Юрий Георгиев

**ИЗНАНКА**

*“…Я желал бы, чтобы мое произведение, очищенное разумом*

*от сказочного вымысла, приняло характер истории…”*

Плутарх «Жизнеописания»

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Квартира сотрясалась от децибел, и полумрак комнаты придавал танцующим гостям некую загадочность.

День рождения Якова плавно переходил в ночь, однако изрядно подвыпившие гости только начинали по-настоящему веселиться. Композиция закончилась, и гости разбились на пары.

Роза устало опустилась на диван. От большого количества вина и громкой музыки, у нее разболелась голова и слегка подташнивало.

Оставшийся без пары Артур, покачиваясь, подошел к девушке, осторожно присел рядом.

- Скучаем? - он приветливо улыбнулся. - Может, потанцуем?

- Позже. Мне как-то нехорошо.

Поднявшись с дивана, она пошатываясь, вышла на балкон. Вдохнув прохладного, весеннего воздуха, она почувствовала себя немного лучше.

- Может, покурим? - поинтересовался Артур, вышедший следом за ней.

- О, нет, замотала головой Роза. - По-моему, я сегодня уже перекурила.

- Ну, как знаешь, - Артур вытащил сигарету, и щелкнув зажигалкой, ловко прикурил на ветру.

Они помолчали, глядя на раскинувшийся внизу город, утонувший в вечерней мгле…

Роза взглянула вверх - угрюмое небо, затянутое серыми тучами, предвещало скорый дождь.

- Примета зарождающейся весны в сумрачном дожде, - тихо промолвила Роза.

- Чего?

Окинув его взглядом, она улыбнулась.

- Да так, тебе померещилось.

- Ты очень странная, тебе не говорили? - промолвил он, улыбнувшись в ответ.

- Я такая и есть, - ответила она, немного смутившись. - Пошли в комнату, а то здесь как-то зябко.

- А у меня в субботу экзамен, - промолвил он ни с того, ни с сего.

- Отлично. Значит, тебя можно ругать? - она рассмеялась.

Учась в колледже иностранных языков, Артур начинал сильно нервничать только при одном упоминании о сессии. И в итоге, на самом экзамене, мог забыть попавшийся, хоть и проштудированный вопрос. Этого он боялся больше всего.

Когда они вернулись в комнату, гости, разбившись на кучки, сидели по разным углам, кто где. Яков угощал гостей пирогом собственного изготовления.

- Давай уйдем отсюда, если ты не против, - сказала Роза.

- Полностью тебя поддерживаю, мне надо еще к экзамену готовиться.

- Эй вы двое, - весело обратился к ним хозяин. - Попробуйте моего пирога.

- Удовольствием, - улыбнулась Роза, но к сожалению нам пора.

Яков не смог скрыть разочарования.

- Так скоро?

- К сожалению, у нас дела, ответил Артур. - Так что, извиняй, старик.

На улице совсем стемнело, в воздухе витала холодная, пробирающая до костей сырость. Изредка попадались такие же как и погода, угрюмые прохожие.

- Мне холодно, - зябко поежившись, Роза приподняла воротник джинсового плаща.

- Надо бы тачку поймать, - веско изрек Артур, оглядывая пустынную улицу, освещаемую редкими, тусклыми фонарями, на которой как назло, не было ни одной машины.

- А до метро две остановки, - утвержденно произнесла Роза.

- Тогда нам придется прогуляться, тут уж ничего не поделаешь.

- Придется, - вздохнула она.

Прогулка под густо моросящим дождем, даже с такой симпатичной девушкой, Артура определенно не устраивала. И тут он еще провалился в глубокую лужу, окончательно рассердился.

- Да что ж это такое?! Хоть бы одна тачка на этой проклятой улице!!! Хоть бы одна!

Роза же, напротив, развеселилась.

- Ты такой смешной, когда сердишься.

- Да уж. Будешь тут смешным, - проворчал Артур.

Вдруг у них одновременно вырвался радостный крик - вдалеке показалось такси.

- Господь услышал мои молитвы! - Артур бросился наперерез, и вскоре они уже отогревались в тепле салона.

На обоих напала задумчивость, говорить не хотелось, и они молча глядели на темные, безлюдные улицы, проносившиеся мимо.

Артур посмотрел на Розу с чувством нежности, посмотрел пристально. «Кто же она, эта девушка?» Она, совершенно продрогшая, сидела, отвернувшись к окну, но его взгляд, словно подействовал как горячий луч. Повернувшись, она подняла на него глаза, и впервые за сегодняшний вечер, их взгляды встретились…И увидела она в его глазах себя, увидела всю свою жизнь, отраженную в этих глазах, наполненных счастливой печалью, которая струилась по лабиринтам ее сознания, ее мыслей, тайных желаний. Недосягаемое стало возможным… И мир, этот надоевший мир, словно перевернувшись вокруг невидимой оси, стал другим, более близким и теплым…

Водитель остановился у темного подъезда, но они продолжали смотреть друг другу в глаза, не в силах оторваться.

- Молодые люди, приехали, - обернувшись, сообщил таксист.

Но они продолжали в оцепенении глядеть друг на друга.

- Можете сидеть, - он махнул рукой. - Счетчик-то работает.

Наконец они оторвали друг от друга взгляды, Артур вылез из машины, пропуская Розу.

- Мы еще увидимся? - спросил он с надеждой в голосе.

- Конечно, - рассмеялась она. - Записывай телефон.

Через несколько минут, машина катила по сырой улице с влажными фонарями. Проводив взглядом такси, пока оно не скрылось из виду, Роза медленно побрела к своему подъезду.

Все еще улыбаясь, она вошла в квартиру, и посмотрела на себя в зеркало, висящее в коридоре, и вполне осталась собой довольна - темные пряди длинных, вьющихся волос, сейчас растрепанных, обрамляли довольно симпатичное лицо с правильными чертами. От волнения, на щеках появился румянец. Изящная шея плавно переходила в хрупкие плечи. Красоткой ее назвать было нельзя, но в ней была некая загадочная изюминка, которую так ценят мужчины. В нее влюблялись многие, однако почти все ее отталкивали своими навязчивыми притязаниями. И она понимала, что ве это поверхностно и не очень серьезно.

«Интеллигентные снаружи и пустые внутри», нередко думала она. И потому ни с кем из них не допускала близости.

Но парень, с которым она сегодня познакомилась, был не похож на остальных, он какой-то особенный. Когда он на нее посмотрел, то между ними словно пробежала какая-то искра. Она сама не могла понять, но такого раньше с ней еще не случалось…

Его глаза, взгляд, она никогда не сможет забыть.

Она вспомнила школьные годы. Ей было двенадцать, и в те годы весь ее жизненный опыт сводился лишь к успехам в учебе. Поэтому, отсутствие знаний в других сферах в жизни, вскоре привело Розу к страшному потрясению.

…Где-то в середине учебного года в школе появился новый учитель литературы, высокий, интеллигентный мужчина средних лет, с густыми волосами и мышиной сединой на висках. Дабы подчеркнуть и без того ярко выраженную импозантность, он носил очки в тонкой блестящей оправе. Часами мог интересно рассказывать о литературе. Роза, слушала его, раскрыв рот и, старалась не пропустить ни одного слова, тщательно конспектируя все в тетрадь.

