишка.

 Она остановилась, переминаясь с ноги на ногу.

- А я знаю где ты всю ночь была, - он хитро улыбнулся. - Мимоходом видел твоего нового парня когда он тебя подвозил. Ох, отцу это не понравится.

- Надеюсь, ты ему не скажешь?

- Я-то не скажу, другие могут сказать, я видел его не один.

- А кто еще? - поинтересовалась она с тревогой в голосе.

- Тамаш, наш сосед. Мы с ним как раз гуляли по лесу.

- Думаешь, он разболтает?

- Если уже не разболтал, - Боико положил на колоду очередное полено и рубанул по нему топором. Оно разлетелось надвое. - Я-то его язык знаю. Ладно, ступай в дом, перекуси, отдохни.

 На террасе сидел ее отец, Милош Шаркози, грузноватый мужчина, с черной бородой, длинными волосами и немного оплывшим лицом. Он читал газету и при виде Азии совершенно не обрадовался.

- Привет, пап, - она попыталась улыбнуться, однако Милош сохранял хмурый вид.

- Ты где всю ночь была? - в его голосе проступал еле сдерживаемый гнев.

- Так уж получилось, извини, - сконфузилась она. - Я всю ночь гуляла.

 Милош сердито хмыкнул.

- Конечно же. С этим твоим новым парнем. Тамаш видел как он подвозил тебя на мотоцикле.

- Ну да. Я с ним недавно познакомилась. Он такой милый.

- Но он же не цыган, а ты знаешь наши традиции. Ты должна встречаться только с цыганом. Для нас он чужак, - отец смотрел грозно и осуждающе.

- Ну пап, пожалуйста не сердись, - промолвила она чуть ли не со слезами в голосе. Мне он очень-очень нравится. Хочешь я вас всех с ним познакомлю?

- Об этом не может быть и речи. Чем он хотя бы занимается?

- Он музыкант, играет в ночном клубе. Я была на их концерте, мне понравилось.

 Отец окончательно разозлился.

- А я вот все думал, куда это ты в последнее время так надолго отлучаешься. Пошло-поехало - тусовки, ночные клубы… Делом надо заниматься, помогать по хозяйству. А не шляться ночами по городу с музыкантами!.. Тем более, мы тебя замуж скоро собираемся выдавать.

 Азия опешила.

- Да? И за кого же?

- Как за кого, конечно же за Амыра. Мало того, что он сын барона, он парень мозговитый, что надо. С ним не пропадешь.

- Пап, но я его даже толком не знаю.

- Ничего, узнаешь и полюбишь. И сама подумай, зачем тебе этот голодранец, музыкант? У него небось нет и гроша за душой - лабает в ночном клубе.

- Кстати, он еще и один из соучредителей, - заметила Азия.

- Да какая мне разница, - вконец разозлился Милош. - Ты больше с ним встречаться не будешь! К нему ни ногой!

- Но я люблю его, папа! - со слезами воскликнула Азия.

- Меня это не интересует, - Милош был непоколебим. - В этом доме будет так как я сказал!

- Тогда я убегу из дома, - закричала она.

 Отец стукнул по столу ладонью.

- Если ты это сделаешь, маленькая дрянь, если уйдешь к этому музыканту, ты мне больше не дочь! Весь наш род от тебя отречется, если что-то случится, на нас больше никогда не надейся, мы тебя знать не знаем! - воскликнул Милош, гневно сверкая глазами.

- Я все - равно убегу! - со слезами в голосе воскликнула Азия, и разревевшись, выскочила на улицу…

 Дэниел Хартли как всегда находился в «Даймонде», и сидя в своем кабинете, составлял программу на следующий день. Временами он просматривал финансовые отчеты, как дверь открылась, в нее просунулась голова Рика Мартли, охранника клуба.

- Дэн, тут к тебе просятся какие-то серьезные люди.

 Автоматически напрягшись, он кивнул головой.

- Что же, пусть зайдут.

 Охранник исчез и вместо него в кабинет вошли трое - здоровяк с перебитым, носом, приземистый крепыш, и тучный увалень в очках, с папкой под мышкой. Первым заговорил здоровяк.

- Дэниел, мы по поводу Дэйва Макловски.

- Так-так, - он привстал из-за стола, его лицо заметно побледнело. - Вы его нашли? Присаживайтесь, - он жестом указал на стул, однако посетители остались стоять. Громкая музыка выступавшей в зале очередной группы доносилась даже сюда.

- Найти-то мы его нашли, но деньги он все спустил, - произнес здоровяк.

- И что теперь? - виновато спросил Дэниел.

- А дело вот в чем, вы нас кинули - и он, и ты.

- Простите, а вы из какой организации? - сконфузившись, он откашлялся.

- Это не имеет значение. Вы один из собственников вашего клуба «Даймонд», ведь так?

 Дэниел с готовностью кивнул.

- Но смею заметить, не только я.

- Дэйв подписал липовые документы с вашего же согласия, - адвокат раскрыл папку и положил на стол несколько документов. - Узнаете свою подпись?

 Не веря своим глазам, он только кивнул. Договор был на шестьсот тысяч долларов, внизу стояла его подпись и подпись Дэйва.

- Так вот, - продолжал здоровяк. - Вы должны нам всю эту сумму, плюс издержки и проценты. Получается, девятьсот.

- Но у меня нет в наличии таких денег, - сняв очки, Дэниел на секунду закрыл лицо руками.

- Это нас совершенно не волнует.

- Но кинул-то вас Дэйв, а не я! - воскликнул он в отчаянии.

- Дэйв, конечно, крыса, мерзавец, он, за все ответит. Но откуда нам знать, что вы не были с ним в сговоре? - возразил здоровяк.

- Да не был, уверяю вас!

- А откуда нам знать? Он твой партнер по бизнесу!

 Дэниел нервно потер руками лицо.

- В общем, так. Есть один вариант. Еще один собственник клуба, имеющий долю - Ричард Маклин, он музыкант и часто здесь выступает со своей группой. Эээ… дайте еще раз взглянуть на бумаги, - он вопросительно взглянул на адвоката. Тот ни слова не говоря, протянул документ.

- Ну вот, здесь стоит и его подпись тоже. Значит, он тоже в этом замешан. С ним мы потом разберемся, - заверил здоровяк.

- У меня есть к вам предложение. Ричард Маклин будет выступать со своей группой бесплатно в течение долгого времени, и мы будем отдавать долг частями.

- Так не пойдет, - покачал головой крепыш. - Вы кинули прежде всего не нас, а Александра. Ему не понравится такой вариант. Отдать надо все и сразу, иначе он отсудит ваш клуб, придачу и мы вас еще хорошо накажем.

- А кто такой Александр? - Дэниел побледнел еще больше, чувствуя нервную дрожь.

- Этого тебе лучше не знать, - заверил здоровяк.

 Все трое направились двери. Напоследок здоровяк обернулся:

- Да, подставили тебя партнеры. В общем, у тебя срок две недели, - он выставил вперед два пальца, - две недели.

 На следующий день Ричард проснулся после полудня. За окном стояла хмурая, пасмурная погода, без остановки лупил дождь. Неторопливо пройдя на кухню, он сварил кофе и приготовил тостеры. Затем включил приемник, по которому передавали отрывки и выдержки из удачных концертов известных исполнителей рока. Сегодня был свободный день и он решил отдохнуть, расслабиться и собраться с мыслями. А может, написать новую композицию, тем более, что в голове крутилось несколько идей.

 Внезапно в дверь раздался звонок. Открыв дверь, он замер от изумления - на пороге стояла Азия. В кожаной куртке с бахромой, длинной пестрой юбке, с большой спортивной сумкой через плечо. Босые ноги заляпаны грязью, волосы мокрые, хоть отжимай.

- Ты? - он замер не веря глазам.

- Рик, можно я какое-то время поживу у тебя?

- Да не вопрос, проходи, - он посторонился, пропуская ее в прихожую.

- Я из дома ушла, - сообщила она, сбрасывая сумку на пол. - Здесь некоторая часть моих личных вещей.

- А отчего так? - задумчиво наблюдая как она стаскивает насквозь промокшую куртку.

- Поругалась с отцом и родственниками. Они запретили мне с тобой встречаться, - промолвила она чуть не со слезами.

 Несколько секунд он сосредоточенно раздумывал.

- Хорошо. Тебе для начала надо принять душ и переодеться. На улице холодно.

 Пройдя на кухню, он достал бутылку виски, и налив рюмочку, протянул ей.

- Выпей чтобы не простудиться.

\- Для меня это слишком крепкое.

- Иначе простудиться можешь - ехала через весь город под таким дождем.

 Взяв бокал из его рук, она залпом его выпила и закашлялась.

- Теперь иди в ванную, а потом мы позавтракаем. Сейчас я омлет приготовлю. И вот еще что - живи у меня сколько хочешь.

 С благодарностью прижавшись к нему, она одарила его долгим поцелуем, затем легонько взъерошила волосы у него на голове и с нежностью посмотрела в глаза.

- Ты такой замечательный…

 Из ванной она вышла через полчаса, опять же, в той самой рубашке.

- Смотрю, приглянулась моя рубашка, - рассмеялся он. - А тебе она идет.

- У тебя шампунь есть - голову хочу помыть.

- Есть, правда он мужской.

- Ничего, сойдет.

 Полчаса спустя, когда она вышла из ванной с полотенцем на голове, они сели завтракать яичницей, тостерами и кофе.

- Так что же такое у тебя случилось? - поинтересовался он, отхлебнув кофе.

- Я же говорила, что я цыганка, а у нас, у цыган свои многолетние традиции. Отец намеревался выдать меня замуж по расчету, за сына барона.

- Неужели еще существуют такие правила?! - изумился Ричард. - Я думал, что с этими предрассудками было покончено еще в позапрошлом веке, - он в негодовании развел руками.

 Азия серьезно посмотрела ему в глаза.

- Рик, не забывай: ты связался с цыганкой, а у нас свои традиции, как были, так и остались. На самом деле, я должна была подчиниться воле родственников, но… - она на секунду осеклась. - Кажется, я в тебя влюбилась. Но я не имею права встречаться не с цыганом. И потому, я сбежала. Скажу даже больше - они могут даже нас преследовать.

- Ну и дела! Поверить не могу, - Ричард в задумчивости обхватил голову.