Однажды Роза задержалась после урока. Все ученики уже разошлись по домам, и она заканчивала рисунок в тетради. Перед тем как она пойдет домой, ей хотелось закончить свое произведение. Надо отметить, что она довольно неплохо рисовала. На рисунке был пастух, играющий на дудке, и в отдалении - стадо овец.

- А ты почему не идешь домой? -поинтересовался учитель, подойдя к ее парте. - О, да здесь у нас целая картина. Можно посмотреть?

- Конечно, - она немного смутилась.

Учитель взял в руки ее тетрадь.

- Что ж, очень впечатляет. Похоже, у тебя талант.

Положив тетрадь обратно на стол, он подошел к двери, и запер ее на ключ.

- Зачем вы это сделали? - спросила она, почуяв неладное.

- Просто хочу тобой полюбоваться, - учитель сально ухмыльнулся. - Ты такая красивая, тебе не говорили?

Роза почувствовала, как по спине пробежал холодок.

- Чего вы хотите?

- Да так, ничего особенного.

Он медленно подошел к ее парте и рукой коснулся ее волос.

- Не трогайте меня! - она отпихнула его руку.

- Не надо так. Я просто хочу тебе кое-что показать, - загадочно улыбаясь, он принялся расстегивать брюки. - Смотри, он давно тебя хочет.

Роза смотрела во все глаза, и тут ей стало по-настоящему страшно.

- Что вы собираетесь делать? - воскликнула она.

- Да, успокойся же, ничего плохого такому очаровательному созданию как ты, я не сделаю, - этими словами он подошел к ней почти вплотную, и Роза потеряла сознание.

Примерно полгода после этого случая Роза пребывала в шоковом состоянии, первое время не могла даже говорить, и только к лету ей стало лучше. Чтобы девочка обо всем забыла, ее мать поменяла квартиру, переехав в новый район города. Со следующего учебного года, после реабилитации в неврологическом санатории, Роза пошла в новую школу.

Что же касается учителя, то он был оправдан за «неимением состава преступления». Конечно, здесь наверняка не обошлось без «своей руки».

Из школы его уволили «по собственному желанию» - тихо и без скандала. И даже ничего не написали в личном деле.

Обо всем этом Роза узнала лишь с годами, да и то мимолетом, от своей матери. Вероятно, она не хотела ворошить старую рану.

Конечно, с тех пор Роза возненавидела мужчин и всячески пыталась их сторониться.

…Но вот, она встретила Артура, и - странно - он не показался ей таким противным, как остальные. Не зная, как себе это объяснить, но ее к нему тянуло все больше и больше. Он словно проник в ее душу и, поселившись в бьющемся в нетерпении сердце, полностью завладел всем существом. Роза поймала себя на том, что с нетерпением ждет его звонка, хотя не прошло и получаса, как они расстались.

Когда Артур вошел в квартиру, родители были дома.

- Как прошел день рождения? - поинтересовалась мать, помогая стащить сыну отяжелевшую от сырости куртку.

- Отлично. Если не считать того, что я основательно закоченел, - улыбнулся он.

- Тогда давай, снимай мокрую одежду, и сейчас приговля тебе ванную.

- Хорошо хоть от учебы немного отвлекся, - заметил отец, раскуривая трубку. А то как зверь сидит, занимается и день и ночь.

С наслаждением приняв горячую ванну и растерявшись махровым полотенцем, Артур направился в свою комнату, обставленную дорогой аппаратурой. На стенах висели работы знакомой художницы и плакаты рок-групп. Предстояла уйма работы - пролистать и вспомнить все лекции за последние полгода. И главное, вызубрить теорию.

Однако безрезультатно промучившись целый час, он ничего путного не добился - все мысли, чувства и желания были обращены к Розе. Эта симпатичная, смуглая девушка все время стояла перед глазами. Особенно ее взгляд в полутемном салоне такси…

«Она прекрасна, - с потаенной нежностью думал он, все больше и больше предаваясь безмятежности и покою. - Она особенная, необычная… Не похожа на остальных, по-своему сказочно красивая… Но, вероятно лишь художник сможет по-своему оценить ее красоту. Ведь ее нужно не просто лицезреть, а чувствовать…»

Артур был немного застенчивым, что всеми силами пытался скрыть за маской показного лицемерия, а то и хамства. Ему всегда везде хотелось стать лидером, но из-за слишком мягкого характера, это никогда не удавалось, что нередко приводило его в уныние. Он обожал вечеринки с друзьями, на которых пытался отвлечься от подобных мыслей.

Вначале он хотел поступить в художественное училище, поскольку неплохо рисовал - в основном фантастические картины, рожденные собственным воображением, а зачастую и литературой подобного рода, которой он увлекался с детства. К тому же, он неплохо владел английским, и, часто подрабатывал переводами. Но тем не менее, собирался поступать в художественное училище, однако родители настояли на колледже иностранных языков.

- Живопись тебе ничего не даст, часто говорил отец. - Ею не прокормишься: посмотри, почти все художники - сплошная голь. А вот этот колледж тебе многое даст. Главное, поймать момент.

Артур спорить не стал, поскольку отличался сговорчивостью, и легко поступил. И вот теперь, учась на втором курсе, он часто терзался сомнениями в правильности своего выбора. Временами, казалось, что он никогда не сможет окончательно в этом разобраться. Ему просто хотелось заниматься любимым делом, вот только вопрос - каким?..

С девушками ему почему-то никогда не везло. Что было странно, Бог не обделил его внешностью - среднего роста, спортивного телосложения, красивым лицом с тонкими чертами, и темными вьющимися длинными волосами, он походил на рок-музыканта. Да и одевался соответствующе - кожаная куртка, казаки. По сути, девушкам он просто должен был нравиться, однако на деле все оказывалось не так. Даже если ему и удавалось с кем-то познакомиться, то ненадолго: девушки уходили от него сами. Наверное все дело в его слишком мягком характере. Слишком мягком. И еще, в совершенном отсутствии силы воли.

Размышляя об этом, он вздохнул.

«Ну что ж, посмотрим, что получится в этот раз…»

Хотя внутренне он чувствовал - в этот раз все должно быть по-другому…

Так и не притронувшись в этот вечер к конспектам, Артур заснул тихим, безмятежным сном.

И пригрезилась ему бескрайняя равнина. Ласковое солнце висело в летней ясной вышине,

А посреди этой равнины, уходящей вдаль, высился, казалось, его поверхность была отполирована… И стоя на нем, он созерцал необъятные просторы, наслаждаясь тишиной и безумно-безмятежным покоем…

Вдруг, услышав позади себя любимый, знакомый голос, оглянулся. Позади стояла она, счастливая, смеющаяся, в легком летнем платье.

- Мы жили так долго… - вымолвила она, глядя за горизонт.

- И мы будем счастливы? - спросил он, заикаясь от волнения.