- Мне сказали, что если я сбегу, то от меня отречется вся родня, - осторожно добавила она.

 Ричард на минуту задумался.

- Значит вот что. Пока поживешь у меня, а там, глядишь мы что-нибудь придумаем. Идет?

 Искоса взглянув на него, она едва заметно улыбнулась.

- Ты нас плохо знаешь. Они так это дело не оставят.

- Это я уже беру на себя. А сейчас я предлагаю этот дождливый день провести дома. Будем смотреть фильмы, развлекаться, слушать музыку. Ты любишь кино?

 Она задумалась.

- Не всякое, но люблю.

- Отлично. У меня огромная коллекция DVD. К тому же вай фай и скоростной интернет. Тебе остается только выбрать, - он по-доброму и широко улыбнулся…

- У меня, кстати, тоже есть страничка на Фейсбуке. Хочешь, покажу?

- И много тебе пишут?

- Пишут. Но немного. Только на ней фотографий почти нет.

- Это дело можно исправить. Когда завтра пойдем гулять, я тебя вдоволь поснимаю. Я неплохой фотограф, даже работал в издательстве одной газеты. Хочешь?

 С довольным видом улыбнувшись, она кивнула.

 Остаток дня они провели валяясь на кровати и просматривая фильмы на большой, во всю стену телевизионной панели, и сидя у компьютера. Курили травку, передавая косяк из рук в руки. Лазили по сайтам и играли в игры. Азия показала свою страничку. Время от времени Ричард включал диски из своей многочисленной музыкальной коллекции. Азия была довольна, и радовалась почти как ребенок.

 А вечером они снова ужинали при свечах, у запасливого Ричарда снова оказалась бутылка неплохого греческого вина.

 И после, была снова чудесная ночь…

…Под утро они заснули друг у друга в объятиях…

 На следующее утро ему позвонил продюсер Вильям Хасвелл, с которым он недавно познакомился в офисе «Corporation melodies».

- У меня есть сегодня свободное время, - бодро сообщил он. - Собирай свою группу, я с вами со всеми хочу поговорить.

- Тогда давай сделаем так, - Ричард на несколько секунд задумался. - Сейчас я их обзвоню и соберемся в кафе «Орион» в центре города, скажем, в два часа дня.

- В два не могу, у меня прослушивание. Давай лучше в пять.

- Знаешь это кафе?

- Конечно, знаю.

- Хорошо, тогда до встречи.

 Обзвонив музыкантов, Ричард предупредил их о встрече с продюсером. После чего принялся заваривать кофе. В это время Азия вышла на кухню, сонно зевая и потягиваясь.

- Привет, - он поцеловал ее в губы. - Кофе хочешь?

- Не откажусь, - слабо улыбнулась она.

 …В назначенное время Ричард подкатил к кафе «Орион». Азия была в коротком «кислотном» платье красно-желто-зеленого оттенков, обнажающим безукоризненно стройные ноги выше колен.

 Все музыканты группы «Боевая стрела» включая звукорежиссера Джеки, уже были в сборе и сидели за одним из столиков - худощавый барабанщик Фил, с длинными волосами, собранными сзади в хвост, и басист Эван, довольно тучный, с кучерявыми волосами. Перед каждым стояла бутылка пива.

 Подойдя к их столику, Ричард представил свою босоногую спутницу.

- Очень приятно, - Эван улыбнулся. - Красотка.

- Спасибо, - она слегка смутилась.

- Ну что же, присаживайтесь, - кивнул Фил.

- Чего будешь пить? - спросил Ричард у Азии. Опустившись на стул, она пожала плечами.

- Наверное, «Маргариту».

- Хорошо, сейчас принесу.

 Он отошел к стойке бара и Эван поинтересовался у Азии:

- А вы давно с ним знакомы?

- Да несколько дней всего.

- Имей ввиду, этот парень сумасшедший, - Эван рассмеялся.

- Что, правда?

- Да шучу, конечно.

- Мне понравилась ваша музыка, - честно призналась она.

- Да это еще что, - махнул рукой Фил. - Еще и не такое услышишь.

 В этот момент вернулся Ричард с бутылкой пива для себя, и коктейлем для девушки, из которого торчала соломинка. Сегодня бы был в черной рубашке, с большим крестом на шее, в кожаных джинсах и казаках. Пышные волосы были аккуратно уложены. С первого взгляда он напоминал рок-звезду.

 Через некоторое время появился Вильям Хазвелл в ковбойской шляпе. Ричард познакомил его с музыкантами, и сняв шляпу, он галантно поцеловал руку Азии, затем присел за столик.

- Ребята, у меня к вам предложение. Я прослушал ваши песни и мне понравилось, - он украдкой взглянул на Ричарда. - Я об этом уже говорил вашему товарищу. Особенно песня «Машина удачи». С нее и начнем. Мы снимем на нее рекламный клип.

- А рекламы чего, - спросил Ричард, отхлебнув пива.

- Это будет реклама фургончиков для рок-музыкантов, знаете, такие компактные машины. У нас договор с ее производителями. А эта ваша песня идеально подходит для рекламы.

- А что потом, после того как снимем клип? - хмуро поинтересовался молчавший до этого Джеки.

 Вильям неторопливо закурил сигарету.

- А потом прокрутим по MTV. Это будет двойной пиар - и для вас, и для нас. А потом уже будем смотреть, как поступим дальше.

- Нам бы альбом записать, - осторожно заметил Фил. - Материала-то предостаточно.

- Сначала клип снимем, потом уже все остальное. - Вильям повернулся к Азии.

- А вам, девушка не говорили, что вы очень красивы?

- Спасибо, - она едва заметно смутилась.

- Не хотите тоже принять участие в клипе?

- Не отказалась бы.

- Ну и отлично, вы станете его украшением. Я вас еще потом познакомлю с его режиссером. Вкратце сюжет такой. Вы с Ричардом едете по трассе и сворачиваете в скалистую местность. Там уже стоял усилители, динамики, колонки, микрофоны. Фил уже сидит за барабанами, и Эван держит в руках бас-гитару. Ричард останавливается, и выпрыгивая из фургончика, на ходу берет гитару, надевает ее на шею, и подбегает к микрофонной стойке. Все, начинается песня, перемешиваемая кадрами фургончика на скоростной трассе.

- А моя какая роль во всем этом.

 Вильям деликатно улыбнулся.

- Ну, во-первых, вы подруга Ричарда. Во-вторых, вы будете танцевать на крыше фургончика вот в этом самом платье, которое сейчас на вас. А в конце его сбросите и останетесь топлесс.

- Топлесс? Ой. Даже не знаю, надо подумать, - она сосредоточенно потерла лоб.

- Если, естественно, ваш парень не будет против, - он бросил быстрый взгляд на Ричарда.

- Собственно, а почему бы и нет, - подумав, ответил, взглянув на Азию. - По-моему, ничего тут такого.

- Ну все - равно, надо поразмыслить.

- Насколько я понял, вы все согласны участвовать в клипе? - подвел итог Вильям.

- Конечно, согласны, - закивали музыканты.

- Тогда, как по поводу завтрашнего дня? Это суббота, вот и начнем снимать.

- Можно. У нас выступления завтра нет, - задумчиво промолвил Ричард. - Это нормально.

- Но мы начнем рано, - подчеркнул Вильям. - В восемь утра.

- В восемь, так в восемь.

- В таком случае, записывайте адрес. Съемочная группа и режиссер будут вас ждать. Только прошу, не опаздывайте - простой на съемочной площадке чреват издержками. - Он снова посмотрел на Азию.

- А вы, девушка подумайте до завтра и решайтесь - с вашими внешними данными, с вашим обаянием мы звезду из вас сделаем!..

 …Вечером Азия приготовила ужин из продуктов, которые они купили в супермаркете по дороге домой. Рыба была нежной и отменной. Ричард не смог скрыть своего удивления.

- Где ты так научилась готовить?

 Она пожала плечами.

- Я выросла в большой семье, а там можно научиться многому. Часто мне самой приходилось готовить на всех. Кстати, у меня семь братьев, и только я одна. Ой, подожди, совсем забыла.

 Выскочив в коридор, она вернулась с бутылкой дорогого испанского вина и, улыбаясь торжественно поставила ее на стол.

- Откуда это у тебя? - изумился он.

- Стырила в супермаркете, пока ты расплачивался, - она махнула рукой.

- Да ты опять за свое?! Как тебе вообще это удалось?

 Девушка хитро улыбнулась.

- У меня есть определенный навык. Тем более хотелось тебя порадовать.

- Но я ведь мог и сам за нее заплатить, - возразил он.

- Но… мне хотелось и внести что-то от себя, - виновато улыбнулась она. - Прости.

- Прошу тебя, не делай так больше, сколько тебе уже можно говорить?

- Обещаю, больше не буду.

 Развив вино по бокалам, Ричард поинтересовался:

- Ну, так что ты думаешь по поводу завтрашних съемок.

 Она задумалась, отхлебывая вино.

- Для меня это так неожиданно, что даже не знаю что и сказать. Хотя, попробовать, конечно любопытно. Для меня это новинку.

- Но что же, - произнес он, пережевывая рыбу, - всегда с чего-то надо начинать, не всю же жизнь мыть полы. А вдруг у тебя талант актрисы?

 Она рассмеялась.

- Единственное чего знаю наверняка, талант иллюзионистки у меня точно есть.

- Это уже я заметил, - он внимательно на нее посмотрел. - Ты случайно не колдуешь, ведь вы, цыгане это умеете.

 Она отрицательно замотала головой.

- Даже и не пробовала никогда.

- А как же тебе удалось спереть бутылку вина и пройти мимо охраны?

- Это было несложно, - засмеялась она. - Здесь главное, отвлекающий маневр, и притом строго в определенный момент.

- Хорошо, если ты так мастерски все это умеешь, тогда почему ты тогда попалась с батончиками и пирожками?

- Хозяин того магазина меня давно знает. И знает, чего от меня можно ожидать. Я тогда просто прокололась. Поэтому и стараюсь не тырить вещи в одних и тех же магазинах.

- Давай договоримся так, - промолвил он резко и серьезно. - Воровать ты больше не будешь, если хочешь со мной общаться! Я серьезно говорю - хватит уже! В конце концов, всему должен быть предел.

- Хорошо, обещаю, только не сердись, - она поднялась, подошла к нему и, прижалась, приобняв за плечи.