Продолжая смотреть в бесконечную даль, она промолвила:

- Все это было очень давно, в незапамятные времена родился разум… Со временем он вырос, возмужал, став более осмысленным… однако по-прежнему оставался холодным камнем. И вечерами глядел в закатное небо, не понимая, почему этот насыщенный солнцем мир так холоден… Ему хотелось движения, боли, хотелось страдания и чувств. Но их не было. Так прошли миллионы лет, и однажды река времени, текущая в бесконечность и берущая начало в вечности бытия, выплеснула на пустынный берег чувства… Со временем они пробудили жизнь в теле камня, слившись с ним воедино. Он почувствовал себя живым и осознал всю прелесть мира… Это наше бытие; это наше счастье, это мир наших душ, продолжающих терзаться течением вечности…

- Мы чувствуем и, значит, живем, прошептал он, глядя в бескрайние, голубые просторы…

И ему вправду показалось, что все это уже было когда-то, очень давно - и этот холм, и эта равнина, и эта удивительная девушка, глядящая в неизвестность…

Он протянул к ней руки, пытаясь дотронуться до хрупкого, женственного тела, но… его ладони прошли сквозь нее…

- Почему я не могу дотронуться до тебя? - воскликнул он от неожиданности.

Она посмотрела на него ясными, бездонными очами, и одними губами еле слышно прошептала:

- Ты хотел бы до меня дотронуться, но это невозможно, ибо меня нет…

И она растаяла… а вместе с ней растаяли и равнина, и холм, и вновь, как и тысячи лет назад, он ощутил холодное, тяжелое, мрачное одиночество…

Под утро его сон стал беспокойным, он ворочался, стонал и плакал, не в силах с собой совладать.

Груз грядущего, былого и настоящего смешались в одно неразрывное целое, пространство и время разом рухнули и погасли, как звезды на темном безграничном горизонте.

Внезапно все кончилось - сон перемешался с явью, и, забившись в конвульсиях, Артур словно провалился в вечную пропасть, не имеющую ни конца, ни начала.

Весь следующий день Артура не покидало чувство тревоги. С чем это было связано, оставалось загадкой.

Торопливо бреясь перед зеркалом, он несколько раз порезался. «Вот незадача! Поже, с самого начала день не заладился».

По дороге в колледж , он по щиколотку провалился в глубокую лужу. «Пожалуй, так оно и есть.

На тротуаре, перед колледжем он встретил Вадима, своего сокурсника. Это был высокий парень, с удлиненным лицом был отличником, однако любил как следует гульнуть.

- У нас сегодня после лекций намечается небольшой сабантуйчик. В кафе решили собраться, - торопливо сообщил он. - Составишь компанию.

Артур поднял руки.

- Не, я пас. Вчера был у друга на дне рождении. До сих пор не могу отойти.

- Да ладно, чего уж там. Посидим, пива попьем.

-А к сессии когда готовиться?

Вадим похлопал его по плечу.

- Успеешь, чувак. Это не так сложно.

Артур усмехнулся, поскольку прекрасно знал, что однокурсник обладал отменной памятью, и поскольку никогда не прогуливал лекции, всегда все запоминал с первого раза.

- Да уж… Тебе хорошо говорить с твоими-то способностями.

- К тому же, мы не будем долго рассиживаться. Мы девочек пригласили. Увидишь, упадешь.

- Мне это побоку. Я вчера с одной уже познакомился.

При этих словах у Вадима загорелись глаза. Артур понимающе улыбнулся - все в колледже давно знали какой он ловелас - ни одной юбки не пропускает.

- Ну и как она? Вы уже трахнулись?

Артур аж сплюнул.

- Иди ты в баню. Вот скажи, отчего ты такой пошляк?

- Да жизнь вот, научила, - он рассмеялся.

- Не теми категориями мыслишь, - Артур легонько постучал ему по лбу. - У тебя только один трах-тарарах на уме. У нас все серьезно.

- Ха! Серьезно, - расхохотался Вадим. - Только вчера познакомились, и серьезно. Ты что, меня за дурака держишь?

Артур только махнул рукой.

В этот момент автомобиль, промчавшийся слишком близко к тротуару, взметнул большую лужу в разные сторону, обдав их с ног до головы грязной водой.

- Ах, глядь, чтоб тебя! - заорал Вадим, грозя кулаком вслед уходящей машине. - Ну вот, теперь на лекциях сидеть мокрыми. Блин!

- Обнаглели вконец, - согласился Артур.

После лекций, они шумной компанией направились в ближайшее кафе. Неторопливо потягивая пиво, Артур вяло участвовал в разговоре. Перед его мысленным взором то и дело вставала Роза.

Придя домой, и наскоро поужинав, он решил позвонить ей.

Она взяла трубку на третьем гудке.

- Здорово. Узнаешь?

- О, это ты, - выдохнула она заметно повеселевшим голосом

- Рад тебя слышать.

- Я тоже. Вот, сейчас сижу за компом, пишу дневник. Подумала о тебе и ты сразу позвонил, - она рассмеялась.

- А я вот не пишу дневников.

- Очень зря. Иногда они очень могут пригодиться. Вспомнить некоторые вещи…

- А вот я считаю, не стоит копаться в прошлом. Прошлое, это прошлое, оно прошло. Надо жить настоящим.

- Я согласна, но все-таки…

- Ты не против завтра встретиться?

- Да, но только вечером, после работы.

- Конечно вечером. В семь вечера, возле метро, идет?

- Ну да, я как раз заканчиваю. Давай лучше в восемь.

- Ок, не вопрос.

- Все, договорились. Чао, - она отключилась.

Мимоходом взглянув в зеркало и взъерошив густые пышные волосы, Артура направился в комнату и включил ноутбук… чувства, страхи

…Облик небытия простирается вереницей черных пятен в смутной бездне сознания… Подсознательные чувства, страхи, предречения смешались, образовав тень, не имеющую ни конца, ни начала, поглотившую все желания, страсти, страсти, стремления и вечно падающую в безвременной океан мрака… И в глубине, в самой дальней ее сфере, вспыхнул огонь… Мрачные изваяния испуганно отпрянули, а огонь продолжал разгораться… Изваяния оказались всего-навсего мысленными порождениями. Мыслями страдающих…

…И теперь, стоя у окна, он видел перед собой распростершийся город, знакомый, и в то же время совершенно чужой… Почему он застыл здесь, у этого окна? И где он вообще находится? В следующий миг что-то невидимое человеческому глазу изменилось, он так и не смог понять, что именно, но… узнал окно своей собственной квартиры, а за окном - знакомую с детства улицу. Надвигался вечер, и город потихоньку тонул во мраке, мерными шагами близилась ночь. Что она принесет с собой на этот раз?

И вдруг он ясно осознал - это не вечерние сумерки, а нечто неописуемое, не поддающееся объяснению, и внезапно, поняв все до конца, вздрогнул: на город надвигалась тень исполинских размеров… и он уже знал, чувствовал, что произойдет в ближайшее мгновение. Не в силах с собой справиться, он закричал, и весь город содрогнулся от этого крика. Нет, не от крика - земля дрожала от шагов того, кто отбрасывал тень. Людей на улицах охватила паника, они бежали что-то крича, безуспешно пытаясь спрятаться. И вот он увидел на горизонте гигантское каменное изваяние, приближающееся к его дому семимильными шагами…

С каждой секундой все ближе и ближе подходил каменный титан, быстро и неотвратимо приближалась смерть. Артура парализовал ужас. Он не в силах был даже пошевелиться. Каменный исполин подошел уже совсем близко, его лик, искаженный холодной безжизненной ухмылкой, оказался как раз на уровне окна, находящегося на семнадцатом этаже. Гигант протянул руку, намереваясь схватить его, послышался оглушительный грохот, звон стекла, Артур почувствовал, как на его теле сомкнулись холодные пальцы…

Но… кто-то тормошил его, и, открыв глаза, он увидел перед собой перепуганные лица родителей.

- Ты так кричал, - охрипшим от волнения голосом вымолвила мать.

- Что со мной? - спросил Артур, облизав пересохшие губы. Он все еще не верил, что это был просто сон.

- Ты стоял у окна, когда мы вошли, - объяснил отец, - и тянулся рукой куда-то вдаль.

- Наверное, ты переутомился в своем колледже, - заметила мать.

- А что тебе такое приснилось, что ты сам не свой, - спросил отец. - Расскажи. Существует примета, что если сон рассказать, он больше не присниться.

- Наверное я не смогу пройти через это еще раз, - его колотила нервная дрожь. Так, говорите, я стоял у окна?

Родители закивали.

- Мы так испугались за тебя, ведь ты мог непроизвольно выпасть из окна… И естественно, там, куда ты указывал, ничего не было.

- Это был просто сон, - ободряюще произнес отец. - Расскажи нам его, чтобы он больше не снился.

- А что, бывает такое, чтобы один и тот же сон снился несколько раз? - поежившись, спросил Артур.

- Да, бывает, - тихо ответила мать. Ее голос был настолько серьезен, что у Артура пробежал по спине холодок.

Вместе с тем, его терзало какое-то странное сомнение, что-то сейчас было не так - его родители никогда не разговаривали с ним о таких вещах. В таких несвойственных им выражениях… И в их движениях, манерах было что-то странное.

- Мне приснилось, будто я стою у этого окна и на город надвинулась огромная тень… А потом я увидел гигантское каменное изваяние, приближающееся к моему окну…

При этих словах родители вдруг испуганно переглянулись и оба посмотрели на него с ужасом.

- Послушайте, что происходит? 0 от их непонятного поведения Артуру стало не по себе. - Что вас так напугало? - Медленно, словно откуда-то из глубины, он со страхом ощутил сомнение в реальности происходящего.

- Боже, это ведь Мэнрэд… - еле слышно прошептала мать. В ее глазах светился такой неподдельный ужас, что Артур почувствовал, как затихшая было дрожь в его теле возобновилась с новой силой.

- Да что это все значит?! - закричал он вне себя. -Какой, еще к черту Мэнрэд?!

И вдруг лицо отца изменилось, в гневе он заорал, ткнув в Артура указательным пальцем:

- Никогда так не говори!!! Слышишь, никогда! Или я убью тебя!!! Мэнрэд - это наш бог. Смотри, ничтожество, кто вправе казнить тебя!

Последние слова он проорал истошным голосом, и схватив Артура за плечи, резко развернул к окну. Тот замер от увиденного - перед домом стоял каменный гигант и медленно тянул к нему исполинскую руку.

- Смотри и лицезрей!!! - разом закричали родители, падая перед статуей на колени.

Хором они воззвали к чудовищу:

- Убей нас, убей!!! Возьми себе наши жизни!!!

Это было так дико, что Артур буквально оцепенел. Он хотел убежать, но не мог, как это часто бывает во сне, не мог сейчас даже и закричать.

…И все-таки, собрав в кулак последние остатки воли, он сделал над собой неимоверное усилие… Затем еще и еще… И когда вторично разбилось стекло и холодные пальцы сомкнулись на его теле, сон рассыпался, словно карточный домик, и он ощутил себя лежащим на собственной кровати.

Все еще чувствуя на своем теле каменные пальцы, он оглядел свою комнату, и облегченно вздохнув, для верности ущипнул себя за руку, убедившись, что на этот раз проснулся окончательно Тело все еще содрогалось, волосы слиплись от пота. Поспешно вскочив, он подбежал к окну. На улице брезжил рассвет, город начинал обычную утреннюю жизнь.

Окончательно стряхнув с себя остатки наваждения, Артур пошел на кухню.

Родители еще спали, и, стараясь не шуметь, он налил стакан воды, и с жадностью его выпил. А через пятнадцать минут горячий крепкий кофе и вовсе его освежил.

…День в колледже пролетел совершенно незаметно в своей суете, и назначенное время, Артур уже стоял возле метро, автоматически разглядывая многочисленных прохожих. Но ее пока не было. Из метро выходили толпы людей. Сегодня день был ясный и теплый, некоторые были одеты совсем легко, почти по-летнему. Было много девушек - Артур давно заметил эту неповторимую особенность: с наступлением весны девушек на улицах становилось многим больше… Может, это только казалось, потому что он сам любил весну. С наступлением тепла просыпается все живое, в том числе и девушки, сбросившие наконец надоевшую за зиму зимнюю одежду, поменявшие тяжелые сапоги на изящные туфли, распустившие волосы и распрямившие согнутую за зиму женскую сущность…

Ждать пришлось недолго, наконец, он увидел ее в людной толпе. Сегодня она была в сиреневом плаще, длинные волосы были собраны сзади.

- Извини, - она неловко улыбнулась.

- Чего уж там, я сам только что, - он махнул рукой.

Ее глаза заблестели.

- Ну, и какие у нас на сегодня планы?

- Слушай, здесь недалеко есть замечательная кафешка. Давай туда для начала.

Роза на несколько секунд задумалась.

- Ну… я не очень люблю такие заведения, - она неловко улыбнулась. - Вообще-то я мизантроп. Ну уж, если ты настаиваешь, вполне можно.

В многолюдном кафе играла легкая музыка, и они с трудом нашли свободный столик. Прежде чем подойти к барной стойке, Артур поинтересовался насчет заказа.

- Вот лично я буду пиво, а ты заказывай что хочешь.

Она пожала плечами.

- Вообще-то, я не очень люблю выпить, - она рассмеялась. - Но уж, коли гуляем, закажи «маргариту».

Роза задумчиво оглядела многочисленных посетителей и поежилось. Заметно было, что девушке здесь как-то неуютно.

Когда Артур вернулся с заказом к столику, ее глаза вновь заблестели.

- Расскажи о себе, - неловко произнесла она, потупив взор.

Артур задумался, достал сигарету, закурил, щелкнув дорогой зажигалкой, подаренной отцом на совершеннолетие.

- А что рассказывать - жизнь как жизнь. Вот, учусь, перевожу журнальные статьи, обожаю рисовать, - он пожал плечами. - В принципе, ничего интересного.