- Хорошо, - смягчился Ричард. - Будем считать что проехали эту тему. И пожалуй, пора идти спать, завтра вставать рано.

- А мне не привыкать рано вставать, я жаворонок, - с улыбкой заметила она.

 …Когда на следующее утро Ричард и Азия прибыли в назначенное место, их уже ждали. Съемочная группа была в полном составе со всей аппаратурой. Здесь находились Эван, Фил, Джеки и еще множество народу.

- А, вот и наши герои дня, - улыбнулся Вильям, подходя к ним. На нем была неизменная ковбойская шляпа, на ногах - казаки. - Не удивляйтесь, это наша массовка, - он окинул взглядом присутствующих.

 Азия слезла с мотоцикла. Сегодня она была в том же самом «кислотном» платье, как ее и просил Вильям. На лбу - индейская повязка.

- А вы раньше принимали участие в подобных съемках? - обратился Вильям к немного смущенной девушке, она даже и представить себе не могла, что будет так много народу.

- Нет, в первый раз… - она опешила и растерялась.

- Ну и отлично, - подбодрил ее продюсер. - Вы здесь быстро освоитесь, знаю по опыту.

 К ним подошел поджарый мужчина, лет тридцати пяти, в бейсболке, сером батнике, и вытертых, добела джинсах.

- Познакомьтесь, это режиссер, Майкл. Сейчас он введет вас в суть дела.

 Из его слов выяснилось, что вначале съемки будут вестись на оживленной магистрали, за рулем будет Ричард, рядом с ним - Азия. Рядом будет ехать съемочная группа.

 Фургончик оказался приземистым и небольшим, с яркими звездами на корпусе. Однако внутри него были все удобства, даже туалет, небольшой раскладной столик и два лежачих места. Было даже место для бара.

 Ричард сел за руль, Азия пристроилась рядом…

 …До самого полудня они гоняли по трассе, после чего объявили перерыв на обед. Барабанная установка, усилители, и все остальное оборудование уже было разложено у вершины горы. Судя по всему, Майкл первой частью съемок остался доволен.

- Ребята, вы уж напрягитесь, я хочу все снять за сегодняшний день, - объяснил режиссер.

 Теперь, предстояла имитация игры, а перед этим - сцена выскакивания Ричарда из фургончика. Сняли множество дублей, Ричард измотался и едва стоял на ногах.

 Сцену имитации игры сняли быстро. И наконец последняя сцена, где Азия танцует на крыше фургончика. Уж что-что, а танцевала она великолепно. Единственное что ее смущало, это сцена с раздеванием.

- Может, стоит обойтись без нее? - робко спросила она у Майкла.

- Даже и речи быть не может, - возразил тот. - Эта сцена одна из основных. Скоро уже стемнеет, и на вас будут направлены прожектора. А что собственно вас смущает? Вы же не полностью разденетесь, а только топлесс. Да еще с вашими данными - чего стесняться?

 Она неопределенно пожала плечами.

- Да… боязно как-то, на меня все будут смотреть…

- Да вы не бойтесь, - подбодрил ее Майкл. - Просто относитесь к этому проще, а сегодня вы актриса. А это - всего лишь роль.

 Вскоре стало темнеть, ассистенты включили мощные прожектора. Стоящая на крыше Азия даже на какое-то время ослепла. Под фонограмму песни, льющейся из мощных колонок, она через голову сдернула платье, оставшись в одних трусиках, поскольку лифчиков она не носила. Она знала, что ее видят все. Спасало лишь то, что она никого не видит. В противном случае, она бы вряд ли на это решилась…

- Снято! - удовлетворенно крикнул режиссер, и надев платье, Азия спрыгнула с фургончика.

- Ну как получилось? - спросила она, переводя дух.

 Майкл поднял вверх большой палец.

- Великолепно!

- Это было, конечно что-то, - покачал головой Ричард. - На твоем лице не было и капли растерянности.

- Впечатление, будто вы прирожденная стриптизерша, - шутя, заметил Эван. - Такие четкие, плавные движения…

 И тут же получил сильную и звонкую пощечину.

- Для меня это стоило больших трудов, чтобы ты знал! - выпалила Азия. - Я не какая-нибудь подстилка.

- Темперамент, дружище, темперамент, - сказал Фил Эвану.

- Да ладно, просто пошутить хотел, - обиженно пробубнил Эван, потирая ушибленную щеку.

- Всякой шутке должно быть свое время и место, - заметил Ричард.

 Взяв мегафон, Майкл обратился ко всем присутствующим:

- Съемки клипа закончены. Всем спасибо за участие! Можете расходиться.

- Ну, что же, поехали? - обратился к Азии Ричард, направляясь к своему «Харлею». Он чувствовал себя словно выжатый лимон…

 \* \* \*

 …Следующие несколько дней Ричард с Азией жили душа в душу, наслаждаясь настоящим моментом. Они много гуляли, развлекались, однажды даже посетили городской зоопарк, где девушка почему-то довольно долго простояла у вольера со слоном, и все никак не хотела уходить. Слон был нетороплив и задумчив, глаза у него были печальными. На вопрос Ричарда, она только ответила, что слоны больше всего на нас похожи чертами характера…

 А вечерами Ричард подключал комбик к гитаре и часами репетировал. Азия в это время читала, уткнувшись в свою планшетку. А поздним вечером они отправлялись в «Даймонд», где он отыгрывал живые концерты. Для таких случаев Азия надевала самые экстравагантные из своих нарядов. Перед сном они всегда смотрели какой-нибудь фильм из обширной коллекции, или частенько сидели за компьютером, играя в игры. Время для обоих протекало с удовольствием и быстро, они наслаждались общением и были безумно счастливы.

 Азия знала толк в кулинарном искусстве, и частенько вечером старалась приготовить чего-нибудь вкусное. Неизменным атрибутом на столе во время ужина, были свечи, для них это уже стало традицией.

 …Так пролетела неделя. В этот день должен был состояться очередной концерт в «Даймонде», и тут позвонил Вильям.

- Можете сегодня подъехать «Corporation melodies»?

- А что, есть какие-нибудь новости? - поинтересовался в свою очередь Ричард.

- Да, клип мы уже смонтировали, он практически готов. И таперь мы его запускаем по MTV. Но вначале хотелось бы, чтобы вы его просмотрели. Да, и документы надо бы подписать.

- А остальным позвонить?

- Желательно. Надо чтобы обязательно присутствовала Азия. У нас к ней может быть особое предложение.

- Это без проблем, она сейчас рядом со мной. А ребят я обзвоню.

- Отлично, - переливисто пропела трубка. - В таком случае, мы ждем вас сегодня около четырех.

 Обзвонив ребят, Ричард поставил в известность Азию, которая заметно повеселела.

- Это здорово. И нас покажут по телевизору?

- Да. Он обещал что уже завтра.

 Она захлопала в ладоши, запрыгала.

- Как здорово!

- Да погоди радоваться. Вначале еще нужно заключить контракт и подписать кое-какие документы.

 В назначенное время они подъехали улицу к знакомому зданию офиса, и ловко петляя среди многочисленных прохожих, двинулись к входу. Знакомый охранник пропустил их сразу же, видимо был уже предупрежден.

Азия, в белой кофте и красных шортах, невозмутимо шла рядом, на ее лице играла довольная улыбка. По всему чувствовалось, она находится в приподнятом настроении.

 В приемной, уже все были в сборе, включая Вильяма, Майкла и Стэна Джиггерса. Эван, Фил и Джеки сидели на стульях, расставленных вдоль стены. И с ними еще незнакомая светловолосая девушка в джинсовом костюме и лабутенах.

 При виде вошедших, возникло всеобщее оживление.

- А, вот и наши герои дня! - весело воскликнул Вильям, пожимая Ричарду руку. Азии он галантно поцеловал руку. - Хотите полюбоваться на наш шедевр?

- Хотелось бы… - кивнула она.

- Кстати, познакомьтесь, - он кивнул на девушку. - Это Памела, моя ассистентка.

 Азия широко улыбнулась, продемонстрировав безукоризненно белые зубы.

- Итак, прошу вас, - Пригласил Вильям, и присутствующие прошли в кабинет с большой плазменной панелью, и Вильям поставил диск.

 На экране появилась надпись «*Program Company*».

И чуть ниже - «*БОЕВАЯ СТРЕЛА*». И еще ниже - *«Машина удачи».*

 Дальше пошел и сам клип, настолько удачно смонтированный, что Азия с трудом узнала себя.

- Ничего себе, - промолвила она в изумлении. - Все было как-то не так.

- Чудеса монтажа, - улыбнулся Вильям.

 Клип начинался со скоростной трассы, где в фургончике едут в обнимку Ричард с Азией - молодая влюбленная пара. Одновременно, за кадром началась и композиция. Он постоянно мечтает, как его возлюбленная, танцуя на крыше фургона, в лучах желтых прожекторов сбрасывает с себя одежду. Причем, его мечты сняты в «кислотных» тонах, с добавлением ярких красок. В течение клипа это повторилось трижды.

 Наконец они приезжают к подножию скалы, где их ждала группа почти в полном составе. Ричард выскакивает из фургончика, хватает гитару и подбегает к микрофону. Его спутница танцует на крыше фургона, сбрасывая с себя платье, но уже по-настоящему, в обычных красках. Затем влюбленные на мотоцикле уезжают вдаль. Конец.

- Ну как вам наше творение? - Вильям окинул присутствующих вопросительным взглядом.

- По моему, как-то немного пошловато… - нерешительно произнесла Азия.

- Так ведь это как раз то, чего ждет публика, - возразил Вильям.

- Да, это как раз что нужно, - кивнул Эван. Отменный клипец, мне понравилось.

- Мне тоже понравилось, - заметил Джеки, украдкой разглядывая ноги Азии.

- Я считаю, что клип удался, - подвел итог мистер Джиггерс. - Получилось как нельзя лучше. В общем, я доволен.

- А когда клип покажут по телевизору? - поинтересовался Фил.

- Я договорился с представителями компании, - мистер Джиггерс понюхал вытащенную из кармана сигару. - Если им понравится, а им понравится, я уверен, - он поднял вверх пухлый указательный палец. - То возможно уже на следующей неделе.

- А почему такие «кислотные» тона? - поинтересовался Ричард.