- Покажешь свои рисунки?

- Покажу, если тебе интересно. Правда, многие говорят, что слишком гротескно и претенциозно - Он весело рассмеялся. - Ну а вот ты чем занимаешься.

- О, моя жизнь сера и однообразна, - поведала она нарочито деловым тоном, но улыбки сдержать у нее не получилось. - Работаю вот программистом в одном скучном офисе. Тоска зеленая.

Артур с нежностью посмотрел на нее.

- Все-таки здорово, что мы встретились.

В ответ, Роза улыбнулась, приложившись к бокалу с «маргаритой».

- А ты Якова давно знаешь? - Поинтересовался Артур, потягивая пиво.

- Фаина, его девушка, моя давняя подруга, моя бывшая одноклассница.

- Ах, вот оно что…

- Мы с ней в детстве были неразлей вода. А потом она стала с ним встречаться.

- Нескромный вопрос. Можно?

Они кивнула головой.

- Валяй.

- А у тебя есть парень.

Она прыснула со смеха.

- Так я и думала. Можешь успокоиться, парня у меня нет.

- Ну, возможно теперь есть, - улыбаясь, произнес Артур.

Роза неопределенно качнула головой.

- Думаю, еще рано говорить об этом. Мы ведь же еще толком друг друга не знаем, - она немного смутилась.

- Ну, думаю, это дело наживное, ведь так? - Артур постарался придать голосу ободряющий оттенок.

- Посмотрим, посмотрим, - произнесла она загадочным тоном.

…На улице по-прежнему светило солнце, и они не спеша прошлись по многолюдной улице.

Большинство людей шли очень быстрым шагом, словно спешили на пожар, непроизвольно толкаясь.

- Слушай, - нахмурилась Роза. - Пойдем куда-нибудь в более тихое место.

- А мы сейчас выйдем к бульвару, он за той площадью, там более спокойно.

Однако еще издали они заметили, что площадь буквально забита галдящим народом. Подойдя поближе они замети в толпе черные, красные и российские флаги. Со всех сторон площадь окружали многочисленные автобусы ОМОНА.

- Оба-на, - в замешательстве произнес Артур. - Митинг протеста.

- Может, подойдем поближе, посмотрим.

Артур хитро на нее взглянул.

- А не боишься? Могут задеть в толпе.

- Да просто интересно. Ну пожалуйста!

Артур пожал плечами.

При ближайшем приближении, в глаза бросилась нескончаемая вереница омоновцев, с казалось бы, холодным безразличием наблюдавших за митингующими.

Здесь было и множество журналистов с камерами, а так же - зеваки и случайные прохожие. На небольшом возвышении в самой гущи скопления народа, на небольшом возвышении говорил свою речь очередной оратор. Артур прислушался, поскольку оратор находился довольно далеко, и его слова почти тонули в шуме толпы.

- И сколько это может продолжаться, сколько?! Скоро, совсем скоро мы станем экономическим придатком Америки! У нас производство приходит в полный упадок. И так будет продолжаться, пока мы не национализируем экономику. Только таким образом можно выйти из этого кризиса. Но существующая власть никогда не пойдет на этот шаг. Страна в беде, а мы сидим и ничего не делаем. Назревает новая революция, которая сметет эту власть! Даешь революцию! Свергнем эту власть к чертовой матери!

Последние слова потонули в восторженном реве толпы, которая сразу принялась скандировать:

- Да-ешь революцию! Да-ешь революцию!

У Артура и Розы от этого даже заложило уши.

Между тем, омоновцы оживились и прямиком двинулись к оратору, грубо расталкивая людей направо и налево. Наконец, добравшись до говорившего, стащили его с возвышения, и потащили к автобусу. Возмущенная толпа попыталась отбить его у омоновцев. Завязалась драка, в воздухе замелькали дубинки. Толпа оказала более сильное сопротивление. Митингующие выстроились в шеренгу, плотно взявшись за руки. И теперь омоновцы уже били всех, кто попадался под руку, а сбитых с ног, хватали и волокли к полицейским автобусам.

Артур с негодованием заметил, как один из омоновцев ударил дубинкой по животу сопротивляющуюся беременную девушку, и затем, схватив ее за волосы, поволок к автобусу.

- Пойдем отсюда, не могу на это смотреть, - сказала Роза, умоляюще посмотрев на него.

И они стали потихоньку выбираться из толпы.

Только оказавшись за пределами площади, им стало немного легче, хотя обоих продолжала бить нервная дрожь.

Некоторое время шли молча - каждый переваривал увиденное. Наконец Роза промолвила:

- Вот тебе и погуляли.

Артур задумчиво закурил

- Да я же не знал, что окажемся не в то время, ни в том месте. Хорошо хоть не проехались дубинкой по нашим спинам. И на том спасибо.

- Да уж. В следующий раз надо придумать что-нибудь поинтереснее, - кивнула Роза.

- А приходи ко мне в гости, - предложил Артур. - Посмотришь как я живу.

- Ну хорошо, - ответила она, бросив на него хитрый взгляд. - Посмотрим.

- У меня есть прекрасное испанское вино, выдержанное. Любишь сухое вино.

- Не отказалась бы.

- Вот и отлично.

- А свои рисунки покажешь? - Роза хитро сощурилась, закусив нижнюю губу.

- Если настаиваешь - покажу.

- Тогда точно приду.

…Медленно, плавно, из недр обыденной реальности, выплывало истощенное суетой бытия, мутное сознание… Казалось, окружающие его видения и есть истинная реальность. Но в бесконечной череде молниеносных событий он - который уже раз - ощущал обманчивость света. Лишь в грезах, запутанных, мутных грезах, он ощущал себя настоящего.

И все это длилось долгие мучительные годы, истерзанные тяжким бременем ожидания нескончаемых мук и страданий. В сияющей опустошенности границе света он видел истину, но достигнув ее, убедился в ошибочности и тупиковости извращенного представления о жизни. А жизнь проходила мимо, лишь изредка задевая его крыльями познания. И он жадно глотал насыщенность ситуаций, вялость событий и противоречивые, изломанные изыскания духовной сущности.

И это было его миром, его чувствами, мыслями, тайными желаниями. И миром был он сам. Когда ему не хватало свободы - он вдыхал разгоряченными легкими воздух священных писаний. Он жил, впитывая в себя, словно губка, отражения окружающих событий и ждал…

И однажды во сне увидел переплетения своей судьбы. Видение было настолько сильным, что он усомнился в своих страстях, которыми был терзаем все эти годы. Сад открыл перед ним свои объятия, и, ясно ощущая, что об этом мечтал всю жизнь, он шагнул за ворота, в аллею, и там увидел ее. Она стояла ни на чем и смотрела в недосягаемость… Что она видела? Конечно, себя - он почувствовал это всем своим существом.

- Я вижу, ты есть, и не надо больше томить меня! - воскликнул он, бросаясь к ней, но… вновь руки прошли сквозь ее тело. Повернув к нему озаренное страданием лицо, она тихо промолвила:

- Мы долго растили в себе желания и жили лишь ожиданием. Чувства давно уже притупились, осознание одиночества разрушило меня, превратив в прах… Меня растоптали, и я всегда помню это в своих бездонных грезах… Мы станем единым целым, если им уже не стали. Нас ожидает неумолимое соприкосновение желаний и дум. Я видела божество, оно заметило меня, сломав мои стремления к тебе, к нам, как соломинку. Он что-то говорил мне громовым голосом, и я увидела проносящееся предо мной царство страха. Небеса стали черными, словно перед грозой, и молнией, пущенной его каменным взором, меня убило, тут же воскресив заново. В тебе… я вижу тебя, но не воспринимаю, я чувствую, но не ощущаю… - она замолчала, уставившись вдаль…

Видение исчезло перед ней, сменившись реальностью, - она увидела его стоящим у окна в своей комнате. Он стоял, созерцая раскинувшийся под окнами город, такой знакомый, и одновременно такой чужой… Внезапно на город опустилась исполинская тень, закрыв собой окрестности. Почувствовав опасность, она закричала, безуспешно пытаясь дотянуться до него. Но руки проходили сквозь его тело, он ее не слышал, а лишь стоял и смотрел. Вдруг он изо всех сил закричал, но по-прежнему был не в силах сойти с места или хотя бы двинуться. А на горизонте уже показался каменный гигант, приближающийся к дому семимильными шагами, подминая под себя дома и людей.

- Любимый, уходи, это ОН! - кричала она, но Артур по-прежнему ничего не слышал. Каменный исполин был уже совсем близко, еще секунда - он подошел к окну. Его каменный лик со злорадной усмешкой, оказался как раз на уровне окна. Вот он поднял руку, со страшным грохотом выбил раму и стекло, безжалостные каменные пальцы сомкнулись на беззащитном теле Артура.

- Уходи!!! - кричала она. - Быстрее, сделай хотя бы усилие!

И Артур, словно услышав ее пронзительный крик, внезапно исчез из каменной лапы гиганта.

Упустив жертву, чудовище издало громовой вопль, от которого, казалось, содрогнулась вселенная.

«Скорее просыпайся», - молила она себя, но тут… приподняв голову гигант заметил ее и в угрозе поднял каменный кулак. При виде его взгляда Розу пронзил нечеловеческий

Холод. И она прекрасно понимала, что угроза когда-нибудь будет исполнена…

А в следующий миг исчезло все, и пред нею снова возникла его комната…Вбежали встревоженные родители, и еще не опомнившийся от ужасающего кошмара, Артур вскочил.

- Ты переутомился в колледже, - говорила мать, - тебе нужен покой и отдых.

- Так что же конкретно тебе снилось? - спрашивал отец.

А она понимала: это еще не явь, он по-прежнему находится во власти каменного изваяния. И вновь она кричала, кричала, кричала

И опять он ее не слышал. «О, Боже, только бы он проснулся, - молила она со слезами. - А что, если он не успеет?!» Об этом она боялась даже думать, и лишь, затаив дыхание, с трепетом следила за развитием событий…

И тут вновь за окном появился грозный каменный лик.

- Берегись!!! - закричала она, но Артур и на этот раз ее не услышал. Он по-прежнему разговаривал с родителями, стоя спиной к окну.

- Мэнрэд это наш бог! - заорал отец с искаженным от ярости лицом и, схватив Артура за плечи, резко повернул к окну.

- Смотри, смотри ничтожество, - в один голос закричали родители и упали на колени перед чудовищным ликом, застилавшим окно. - Убей нас, убей!!! Возьми себе наши жизни!

В этот момент окно снова разлетелось вдребезги, и гигантские пальцы сомкнулись на его теле…

- Просыпайся, - вне себя закричала она, - скорее, а то будет поздно!!!

И на этот раз судьба оказалась милостивой к Артуру - он вновь исчез, испарился… Лицо гиганта исказила гримаса ярости, и ткнув в нее пальцем, от его громового голоса, казалось, задрожали дома:

- И на этот раз ты осмелилась мне помешать!!! Запомни же, ничтожество, скоро придет и твой час! Ты ответишь за свою дерзость! Я до тебя доберусь и тогда вечно будешь жалеть о содеянном! Вечно!!!

Последнее слово по мощности и силе напоминающим взрыв бомбы, заложило уши, и она уже не слышала собственного крика, хотя и была напугана собственной смелостью:

- Я не боюсь тебя, жалкое каменное изваяние!!! Я сильнее тебя, и помни, каменный урод, - живое сильнее, и твоим лапам никогда не взять мою душу!

- Ты очень пожалеешь о своих словах! - гремел гигант. - Причиню твоей душе нечеловеческую боль!

Тем временем родители, поднявшись с колен, в ярости бросились рвать друг на друге волосы, истошно вопя:

- Он ушел! Он ушел!!! Почему мы не смогли задержать его?! Неблагодарный, Мэнрэд ему все дал, а он не почел за счастье отдать ему свою жизнь! Каждый из нас стремится к этому огромному почету и небывалому счастью!!! Мы еще научим этого отщепенца уму-разуму!

И снова упав на колени, они запричитали:

- О, Мэнрэд, прости нас за этого подонка! Обещаем, ты его получишь! А пока, вместо него, убей нас! Мы с благодарностью отдадим тебе наши жизни, для нас это великое счастье!!! - с каждым словом их лица менялись, и вскоре перед каменным ликом сидели два совершенно одинаковых существа.

- Я благодарен вам за вашу преданность! - загремело изваяние. - Вам пока приходится скрывать монотонность под ликом многообразия, но ничего, скоро придет наше время, и мы вновь станем одним. Выражаю вам благодарность!

- О, Мэнрэд, - снова воскликнули «люди», - мы пока не можем уничтожить его истинных родителей!!! А ведь лишь уничтожив их, можно добраться до него…

- Плохо стараетесь! - ответил каменный голос. - Вам необходимо стать ими полностью.

- Вам никогда не добраться до него! - вновь закричала Роза. - Вы всего лишь жалкие твари, жалкие тени! Вам никогда не стать людьми!

- Мы еще и до тебя доберемся! - разом заорали на нее существа. - Ты ответишь за оскорбление великого Мэнрэда!

- Я уничтожу ее!!! - загрохотал гигант, со свистом сотрясая воздух каменным кулаком. - Постойте, - вдруг тише заскрежетал он. - Чую, еще мгновение и…

Роза похолодела, внезапно поняв, что с каждой секундой своего пребывания здесь, она становится все более и более уязвимой.

В следующую секунду гигант резко рванулся, и она ощутила на своем теле холодные пальцы.

- Ура! Ура! - завопили манекены. - Ты поймал ее!

- О, Мэнрэд! Только бы она не ушла!

- Не-ет! - крикнув, она сделала нечеловеческое усилие и с облегчением почувствовала, что видение начинает потихоньку таять.

- Мэнрэд, Мэнрэд!!! - донеслись до нее панические крики. - Она уходит, сделай же что-нибудь! Не дай ей уйти!!!