- Все просто - нужно было как-то выделить мечты главного героя, - объяснил Вильям. - Мечты, которые конце воплотились в реальность.

- А не кажется, что зритель может подумать, что люди, ездящие на таких машинах и слушающие нашу музыку, сплошь наркоманы? - не отставал он.

- Ни в коей мере, - хмыкнул Джиггерс. - Напротив, они воспримут и машину, и музыку, как свое. И не забывайте, что MTV смотрит в основном молодежь, а именно им это покажется вполне естественным. Скажите, - обратился он к Ричарду, - вы приобрели бы такую машину, если бы обладали определенными средствами, разумеется?

 Тот пожал плечами.

- Да ни к чему мне машина, тем более фургон. Я свободный художник, меня мой байк вполне устраивает.

- Какие-то мы в этом клипе странные… - промолвила Азия. - Я потрясена, честное слово!

- Значит, вы готовы сотрудничать? - сощурился мистер Джиггерс.

- Смотря что это собой подразумевает, - девушка смотрела не отрываясь.

- Ну как что… - он на секунду задумался. - Будете принимать участие в рекламных роликах, - от рекламы одежды, до мотоциклов. У вас для этого все данные.

- А может, она станет символом нашей группы? - предложил Эван. - Клип великолепен, и центр внимания в нем, именно Азия.

- Давайте вначале запустим клип, и посмотрим, что из этого получится, - произнес Майкл. - А там, по обстоятельствам уже и будем решать.

- А вы подумайте над нашим предложением, - проговорил Джиггерс, обращаясь к Азии. - Такие предложения поступают далеко не многим.

- Хорошо, я все как следует обмозгую, - она растерянно улыбнулась, потирая голой ногой лодыжку.

- Вот моя визитка, - он протянул ей карточку. - Как согласитесь, звоните.

- Так, господа музыканты, - громко объявил Вильям. - А сейчас нам нужно подписать кое-какие документы. Проходите в соседнюю комнату, и там все окончательно обсудим.

 …Время клонилось к вечеру, когда ворота Дэйва Макловски постучали. Он встрепенулся и напрягся, достал из ящика стола пистолет. «Ну, ничего, теперь они получат свое, - размышлял он, засовывая в барабан патроны. - Денег захотели? Что ж, будут вам деньги, только свинцовые. Меня просто так на испуг не возьмешь!»

 В ворота продолжали нетерпеливо стучать, и засунув оружие за пояс, выпущенную наружу рубашку, он вышел из дома, направляясь к воротам. За ними оказались трое - уже знакомые крепыш и здоровяк, а с ними еще приземистый качок с бритой головой и бычьей шеей.

- Ну что, приготовил деньги, - с ехидной ухмылкой поинтересовался здоровяк.

- Как вы и просили, девятьсот тысяч зеленых, - он довольно ухмыльнулся, стараясь скрыть нервную дрожь. - Пройдемте в дом.

 Они поднялись на террасу, огляделись.

 - Ну и где деньги? - осклабился крепыш.

- Сейчас принесу, - Дэйв скрылся в соседней комнате и вскоре появился с кейсом в руках.

- Давай сюда, - грубо рявкнул здоровяк, выхватывая из его рук кейс. Положив на стол, нетерпеливо открыл его.

- - Это что за дерьмо?! - в бешенстве воскликнул он, рассматривая куски туалетной бумаги, которой он был набит.

- Вот твои деньги! - злорадно воскликнул Дэйв, и достав револьвер, три раза оглушительно выстрелил ему в грудь. Охнув, здоровяк повалился на пол, схватившись за грудь, одна из пуль попала ему в глаз и прошла навылет, кровью расшвыряв по террасе ошметки мозгов.

 Развитие событий не заставили себя долго ждать.

- Ах ты мать твою, - заорал крепыш, вытаскивая тт, но выстрелить не успел, оглушительно выпущенная пуля попала ему в горло, вторая в грудь. Издав нечленораздельный хрип, и выронив оружие, он тяженло повалился.

 И тут Дэйв услышал хлопок - резкая боль пронзила его плечо - это выстрелил качок с бычьей шеей из своего магнума. Направив на него револьвер, Дэвид нажал на курок. Пуля угодила бандиту прямо в сердце. Пошатнувшись, он выстрелил в ответ, на этот раз, прямо в голову. Дернувшись в конвульсиях, Дэйв машинально нажал на курок - пуля попала качку в живот. И они одновременно упали на забрызганный кровью пол. В воздухе плыл запах гари…

 \* \* \*

 На следующий день она приняла самое живое участие в концерте «Боевой стрелы» в «Даймонде». Ее уговорили ребята, которые посмотрев клип, изумились, как прекрасно она танцует. удивились, как хорошо она танцует. Публика была в восторге, как по-разному она предстает в каждой композиции. Азия старалась изо всех сил, и в конце ее сари было мокрым от пота.

- Где вы так научились танцевать? - изумился Дэниел Хартли в конце концерта наравне со всеми выплачивая ей гонорар, который она честно заслужила.

 Она пожала плечами.

- Да я специально не училась. Все как-то само собой пришло.

- Это просто шикарно! Не хотите стать постоянной участницей коллектива?

 Она задумалась.

- Вообще-то не откажусь. Мне очень понравилось то что мы сегодня делали.

- Ну и отлично, - улыбнулся Хартли. - Ребята будут рады.

 Так Азия стала выступать на сцене, подбадривая музыкантов, которые, глядя на ее телодвижения, играть стали более энергично и с удовольствием.

 Прошло несколько дней и ее имя появилось на афишах рядом с названием группы. Публики в зале заметно прибавилось, соответственно повысились и гонорары. Однажды зашел Вильям Хасвелл и остался крайне довольным.

- Да у вас прирожденный талант, - сказал он Азии после концерта. - С вашим участием группа удивительно преобразилась. Думаю, теперь у нас дела пойдут в гору.

- Давно не играл с таким удовольствием и на таком подъеме, - кивнул Ричард, вытирая со лба пот.

- Кстати, - заметил Вильям. - Завтра по MTV будут показывать ваш клип.

- А во сколько, - спросил Джеки.

- В течении всего дня несколько раз. Посмотрим, какие будут отзывы. Пока это лишь проба. Но это не все. Завтра же по Радио рок FM будет проигрываться эта же композиция. И в случае успеха, мы с вами запишем первый сингл.

- Ух, здорово! - выдохнули все чуть ли не хором.

 На следующий день Ричард и Азия, обнявшись, смотрели самих себя большой плазменной панели, по такому случаю потягивая дорогое испанское вино, передавая бутылку из рук в руки…

 Под вечер в квартире раздался звонок. На пороге стоял высокий смугловатый, крепкий парень, с длинными черными волосами, стянутыми в хвост, в ушах два кольца. На нем были джинсы и куртка армейского образца.

- Вам кого?

- Я Боико, брат Азии. А ты видать и есть тот самый Ричард, музыкант?

- Он самый. Проходи, - он посторонился, пропуская гостя в квартиру.

 Из комнаты пришлепала Азия, увидев вошедшего, с визгом бросилась ему на шею, болтая ногами в воздухе.

- Привет, братишка.

- Привет сестренка.

 Повернувшись к Ричарду, она сообщила:

- Это мой брат.

- Да мы уже познакомились, - произнес Боико, сбрасывая кроссовки. - Вот, приехал посмотреть, как вы тут живете.

- Очень даже неплохо живем, - затараторила Азия, провожая его на кухню. - У меня столько нового, даже не поверишь. Нас тут по телевизору показывали.

- Да неужто, - в его голосе проступило изумление. - Да-да. Мы снялись в ролике одном. И сейчас его по MTV крутят. И еще, я теперь выступаю на сцене. «Теперь я участница группы «Боевая стрела», танцую под их музыку. Вот.

- Хорошо, хорошо, только не все сразу, - он неловко присел за стол. Давай обо всем по порядку.

 Между тем, Ричард достал бутылку коньяка, нарезал лимон дольками, поставил тарелку с шоколадными дольками, вазу с фруктами, и большую бутылку кока-колы.

- Ну, что ж, надо бы выпить за знакомство, - улыбнулся он, разливая коньяк по бокалам.

- Не откажусь, - Боико впервые улыбнулся.

 А я вино буду, - Азия убежала в комнату, и вскоре вернулась оттуда початой бутылкой, которую они пили днем. В ней оставалось совсем немного.

 Они выпили, и Азия стала ему неспешно рассказывать обо всем во всех подробностях.

- Да, дела, однако… - в растерянности произнес Боико, когда она закончила.

- Видишь как все бывает, - она весело рассмеялась.

- А отец и слышать про тебя не хочет, сильно обиделся.

- Жаль… - она немного поникла. - А остальные?

- Только про тебя и спрашивают, переживают. Потому и приехал проведать. А то ведь совсем не звонишь.

- Да я здесь совсем закрутилась, столько нового. Но теперь регулярно буду звонить, обещаю, - кивнула она.

 Через пару часов Боико стал собираться.

- Убедился, что ты в надежных руках, - он ласково погладил Азию по щеке. - Так что теперь мне пора. Не скучай без меня, сестренка, - они крепко обнялись.

- А я провожу. Да и покурю заодно, Ричард встал из-за стола, доставая сигареты.

- Что ж, Рик, спасибо за угощение, - сказал Боико, когда они остались одни в коридоре. - Только вот еще знаешь что… Я конечно все понимаю, надеюсь, что у вас все серьезно, но все-таки Аська тебе не пара.

- Ты в этом уверен?

- Да пойми, в ней течет цыганская кровь. Это очень серьезно. А у нас свои, совершенно иные традиции и культура. И все эти тусовки, рок-музыка совсем не для нее.

- Может, позволим ей самой это решать, - возразил Ричард. - Тем более, ей это все безумно нравится. Она с удовольствием влилась в наш коллектив. Она невероятно танцует, она просто должна стать артисткой!

- Что верно, то верно, - кивнул Боико. - Танцевать ее Бог наградил, в этом смысле она самородок.

- Да и каждый человек вправе решать, чем ему заниматься, - кивнул Ричард.

- Ты теперь за нее в ответе, - добавил Боико на прощание. - Но имей ввиду, что если с ней что-то случится, если ты поиграешь и бросишь ее в положении, я сам лично тебя пришью из своего ружья!..

 Александр Верижанофф важно восседал за длинным столом в своем шикарно обставленном кабинете. По стенам висели картины живописи эпохи Возрождения, Несколько застекленных шкафов, в углу примостилась огромная плазменная телевизионная панель.

 Александру было около сорока, это был довольно крупный мужчина, с резкими чертами лица, большим подбородком, и неприятным, резким, пронизывающим взглядом. На его пальцах красовалось несколько золотых перстней. Он неторопливо курил сигару.

 Кроме него, за столом сидели еще четверо - Алекс Хинкер, парень лет двадцати пяти, с длинными волосами, заплетенными в «дреды», Стефан Милкович, парень такого же возраста, с очень длинными волосами и руками сплошь усеянными тату, и Рейджи Мур, довольно худой и бледный, со стрижкой ежиком, выпирающими скулами, и бегающими глазками. И еще адвокат Питер Брензли, толстый увалень в очках, который то и дело протирал платком вспотевший лоб.

- Вы мне объясните одно, как мог Дэйв Макловски, такой слабак и хлюпик завалить сразу троих наших ребят?! - в гневе воскликнул Александр, сжав кулак.

- Вероятно те не знали, что у него пистолет, да и ему просто повезло, - предположил Рейджи.

- Да уж, повезло, - хмыкнул Александр. - Теперь в морге лежит. Не хотел бы я такого везения.

- Считаю, сработал эффект неожиданности, - произнес Алекс.

- Как бы там ни было, высказывайтесь, как предлагаете поступить дальше, - Александр раскурил потухшую сигару от большой, бриллиантовой зажигалки.

- А дальше - Дэниел Хартли, - Сказал Алекс, отбросив рукой длиннющие волосы. - Предлагаю его убрать.

- Это еще зачем? - спросил Стефан.

- Да-да, зачем? - поддержал его Александр. - Какой в этом смысл?

- Все очень просто, - Алекс снова отбросил рукой, украшенной перстнями, свои «дреды». - Мы уберем ненужную фигуру на шахматной доске. Зачем он нам, со всеми своими кредитами по долгам и многочисленными хвостами их налоговой инспекции? Связавшись с ним мы только привлечем к себе лишнее внимание.

- Ну и? Что дальше? - Рейджи смотрел с выжиданием.

- А дальше, единственным совладельцем клуба «Даймонд» останется Ричард Маклин. Вот его-то мы и возьмем в оборот.

- С одной стороны, ликвидировать Хартли, весьма заманчивая идея, - рассуждал Александр. - Но с другой, не привлечем ли мы лишний раз внимание копов?

- Мы можем инсценировать это под самоубийство. Копы ведь знают, насколько он погряз в долгах. И на его компьютере можно оставить предсмертную записку.

- Мы сделаем это тихо и аккуратно, - кивнул головой Рейджи.

 На минуту воцарилось молчание, Александр размышляя, попыхивал сигарой.

- Ну что же, - произнес он, выпустив облако дыма. - Тогда за дело.

- Стоп, еще один вопрос, - проговорил Стефан. - А вы уверены, что он нам заплатит?

- Да наверняка заплатит, - возразил Алекс, отбрасывая рукой волосы. - По крайней мере, может продать акции своего клуба, или еще какой вариант. Он мозговитый парень, выход наверняка найдет.

 …Через несколько дней, рано утром, когда Ричард с Азией, после страстной, любовной ночи предавались крепкому сну, в квартире раздался звонок в дверь. Застонав, Ричард с трудом разлепил глаза и какое-то время полежал, приходя в себя и соображая, не приснилось ли это ему. Звонок повторился еще раз, более настойчиво. С трудом поднявшись на ноги, он поднялся с кровати, и пошатываясь, натянул рубашку и джинсы. Азия сонно зашевелилась в постели. «Интересно, кто бы это мог быть в такую рань?» - лихорадочно соображал Ричард, подходя к двери.

 На пороге стоял мужчина средних лет в довольно добротном костюме, аккуратно уложенными волосами и гладко выбритый. От него исходил запах дорогого одеколона.

- Доброе утро, я детектив Стив Айронс, - произнес он, показывая удостоверение и значок.

- А что, собственно случилось? - сонно спросил Ричард, протирая пальцами глаза.

- Вчера вечером убит Дэниел Хартли. Можно войти?

 Сон сразу же как рукой сняло.

- Да не может быть, - воскликнул он, пропуская детектива в гостиную.

- У меня к вам будет несколько вопросов. Где мы можем поговорить?

- Проходите, присаживайтесь.

 Детектив опустился на диван. Из комнату зевая и потягиваясь, вышла Азия в длинной, мужской рубашке. Стив представился и ей.

- Убит Дэниел Хартли, - объяснил Ричард.

- Да быть того не может! Какой кошмар! - ужаснулась девушка, присаживаясь рядом.

- А как это убили? - спросил Ричард, чувствуя неприятную дрожь в спине.

- Инсценировка под самоубийство, только крайне неумелая, - объяснил детектив. - Все сначала так и думали, что он повесился, даже оставил на своем ноутбуке предсмертную записку. Ну, как обычно, шуры-муры, у меня куча долгов, до конца жизни не рассчитаться, ухожу, и прочая дребедень, какая бывает в подобных случаях…э… можно я закурю?

- Курите, - кивнул Ричард.

 Достав сигарету, Стив закурил, щелкнув зажигалкой, и выпустил облако дыма.

- Ну и вот, - продолжал он, с наслаждением затягиваясь. - При ближайшем рассмотрении, у него на теле нашли следы борьбы, а на шее след от укола какой-то инъекции. Из чего мы сделали вывод, что это убийство.

- Да уж… - Азия в замешательстве покачала головой, переваривая услышанное.

- Скажите, а у него были враги? Насколько я знаю, вы ведь с ним совладельцы клуба «Даймонд».

- Да, ну и что с того? - Ричард пожал плечами. - Насколько я знаю, врагов у него было много, он был весь в долгах, тут еще кредиторы и налоговая.

- Это так, но должников обычно не убивают, - сощурился детектив, выпуская дым. - Скажите, а вам знаком такой человек, Дэйв Макловски?

- Конечно знаком, он наш спонсор. Вот только он нас здорово подвел, взял у кого-то огромный кредит и скрылся. В итоге, кредит теперь повесит на нас, в частности, на Дэниела Хартли. Вот только, почему его убили, остается загадкой.

 Стив посмотрел ему в глаза.

- Дэйва Макловски тоже убили. Труп обнаружили на ранчо его отца. Судя по всему, там была перестрелка.

- Ничего себе… - Ричард покачал головой.

- Кстати, а где вы были вчера вечером от десяти до одиннадцать? - детектив снова сделал глубокую затяжку.

- Вы думаете, это я?! - воскликнул Ричард. - Да зачем мне это было делать?! Чтобы остаться единственным владельцем и выплачивать долги, которые числятся за Хартли? Мне это совершенно невыгодно!

- Мы вчера весь вечер были дома, - произнесла Азия охрипшим от волнения голосом. - Могу подтвердить.

- Да это всего лишь стандартный вопрос. - Я просто должен был его задать.

- Надеюсь, я не в числе подозреваемых?

- Пока нет. Ну хорошо, - детектив поднялся, собравшись уходить, и протянул Ричарду карточку. - Вот моя визитка, на случай, если что вспомните что-нибудь еще.

 Когда за ним закрылась дверь, Азия испуганно прижалась к Ричарду.

- И что теперь с нами будет?

- Поживем и увидим, - он успокаивающе погладил ее по щеке. - К тому же, помнишь, сегодня у нас концерт, придем в «Даймонд», пообщаемся с ребятами, с нашим финансовым директором, а там, глядишь, что-нибудь и придумаем…

 Под вечер они подкатили к «Даймонду», и Ричард припарковался на своем обычном месте. Азия слезла с мотоцикла. Сегодня она была в яркой кофте и коричневых, расклешенных джинсах, почти полностью скрывающих голые ступни.

 Ричард прямиком направился к финансовому директору, Джеймсу Патерсону, мужчине средних лет, с большими залысинами и затемненных очках в узкой оправе.

- Джимми, слыхал новость? - с ходу поинтересовался Ричард.

- Да уж, - сконфуженно кивнул тот. - Мне сегодня уже звонили из полиции. - Он похлопал музыканта по плечу. - Теперь ты всем заправляешь. Пойдем, введу в курс дела.

 Они прошли в кабинет Дэниела Хартли, и Джеймс разложил перед ним бланки и счета. Оказалось, что здесь множество задолженностей по счетам и кредитам. Хартли умудрялся ловко уходить от уплаты налогов, и в конце концов «Даймондом заинтересовалась налоговая инспекция».

- Поскольку единственный директор теперь вы, готовьтесь к судебному разбирательству, - заключил Джеймс.

 Ричард почувствовал, что прирос к стулу.

- Они что, подали в суд?

- Да, и уже давно. Понадобится хороший адвокат.

- А если продать акции и сам клуб к чертовой матери?

- Боюсь, не получится, они намереваются поставить запрет на его продажу.

 Ричард обхватил руками голову.

- Да успокойся, все не так уж и плохо. Они имели зуб на самого Хартли, но не на тебя. Для них он был словно кость в горле. И всеми силами хотели упрятать его за решетку. Хартли-то был еще тот мошенник. Ты хоть знаешь, какие авантюры он проворачивал, пока ты беспечно занимался своей музыкой?

- Неужели это правда?

 Джимми с грустью кивнул.

- Лучше, дружище тебе этого не знать. И тому, что его хлопнули я даже не удивился - к этому все и шло. Рано или поздно так и должно было все закончится.

- Ну, и как мы будем теперь выпутываться из всего этого?

- Я переговорю с адвокатом, может удастся не допустить попытку запрета на продажу клуба, и продав акции, мы рассчитаемся с долгами. Другого выхода просто нет.

- Тем более, что я не Хартли… Не хотел бы оказаться на его месте.

- Вот-вот, к тебе они претензий не имеют. Так что может быть, все получится.

 Публики в зале сегодня было особенно много. После разговора с Джимми, он был несколько не в себе, изо всех сил пытаясь сосредоточиться на музыке.

 Наконец, Фил подал знак, и концерт начался. В этот день Азия танцевала словно заводная, вызывая неистовый восторг у публики. Где она научились так танцевать? Каждой композиции она придавала сугубо свой, неповторимый оттенок. Глядя на нее, зрители просто выли от восторга, кто-то даже бросил цветы. Ричарду даже было немного досадно - из-за Азии, музыка отошла на второй план, и сейчас центральной фигурой была именно она.