Она вновь поднатужилась, и - о радость! Мир, расколовшись на мелкие кусочки, постепенно померк… Холодные пальцы гиганта, державшие ее мертвой хваткой, разом растаяли…

Открыв глаза и оглядев привычную обстановку своей комнаты, она облегченно вздохнула.

Стряхивая с себя последние остатки наваждения, еще минуту назад державшего ее в безысходной ловушки, она вылезла из постели.

Вспомнилась услышанная в раннем детстве народная мудрость: «Страшные сны имеют власть над живыми лишь ночью и рассыпаются при малейшем дуновении рассвета».

На следующий день Артур решил не идти в колледж, тем более, сегодня они были незначительными, а решил остаться дома и немного привести в порядок свои мысли. Он снова и снова ловил себя на том, что беспрестанно думает о Розе. «Как она там? Надо ей позвонить, тем более, завтра суббота, чего-нибудь придумаем, может, к себе приглашу, познакомлю с родителями».

Но что-то было явно не так - что именно он не понимал до того момента, когда пошел бриться в ванную.

Приготовив пену, он поднес к щеке «жилет», но едва взглянув в зеркало, почувствовал, что волосы на голове зашевелились и по спине пробежал неприятный холодок*. ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ КАК ОБЫЧНО ПОВТОРЯЛО ЕГО ДВИЖЕНИЯ… С ОПОЗДАНИЕМ НА ДОЛЮ СЕКУНДЫ.* Это было так неожиданно и страшно, что он резко отпрянул и больно порезался, опрокинув столик с кремами, пастами и лосьонами. Не устояв на ногах, упал. Туалетные принадлежности разлетелись по всему полу. Тяжело дыша, он поднялся на ноги. Мозг пульсировал какими-то нервными импульсами. С бьющимся сердцем, он снова посмотрел в зеркало. Ничего такого - отражение, как отражение. «Что это было? Наверняка привиделось».

Приняв душ и приведя себя в порядок, он вышел в коридор и принялся расчесываться. И вдруг…

Дело в том, что зеркало висело в коридоре как раз напротив его комнаты, в которую сейчас была настежь открыта дверь. Он ясно видел окно, а за окном… сумрак, точно сейчас был поздний вечер. А ведь сейчас было только десять утра. Оторвавшись от зеркала, он резко обернулся - за окном стоял светлый день. Взглянув в зеркало снова - за окном отражался сумрак.

- Однако же, - промолвил он, - вот как оказывается сходят с ума.

Пройдя на кухню, он достал из шкафчика бутылку коньяка и налил самую малость. Напиток приятно согрел, и Артур на дрожащих ногах, снова подошел к зеркалу в коридоре. На этот раз, ничего - зеркало отражало обычное утро за окном. Он облегченно вздохнул. «Все-таки, что же это было»?

От размышлений его оторвал мягкий перелив сотового телефона. Артур машинально поднес трубку к уху.

- Привет, дружище! - послышался бодрый голос Якова. - Как поживаешь, старина?

- Да так… - он даже не знал что и ответить.

- А я вот, проезжал мимо, дай думаю позвоню, вдруг ты дома.

- Опять на отцовской машине? - улыбнулся Артур.

- Да ладно, ты же знаешь, у меня доверенность. Слушай, ты сейчас не сильно занят? А то могли бы посидеть, поболтать, пива попить. Я зайду?

- Так ведь ты же за рулем.

- А я себе возьму безалкогольное, а тебе - нормальное. Ну так как?

- Валяй, - Артур отключился.

Через десять минут раздался звонок в дверь, и на пороге появился улыбающийся Яков с пакетом в руке, в котором позвякивали бутылки с пивом.

- Я еще прикупил рыбки и орешков, - произнес он, снимая куртку.

Расположившись на кухне, яков выложил на стол бутылки и закуски.

- Фу, как пить хочется, аж пересохло во рту.

Открыв одну из бутылок и швырнув крышку в раковину, он с жадностью присосался к горлышку.

- По твоему, это мусорное ведро?

- Ах, прости, - взяв крышку, он огляделся в поисках мусорщицы.

- Ведро под раковиной.

Присев за стол, и продолжая потягивать пиво, он спросил:

- Ну рассказывай, как поживаешь, чего нового.

Артур не спеша открыл пиво и сделал глоток.

- Да, по разному. Рассказать-то особенно нечего.

- Я понял, что Роза тебе понравилась. Встречаешься с ней?

- Да. Поистине прекрасная девушка.

Яков улыбнулся, сделав большой глоток.

- Я же говорил, что она тебе понравится.

- А как поживаешь ты?

Яков неопределенно пожал плечами.

- Да все как обычно. Развожу заказы, сижу за компом, комплектую, составляю графики продаж. Вот сегодня выдалось свободной время.

Яков работал в фильме своего отца по продаже автомобилей. В свои двадцать пять лет, он был довольно избалованным парнем, и всегда получал что хотел. Раз в год ездил отдыхать на Канарские острова, одежду обычно, покупал в бутиках Европы, хотя не отличался особенным вкусом. Был ли он, как сейчас говорят, «новым русским»? Определенно сказать сложно. Отец - бизнесмен, средний бизнес, большие сбережения. Если было бы такое определение, то можно сказать - почти «новый русский». Тем не менее, максималистом Яков почти всем был недоволен. Он относился к той категории людей, которым нужно «все, здесь и сейчас». К примеру, полстакана воды, он называл «недолитый стакан воды», вместо «почти полный стакан воды». Ему всегда чего-то не хватало и он часто приходил в уныние. В этом была вся его сущность. Яков носил короткую прическу, и не пренебрегал золотыми цепочками и печаткой. Внешность у него была обычная, самая заурядная, но при этом в компании он умел себя преподнести с лучшей стороны, и почти всегда был центром внимания.

- Слушай, а ты можешь мне посоветовать какого-нибудь психолога? - внезапно поинтересовался Артур.

- А у тебя что, какие-то проблемы, - Яков допил бутылку, поставил под стол, и потянулся еще за одной.

Артур на несколько секунд задумался.

- Да, какие-то странные вещи со мной творятся в последнее время, - и он вкратце рассказал про сегодняшнее утро. - Кошмары совсем замучали еще, - подытожил он.

- Да, дела… - задумчиво пробормотал Яков, и вдруг хлопнул себя по колену, - о, как же я забыл, мой дядя, родной брат отца, профессиональный психотерапевт.

- Так что же ты молчал.

- Так ведь ты раньше не спрашивал. Мы сейчас ему позвоним, и он с радостью тебя примет, - Яков достал из кармана сотовый.

- Может, не сейчас? - с надеждой спросил Артур.

- Сейчас, а то потом так и не удосужимся. Так, сейчас… а вот и его номер.

Некоторое время пришлось подождать, затем, Яков заговорил:

- Привет, дядя Андрей. Спасибо… да, да, передам. Понимаешь, здесь вот какая история. Ты не мог бы помочь моему лучшему другу? Похоже, он нуждается в твоей консультации.

Да. Передаю ему трубку. Андрей Семенович, - прошептал он.

- Да, - произнес Артур, принимая сотовый. - Андрей Семенович?