 Концерт прошел более, чем на ура, присутствующие долго не хотели их отпускать, и в конце концов измотанные музыканты и совершенно мокрая от пота Азия отправились в гримерку.

- Ну ты сегодня просто молодчина! - одобрительно воскликнули музыканты. - Так отжигать! Просто бомба.

- Я очень старалась, была в настроении. И потом, мне это жутко нравится. У меня ощущение, что сцена, моя жизнь.

- А открыл-то тебя я, - самодовольно заметил Ричард, упаковывая гитару в чехол.

- Да, от скромности ты точно не умрешь, - с улыбкой заметила девушка, меняя промокшую кофту на футболку с надписью «Jack Daniels», позаимствованную в гардеробе Ричарда. Сверху она накинула свою кожаную куртку с бахромой.

- Ну, ребята, вы отожгли сегодня, - покачал головой Джимми, входя в гримерке. - Особенно девушка. Это было что-то. Всегда бы так. Получите свой гонорар…

 Следующие два дня они отдыхали, подолгу гуляя по городу, посетили несколько вернисажей новомодных художников, и даже устроили пикник в центральном парке. Азия была счастлива, и радовалась как ребенок. Время текло легко и непринужденно.

 На второй день вечером позвонил Вильям Хасвелл.

- Могу вас поздравить, ваш клип получил положительные отзывы. Теперь его будут показывать там регулярно. Поздравляю.

- Ох ты, надо же… - Ричард был не в силах сдержать эмоций.

- Но расслабляться вам еще рано, - отрезвил его Вильям. - На следующей неделе мы должны записать ваш дебютный сингл в нашей профессиональной студии.

- А дальше?

- Дальше, - он откашлялся. - Ваша композиция заняла сто двадцать второе место в Billboard. Хочу заметить, это какой-никакой, но успех. Если сингл хорошо разойдется, запишем дебютный альбом. А потом - поедите на гастроли, отыгрывать материал.

- Вот это да… - Ричард не смог сдержать восхищения.

- Погоди радоваться. Азия с вами выступает?

- Да вот позавчера отыграли с ней концерт в «Даймонде», очень успешно, кстати.

- Это хорошо, - ответила трубка. - Вам нужна сугубо своя символика коллектива, подумайте над этим. Кстати, из вас кто-нибудь умеет рисовать?

 Ричард задумался.

- Похоже, нет…

- Хорошо. У меня есть на примете художник-оформитель. Он вам что-нибудь подберет.

- Хорошо, сейчас обрадую ребят.

- Рано радоваться, вам нужно сейчас работать как никогда. От вас многое зависит… В общем, так, будьте в любую минуту готовы приехать в студию. Я предварительно позвоню.

 Вильям отключился и отправился в комнату, поделиться с Азией радостной новостью.

 \* \* \*

 На следующий день, когда Ричард оттачивал технику игры на гитаре, подключив комбик, а Азия, в джинсах и футболке сидела на диване, и читала, уткнувшись в свою планшетку, в квартире раздался настойчивый звонок в дверь. Отложив гитару, он вышел в прихожую.

 На пороге стояли трое незнакомцев.

- Ну здравствуй, Рик, - улыбнулся один из них, с длинными «дредами». И не дожидаясь приглашения, чуть отстранив его, прошел в квартиру, за ним все остальные.

- Кто вы такие? - опешил Ричард, разглядывая вошедших.

- Мы пришли с тобой познакомиться. Разреши обо всем по порядку, - произнес Стефан, направляясь в комнату, где Азия читала планшетку. При виде вошедших, она напряженно и с недоумением принялась их разглядывать. Незнакомцы расположились на стульях, и Алекс поставив стул посреди комнаты, и присел, положив ногу на ногу.

- Рик, итак ты теперь стал владельцем клуба «Даймонд».

- Да, ну и что? - он пока ничего не понимал, но внутри стали закладываться тревожные подозрения, и по спине пробежал неприятный холодок.

- Итак, начну сначала, - продолжал Алекс, закуривая сигарету. - Ваш спонсор, Дэйв Макловски нас кинул. Мало того, еще и пытался залечь на дно. Мы его нашли, но это мало чего дало. - Он протянул бумаги. Здесь фальсифицированный договор на сумму шестьсот тысяч.

- Ну а я здесь при чем?! - воскликнул Ричард.

- После смерти Макловски, ты остался единственным владельцем клуба, Рик. Поэтому мы и пришли к тебе. Нам нужны наши деньги. А за это время набежали еще и проценты. Поэтому ты нам должен не шестьсот, а уже девятьсот тысяч.

 Ричард оторопела смотрел во все глаза.

- Но у меня нет таких денег.

- Значит, найдешь. И нас не волнует, где ты их будешь искать.

- Ну хорошо, хорошо, - Ричард примирительно поднял руки. - Я продам акции клуба, и тогда, возможно, смогу с вами рассчитаться. Но это может занять какое-то время. Такие вещи быстро не делаются.

- Не пойдет, - Алекс сделал глубокую затяжку. - Деньги нам нужны через неделю.

- Да где же я их возьму?! - воскликнул потерявший голову Ричард, чуть ли не со слезами.

- Повторяю, нас это не волнует, найди, - он взглянул на Азию. - А чтобы тебе лучше искалось, мы возьмем с собой твою девчонку.

- Нет, - испуганно воскликнула она, отодвигаясь в угол дивана.

- Вы не можете так поступить!!! - закричал он, почти вплотную приблизившись к Алексу.

- Именно так мы и поступим. А то мало ли что, вдруг ты задумаешь пуститься в бега, или еще что-нибудь. Давай, пакуй девчонку, - обратился он к Стефану.

 Кивнув, тот подошел к Азии и схватил ее за руку. Изо всех сил пытаясь вырваться, она пронзительно закричала.

- Оставьте меня, ублюдки!!!

 Не выдержав, Ричард изо всех сил ударил Алекса в лицо и тот опрокинулся на спину вместе со стулом. В тот же миг, Рейджи сбил его с ног сильным ударом ногой, обутой в армейский ботинок.

- Вот это ты зря, - поднимаясь и пола, и досадливо потирая ушибленную скулу, промолвил Алекс. В его руках появился ТТ, ствол был направлен на Ричарда. - Это ты погорячился.

 Его подняли с пола Стефан и Рейджи, выкрутив руки за спину, и Алекс несколько раз с силой ударил его подлых. Затем, кулаком в нос. Кашляя, и усиленно хватая ртом воздух, он согнулся, падая на колени.

 Воспользовавшись моментом, Азия спрыгнула с дивана и со всех ног бросилась к входной двери, но там замешкалась, возясь с замками.

- Держите девчонку! - завопил Алекс, и Стефан, опрометью бросившись следом, поймал ее в тот момент, когда она уже почти справилась с замками. Когда он тащил девушку обратно в комнату, она не переставая истошно кричала, пытаясь отбиваться, мотала руками и ногами.

- Выруби ее, - заорал Алекс ударил ее по затылку тыльной стороной ладони. Обмякнув, она потеряла сознание.

 С трудом приняв вертикальное положение, Ричард до сих пор задыхался - было видно, что его бил профессионал. Однако Рейджи с силой ударил его по шее ребром ладони, затем - снова ногой, отчего он снова оказался на полу.

- Стефан перекинул находящуюся в нокауте девушку через плечо и направился к двери.

- Значит так, - Алекс направил на него пистолет. - У тебя только неделя. А пока она побудет у нас. Принесешь деньги, вернем ее в целости и сохранности. И не вздумай сообщить копам, иначе она умрет.

- Как мне с вами связаться? - выдавил он охрипшим голосом.

- Мы сами тебя найдем. Впрочем… - остановившись, Алекс вытащил из кармана блокнот и что-то быстро на нем написал. - Когда соберешь деньги, позвони по этому телефону. - с этими словами, он вырвал листок и бросил его на пол.

 Рейджи напоследок еще раз ударил его ногой в бок, и они удалились из квартиры.

 …Следующие несколько дней прошли словно в тумане. Потягивая виски, Ричард лихорадочно размышлял что в этой ситуации можно сделать. Конечно, в полицию идти нельзя, пронюхав про копов, они могут и вправду ее убить. Но, тогда, где же за такое короткое время можно раздобыть деньги? Взять такую огромную ссуду нереально, продать клуб за такое короткое время тоже. Даже если продать квартиру и все свое имущество, этих денег не хватит, чтобы покрыть и половину повешенного на него долга. Тем не менее, никому из своих знакомых он ничего не рассказал, не желая вмешивать в это дело посторонних. Впрочем… мысль пришла в голову неожиданно, тем более, ничего другого, похоже и не остается…

 \* \* \*

 …Сидя на просторной террасе, Ричард в деталях рассказывал свою историю. За большим, круглым столом восседал Милош и все семь братьев Азии - Боико, Гудло, угрюмый здоровяк с пышными усами, Мито, больше напоминающий испуганного юношу, вероятно, самый младший из них. Михай больше напоминал украинца - длинный чуб, жилистые руки, угрюмый взгляд. А так же Сашко - шустрый паренек с длинными, пышными волосами; неторопливый Нико с небольшой бородкой, и здоровенный Шандор, больше напоминающий боксера.

 Закончив рассказывать, Ричард вопросительно оглядел окружающих.

- Невероятно! - Милош в гневе стукнул по столу кулаком. - Говорил же ей, говорил, чтобы не связывалась с такими как ты! - он смотрел на Ричарда с нескрываемым гневом.

- А помнишь наш последний разговор на лестнице? - Боико смотрел с явной ненавистью.

- Ну поймите же, - воскликнул Ричард. - Я и думать не мог, что меня так подставят! Давайте теперь вместе решить, как быть.

- А чего тут решать?! Она сама выбрала свою судьбу.

- Отец, - возразил Гудло. - Она же наша сестра, наша кровь!

- Мы просто должны ей помочь! - воскликнул Сашко, играя желваками. - Надо разобраться с этими уродами! Из них никто не должен остаться в живых! - он так сжал кулаки, что хрустнули костяшки пальцев.

- Поумерь пыл, братишка, - сказал ему Боико. - Они обязательно получат свое. У нас такое не прощается.

- И все из-за ее ретивости, - сквозь зубы процедил Милош. - Говорил же ей, говорил, не связывайся с музыкантами.

- Эх, убить бы тебя, - произнес, Шандор, одарив Ричарда презрительным взглядом.

- И что ты теперь намерен делать? - со злостью спросил Нико у Ричарда.

- Я пришел к вам, чтобы задать обратный вопрос, что мы намеренны делать?

- А с чего ты взял, что мы станем тебе помогать? - язвительно спросил Михай.

- Она же ваша сестра.

- Ты, ты втянул ее во все это! - проорал Милош, выставив в его сторону указательный палец.

- Но она сама этого захотела, - немного сконфузился Ричард. - И потом, она так прекрасно танцует. Ей все это безумно понравилось, поверьте. Никто не думал, что меня так подставят.

- Да не для нее это все! - воскликнул Милош, окончательно приходя в ярость. - Она цыганка, и должна была жить нашей жизнью, а не жизнью белых людей в городе! Я ей это не раз это объяснял, но она не понимает человеческого языка!!! - перейдя на крещендо, последние слова он просто выкрикнул, брызгая слюной.

- Успокойся, отец, - примирительно промолвил Сашко. Теперь мы все оказались в одной лодке.

- Успокойся, - проворчал Милош. - Как же тут можно успокоиться, когда твою единственную дочь похищает неизвестно кто…

- Как бы там ни было, надо решать как нам действовать дальше, - промолвил Боико. - Ты знаешь, куда ее увезли?

 Ричард достал листочек бумаги.

- Они оставили только контактный телефон. Сказали, что сами свяжутся через неделю. К этому времени я должен собрать деньги.

 За столом на минуту наступила напряженная тишина, которую затем нарушил Милош:

- Ну, и какие будут предложения?

- Мы просто должны помочь нашей сестре! - воскликнул Михай.

 Милош ударил по столу ладонью.

- Я спросил, что вы предлагаете?! - заорал он. - Сопли можете оставить на потом.

- Надо узнать адрес, где ее держат, - осторожно промолвил Ричард. - А потом мы можем напасть на них и освободить ее.

 Милош презрительно сузил глаза.

- А с чего ты взял, что мы на это пойдем?

- Так она же ваша дочь, - он оглядел присутствующих, - и ваша сестра.

- Не дочь она мне после того, что выкинула, - отрезал Милош. - Не послушала отца, и заслужила то, что получила.

- Нет-нет, мы должны ее освободить, - хором закричали все наперебой.

- По идее, следовало бы все оставить как есть, это стало бы ей хорошим уроком, - немного смягчился Милош. - Но пожалуй, думаю, на этот раз стоит ее простить.

- Итак, как мы поступим? - поинтересовался Нико.

- У меня такое предложение, - произнес Ричард. Через несколько дней я позвоню по этому номеру и скажу, что принес деньги. Но скажу, что обмен состоится из рук в руки.

- Думаешь, они купятся на такое? - усмехнулся Боико.

- Короче, здесь два варианта. Первый - они встретят меня в условленном месте, и отвезут туда, где держат Азию. А второй, приедут уже вместе с ней.

- Ну хорошо, а как быть с деньгами? - спросил Гудло.

- Вы приготовите хорошо замаскированную куклу со сплошь мелкими купюрами.

- А если, первое, что они сделают, это проверят деньги? - с недоверием воскликнул Милош.

- Вот тут-то надо будет действовать по обстоятельствам, - заверил Ричард.- У меня есть микрофон-передатчик размером с иголку. Вы будете сидеть в засаде и слышать весь наш разговор. У вас, надеюсь, есть оружие.

- Можешь не сомневаться у нас все имеется, - кивнул Милош.

- Ну вот, вы можете напасть внезапно. А если меня повезут на место, незаметно последуете за нами.

- А если они приедут без нее и проверят деньги на месте и обнаружат обман, что тогда?

- А вот тогда, вы и нападете, и мы возьмем их в оборот и силой заставим отвезти к Азии.

- Как-то складно получается, - задумался Милош. - А если вдруг что-то пойдет не так? У них-то ведь тоже стволы имеются.

- Мы все готовы рискнуть жизнью ради сестренки! - воскликнул Боико и все присутствующие горячо его поддержали.

- Значит, на том и порешим, - подытожил Милош, и добавил, обращаясь к Ричарду, - мой контактный номер у тебя имеется, звони им дней через пять и, договаривайся о встрече.

- Но почему, через пять, а не, скажем, завтра?

- Это будет чересчур подозрительно. Они тебе дали какой срок? Неделю. Вот это и будет как раз неделя. Тем более, нам еще нужно подготовиться и более детально все продумать. В общем, будем держать связь.

 Вечером Ричард приехал в «Даймонд» один, лишь за его спиной одиноко болталась гитара.

- А где же звезда нашего вечера? - удивленно поинтересовался Эван, едва он появился в полутемном холле.

- Она неожиданно заболела, - Ричард старался не смотреть ему в глаза.

- А чего такой печальный? - спросил подошедший Джеки.

 Ричард махнул рукой.

- Да просто не выспался.

- Жаль, - заметил Эван. - Без нее зритель будет разочарован. К тому же, ее имя в афишах есть…

 Он оказался прав, набитый до отказа зал даже и не пытался скрыть разочарования. Когда Ричард в начале концерта объявил, что тансовщицы сегодня не будет из-за болезни, народ потихоньку стал уходить, и к середине концерта, в зале осталось меньше половины зрителей.

 Наскоро завершив концерт и оседлав мотоцикл, Ричард покатил домой, по дороге заскочив в магазин, чтобы купить пару бутылок виски. В его голове роились грустные, противоречивые мысли.

 Без Азии в квартире было одиноко и неуютно. Расположившись на диване, он решительно откупорил бутылку виски, налил полстакана, и залпом выпил. Горячительный напиток приятно обжег внутренности. Подойдя к музыкальному центру, он порылся в дисках, и поставил альбом своей любимой группы - «King Crimson». Когда квартира наполнилась чарующими звуками музыки, он снова плюхнулся на диван, и наполнил стакан - на этот раз, доверху.

 …Азия очнулась, и приоткрыв слипшиеся веки, огляделась. Безусловно, она находилась в подвальном помещении. Здесь стояли какие-то коробки, все было покрыто пылью и паутиной. Здесь находилось множество пар ношенной обуви, от которой исходила страшная вонь. А также - бутылок с какой-то мутной, синей жидкостью.

 Поднявшись с пола, чувствуя как дрожат ноги, она взглянула на запертую дверь, лихорадочно рассуждая, как можно отсюда сбежать. Она аккуратно обошла помещение, лихорадочно ища хоть что-нибудь, но безуспешно. Единственной ниточкой в мир, было безумно грязное, узенькое окошко, находящееся на расстоянии двух метров от пола. Но даже если его разбить, то протиснуться через него нечего было и думать. Внезапно внутри нее вспыхнула безысходная ярость. А собственно, по какому праву ее здесь заперли?! Схватив какой-то грязный женский сапог, она с силой запустила его в запертую дверь. Потом еще один. Потом стала кидать всю имеющуюся в наличие обувь. Сейчас было важно убедиться, что она здесь не одна, и ее не бросили. Внутри все больше и больше нарастал панический страх замкнутого пространства.

 Внезапно, заскрипела и открылась дверь, и на пороге появился Алекс.

- Вижу, ты уже пришла в себя, - он криво улыбнулся, спускаясь по деревянным ступеням.

- По какому праву вы меня здесь заперли?! - тяжело дыша, выпалила девушка.

- А ты, наша страховка, - он улыбнулся еще шире, подходя к ней вплотную. - Твой парень нам должен денег. Много денег. И пока их не отдаст, ты будешь сидеть здесь.

- Выпусти меня! Сейчас же!!! - крикнула Азия.

- Да куда ты так торопишься, - он рукой откинул назад свои «дреды». - Отдохни пока, и мы с тобой позабавимся.

 Он тронул рукой ее щеку, она дернувшись, отшатнулась.

- Убери свои руки! И не смей ко мне прикасаться!!!

 Алекс покачал головой, и издал губами смачный, чмокающий звук.

- Ух, какие мы нежные недотроги, - сильной рукой он схватил ее за волосы. - Сейчас мы немножко с тобой поиграем.

 С этими словами, он резким движением повалил ее на пол. Истошно закричав, она с силой разодрала ногтями его щеку.

- Ах ты сучка! - взвыл он, вытирая рукой выступившую кровь.

- Подонок, мразь! - Азия плюнула ему в лицо, и тут же получила сильный удар ладонью по скуле.

- Нет, нет, и нет! - завопил Алекс. - Ты сделаешь.

 Он навалился на нее всем телам, перехватив ее руки. Она кричала, плевалась, ругалась, попыталась сопротивляться ногами, но он их крепко блокировал. И затем, снова ударил ее по лицу. Воспользовавшись освободившейся на мгновение рукой, она с силой ткнула ему пальцем в глаз. Алекс страшно закричал, схватившись рукой за раненный глаз. Воспользовавшись моментом, Азия вскочила на ноги, отбежав в угол.

- Ах ты сука! - яростно взвыл Алекс. - Тперь ты ответишь за все!

 Подскочив к ней, он с силой ударил ее в лицо, и повалив на пол, разорвал на ней джинсы, не обращая внимание на ее истошные крики…

 \* \* \*

 …Несколько дней пролетели в пьяном угаре… В конце недели Алекс позвонил сам.

- Ну что, собрал деньги?

 Ричард машинально напрягся, лихорадочно соображая, что к чему.

- Как будто бы собрал.

- «Как будто ли», или собрал? - в голосе бандита прорезались металлические нотки.

- Да собрал, собрал. Как там Азия?

- Да с ней нормально все. Потрепали ее только немного.

- Если ты с ней что-то сделал, я тебя убью! - в пораве ярости Ричард сжал кулаки.

- Ох, герой ты наш. Привози лучше деньги, получишь свою шлюху, - в его голосе проступил сарказм.

- Куда привозить? - спросил Ричард, играя желваками.

- Мы ждем темя завтра в двенадцать часов. Записывай адрес, это за городом…

 Позвонив Милошу, Ричард договорился о встрече в одиннадцать. Милош, Боико, Гудло, Мита, Михай, Сашко, Нико и Шандор приехали на довольно вместительном фургоне. Все были вооружены до зубов. Достав микрофон, размером с булавку, Ричард приколол его к воротнику своей куртки.

- Вы будете слышать весь наш разговор, - промолвил он, протягивая Милошу переговорное устройство.

- Значит, они сказали тебе адрес? - уточнил Боико.

- Да, я поеду именно туда, а вы - незаметно за мной. Вы приготовили «куклу»?

- Да, здесь все готово, - Милош протянул ему кейс. - Здесь все очень мелкими купюрами. На первый взгляд, для отвода глаз, хватит.

- Вот только вы меня не подведите, - тяжело вздохнув, он оглядел собравшихся.

- Да ты не волнуйся, мои сыновья свое дело знают, - успокаивающе заверил Милош. - Кстати, оружие у тебя есть?

 Покачав головой, Ричард только развел руками.

- Тогда вот, возьми, - Боико протянул ему ТТ. - Умеешь с ним управляться?

- Вообще-то не приходилось, - признался Ричард принимая пистолет, и взвешивая его на руке. - Хотя, в армии я служил целый год по контракту. Так уж сложилось.

- Ну сам понимаешь, это на крайний случай, - кивнул Милош. - Первым делом, они станут пересчитывать деньги, и обман обнаружат почти сразу. Вот тут-то и настанет наша очередь выходить.

- Могут сразу пустить в расход, - задумчиво промолвил Гудло. - Так что, будь начеку.

- А вы уверены, что ее держат именно там? - с задумчивым видом произнес Михай.

- Более чем уверен, - кивнул Ричард. - Иначе, зачем они стали бы назначать там встречу? Тем более, мы догово запрились, из рук в руки. Деньги в обмен на девушку. Просто не захотели себя обременять лишними встречами.

- Вот, их лень их и погубит, - произнес Милош, подняв указательный палец. - Ну что же, по коням…

 …Александр приехал в загородный дом за двадцать минут до объявленного срока. Его встретили Пейджи и Алекс, который неспешно открыл ворота. Через глаз у него была повязана бондана.

- А что у тебя с глазом? - Как бы между прочим, поинтересовался Александр, вылезая из машины.

- Да так, на сук напоролся, - Алекс махнул рукой.

- Ну что же, как поживает наша пленница? - поднявшись по ступеням крыльца, он вошел на просторную трассу.

- Нормально, - пожал плечами Стефан. - Кормим три раза в день, все как положено.

- Это хорошо. Надо бы на нее взглянуть.

 Алекс отпер дверь в подвал и Александр спустился по деревянной лестнице. Девушка задумчиво сидела в углу, поджав под себя ноги, но при виде вошедших сразу же вскочила. На ее скуле виднелся заметный кровоподтек.

- Здравствуй, дитя мое, - Александр почтительно склонил голову. - Как здесь с тобой обращались? И позволь спросить, откуда у тебя синяк?

- Он меня изнасиловал, - воскликнула она со слезами в голосе, кивнув на Алекса.

 Александр повернул голову, и пристально посмотрел в его сторону.

- Это правда?

 Алекс хотел чего-то сказать, но внезапно дерзко и безумно расхохотался.

- Ах, вот почему у тебя расцарапана щека и поврежден глаз! Тебе было поручено только за ней присматривать!!! - Придя в неописуемую ярость, Александр изо всех сил ударил его в лицо, и не удержавшись на ногах, тот упал на пол. - Ах ты подонок!

- Мразь! - подбежав, Азия ударила его босой ногой в лицо. Охнув, он схватился за нос, из которого пошла юшка.

- Во сколько вы его встречаете? - деловито поинтересовался Александр.

- В двенадцать, - буркнул Алекс, прикладывая платок к разбитому носу. - Он приедет сюда сам.

- Так ты что, - окончательно рассвирепел Александр, - ты дал ему этот наш адрес?! Ты что, конченный дебил?! - он с размаху ударил Алекса ногой.

- Я… я как-то не подумал, - не совсем внятно пробубнил тот.

- Убить бы тебя, мудака, да руки не хочется марать, - он поднялся по ступеням на террасу. - Ладно, будем его ждать. А пока, давайте попьем чаю.

 Ричард подкатил по указанному адресу, и припарковав мотоцикл возле ворот, деловито постучался, сжимая в руке кейс с деньгами. Ждать долго не пришлось, и вскоре калитка открылась. Рейджи деловито осмотрел его, взгляд остановился на кейсе.

- А, принес деньги? А говорил, нет. Пошли.

 Они прошли через сад с гладиолусами и розами, и поднялись по ступеням на широкую террасу. Здесь за большим круглым столом сидели Александр и Стефан. Секундой позже из комнаты вышел Алекс, поигрывая пистолетом.

- Давай сюда деньги, - он деловито вырвал кейс изх рук Ричарда.

- А где Азия? - воскликнул он, оглядываясь по сторонам.

- Всему свое время, - нехотя промолвил Александр. - Алекс, проверь, все ли на месте. А пока, можешь перекусить, чаю попить с дороги. - Вытащив из кармана платок, он протер вспотевший лоб. - Жарко сегодня.

 Ричард присел на краешек стула, чувствуя как бешено бьется сердце.

- Я бы выпил что-нибудь покрепче.

- Это можно, - Александр подошел к шкафу, достал бутылку виски и пару стаканов, и поставил на стол.

- Пойдет?

- Вполне, - Ричард разлил напиток по стаканам, и не чокаясь, выпил. Затем, налил еще. В голове молнией сверлила мысль, только бы они не подвели!

- Эй босс, - воскликнул Алекс. - Кажется, у нас проблемы.

 Ричард нащупал вспотевшей рукой холодную рукоять пистолета, спрятанного за поясом.

- А в чем дело? - вскинул брови Александр.

- Здесь очень мелкие купюры. И далеко не все.

 Александр в ярости ударил по столу ладонью.

- Ты что, в игры решил со мной играть?!

- Здесь часть денег, - невозмутимо ответил Ричард, тряхнув головой, чтобы сбросить капли пота. - Остальное получите, когда я увижу Азию.

- Так ты уже условия стал диктовать?! - окончательно рассвирепел Александр. Ричард сжал рукоять пистолета так, что хрустнули костяшки пальцев. Как бы незаметно снять его с предохранителя?..

 В это время раздался громкий стук в ворота. Находящиеся на террасе заметно напряглись.

- Рейджи, посмотри кто там.

- Слушаюсь, босс, - вскочив из-за стола, он легко сбежал по ступеням.

- Достав пистолет, Александр положил его на стол.

- Если ты привел с собой копов, твоей девчонке конец. Стефан, тащи сюда девчонку.

 Тот бросился в подвал, и через прару минут уже тащил сопротивляющуюся Азию.

- Рик? - она застыла на месте от удивления. - Что происходит?

 Ричард достал пистолет, и сняв с предохранителя, направил его на Александра.

- Сидеть!!!

- Ах, вот оно как, - заметно опешил тот. - Значит не хочешь по хорошему? - его рука потянулась к оружию, лежащему на столе.

- Даже не думай! - холодным голосом произнес Ричард.

 Оторвавшись от денег, Алекс смотрел на это, боясь пошевелиться.

 Рейджи открыл ворота, и тут же ему в живот уперлось несколько стволов.

- Так, спокойно, - пробормотал Боико, доставая пистолет у него из-за пояса.

- Что вам надо? - удивленно воскликнул Рейджи, но в следующий миг, свалился от сильного удара в шею. Вошедшие прошли вглубь двора, и поднялись на крыльцо.

- Кто там еще?! - взревел Александр.

 В руках Стефана и Алекса, словно по команде, появились пистолеты. Закричав, и заткнув руками уши, Азия упала на пол.

- Всем стоять! - заорал Алекс, и в следующий момент, ворвавшийся Боико уложил его тремя выстрелами. Однако следующая пуля, выпущенная Стефаном, угодила цыгану в плечо, и он неловко упал на спину, на лету выстрелив Стефану в живот. Тот скрючился, выронив пистолет, и хватая ртом воздух. Обернувшись в его сторону, Ричард выстрелил, и Стефан безжизненно обмяк.

 Тем временем, воспользовавшись моментом, Александр завладел своим пистолетом.

- Ну что, сукин сын, сейчас ты умрешь, - осклабился бандит, и направив оружие на Ричарда, щелкнул предохранителем. Музыкант застыл, судорожно сглотнув комок в горле.

 В этот момент, Александр пал сраженный выстрелом. Обернувшись, Ричард увидел Милоша, застывшего на пороге с винтовкой в руке.

- Сдохни, шваль! - процедил он сквозь зубы, и подойдя, еще раз выстрелил в скрючившееся на полу массивное тело.

 Схватившись за раненное плечо, Боико тяжело поднялся с пола. По его руке струились потоки крови.

 Первой опомнилась Азия.

- Надо перевязать! - и бросилась по дому в поисках аптечки. Но найти аптечку не удалось. Милош осмотрел рану, которая оказалась навылет, и в конце концов, Сашко разорвал свою рубашку, чтобы перевязать рану. Азия бросилась на шею отцу, затем Ричарду.

- Родные мои! - воскликнула она со слезами. - Если бы вы знали, как я люблю вас!!!

- Эй, отец, а с этим что делать? - Гудло и Михай под руки тащили пришедшего в себя и отчаянно сопротивляющегося Рейджи.

- Отпустите меня, я не в чем не виноват! - орал тот, усиленно пытаясь вырваться из цепких, сильных рук. - Это была не моя идея, клянусь! Девчонку изнасиловал Алекс, а не я.

- Ах, вот оно что… - насупился Милош, и подняв винтовку, выстрелил в мертвое тело Алекса еще раз. -Подонок!

- Но он и так уже мертв, - заметил Рейджи.

- В таком случае ты тоже сдохни! - подняв винтовку, он выпустил в него остаток обоймы. Гудло и Михай выпустили из рук извивающееся в смертельных конвульсиях тело, и он рухнул на пол, обильно политый кровью…

 Азия прижалась к Ричарду, он рассеянно гладил ее по голове, чувствуя, как девушка вся дрожит.

- Все, все, - рассеянно шептал он. - Все уже позади.

- Чувак, а наш разговор остается в силе, - Боико ободряюще похлопал его по плечу здоровой рукой, и широко улыбнулся. - Отныне, ты за нее в ответе.