- Он самый, - ответила трубка. - Как вас величать? - голос у него был густой и приятный.

- Меня зовут Артур, нам не мешало бы немного пообщаться. Не волнуйтесь, - поспешно добавил он.

- Да бросьте бы, лучший друг моего племяши, мой друг.

- Я подъеду как вам будет удобно.

На некоторое время в трубке наступило молчание.

- А знаете, мне удобно даже сегодня. Можете подъехать скажем, в полдесятого вечера?

- Конечно, могу, - выдохнул Артур.

- Тогда записывайте адрес…

- Познакомишься, не пожалеешь, - произнес Яков, убирая трубку в карман. - Золотой дядька.

- Тогда еще по одной?

- Обязательно. За успех мероприятия.

- Первый раз вижу, чтобы за успех пили безалкогольное, - улыбнувшись, заметил Артур.

Андрей Шемягин жил почти на самой окраине города, и Артуру пришлось довольно долго ехать на метро, почти до конечной станции, потом еще полчаса на автолайне. Наконец, когда уже заметно смеркалось, он был на месте.

Психотерапевт оказался сухоньким поджарым человеком, на вид ему было лет шестьдесят, с довольно потрепанным лицом, и на редкость густыми для его возраста волосами.

Он любезно пригласил Артура в свой кабинет, который представлял собой собрание антиквариата: картины, висевшие по стенам, несомненно были созданы в эпоху Возрождения, шкафы, за стеклами которых красовались древняя домашняя утварь и маски. Тут же стояло пианино, по всей видимости тоже древнее, а также старинный диван. В углу красовался шкафчик с аппаратурой и огромная телевизионная панель. И такое сочетание старины и современности, производило резкий контраст.

- Увлекаетесь предметами антиквара? - поинтересовался Артур, входя в кабинет.

- Увлекался друг мой, увлекался. Сейчас не до этого, - да вы проходите, садитесь, - он жестом указал на большое кожаное кресло.

Андрей присел за антикварный письменный стол с включенным компьютером, за которым он, вероятно работал до прихода Артура.

- Итак, рассказывайте, что вас ко мне привело. Да вы не стесняйтесь, располагайтесь поудобнее, и рассказывайте.

Присев в кресло, Артур задумчиво потер лоб.

- В последнее время, у меня творится что-то странное. Буквально в последние дни. Мне снятся кошмары, причем до того яркие, что я вообще сомневаюсь, а сон ли это?

- Так, так, продолжайте.

- Сегодня утром у меня были галлюцинации наяву, и предотвращая ваш вопрос, никаких наркотиков я не принимаю.

- Вы смотрите фильмы ужасов? Или, быть может, читаете литературу подобного рода?

Задумавшись, Артур пожал плечами.

- Да как сказать. Не особенно. Скажу так - никакого особого увлечения этим нет.

- А вы учитесь, или работаете?

- Я на втором курсе колледжа иностранных языков.

- А у вас бывали стрессовые ситуации? Ну, экзамены там, конфликты, - Глядя на него в упом немигающими проницательными глазами, Андрей скрестил на груди руки.

- Да как вам сказать… Было разное, что и греха таить. Но поймите, такое бывало и раньше, но всегда без подобных последствий.

Андрей на минуту задумался.

- Скажите, а в детстве, в школе, у вас бывали психологические травмы, которые впоследствии вы тяжело переживали?

Артур задумался.

- Да что-то не припомню. Но вот после сегодняшнего утра, я буквально на нервах.

- Ну вот вы успокойтесь и расскажите о том, что произошло утром, и заодно свои сны тоже расскажите, и желательно, в деталях.

Пока Артур излагал все как на духу, психотерапевт внимательно слушал, сдвинув брови и не отрываясь смотрел на него проницательными глазами, и казалось, этот взгляд, видит его насквозь.

- …и вот сегодня Яков посоветовал обратиться к вам, - закончил он.

Некоторое время оба молчали, Андрей постукивал пальцами по поверхности стола, и наконец произнес:

- Хорошо, я займусь вами, ваш случай весьма необычен. Думаю, что смогу вам помочь, - он утвердительно кивнул головой.

- Может, это со временем пройдет? - вяло поинтересовался Артур.

- Да как вам сказать… может, да, а может, и нет. Вот что, - Андрей встал и подошел к стенке, открыл дверцу, затем подошел к Артуру. В руках у него была небольшая таблетка. - Пока, примите вот это.

- Что это? - встрепенулся Артур.

- Не волнуйтесь, это обычное успокоительное. А то я вижу, что вы чересчур напряжены. Примите, станет легче. Сейчас воды налью, он потянулся было к графину, однако Артур его остановил.

- Не надо, я так, - и разом проглотил таблетку.

Некоторое время помолчали, и Артур почувствовал, как по телу разливается живительное расслабление. Ему и вправду стало немного легче, напряжение отпускало.

- Мы можем провести сеанс гипноза, если хотите.

- Гипноз? Ни в коем случае, - запротестовал Артур. - Я в жизни больше не пройду через это!

- Ну как хотите. Просто для эффективности лечения мне нужна полная картина.

- Нет, нет, и еще раз - нет! - решительно произнес Артур.

- Ну что ж, посмотрим, как будут идти наши дела. Может, надумаете на следующем нашем сеансе.

Почувствовав, что разговор подходит к концу, Артур поднялся с кресла, и направился к входной двери.

- Пожалуй пойду. Был рад с вами познакомиться.

- Взаимно. А по поводу следующего сеанса, мы договоримся, мой телефон у вас есть.

Когда Артур вышел из подъезда, на улице уже основательно стемнело, фонари не горели, и он побрел к автобусной остановке почти наугад.

Неожиданно из темноты возникли три фигуры. Оглянувшись по сторонам, Артур заметил, что переулок полностью безлюден - ни одного прохожего, кроме этих троих, которые направлялись прямо к нему. Он старался невозмутимо идти дальше, подавляя нервную дрожь, поднимающуюся изнутри. Между тем, троица приблизилась и остановилась, преградив ему путь. При ближайшем рассмотрении, всем троим не больше двадцати.

- Значит, гуляем? - ехидно поинтересовался один из них, очевидно вожак. Все трое были в демисезонных куртках и спортивных штанах.

- Я еду домой, и я не здешний.

- Это мы видим, - ухмыльнулся бритый вожак, в его левом ухе блеснула серьга.

- У тебя есть закурить? - спросил второй, плотный крепыш в капюшоне.

- Вот, - Артур достал сигареты, стараясь унять нервную дрожь в пальцах.

Взяв пачку у него из рук, вожак смял ее, и швырнув через плечо, изрек:

- Мы такое говно не курим. Чего у тебя еще есть?

Вдруг Артур разозлился.

- Да что же это такое в конце концов, - воскликнул он, - честному парню уже пройти нельзя?!

- Ты чего такой дерзкий? - ухмыльнулся вожак. - Если здесь ходишь, плати дань.

- Какую еще дань?

- Кошелек давай!

- Да, и еще мобильничек, - добавил крепыш. - Позвоню и отдам, честное слово, - он осклабился, показав гнилые зубы.

В этот момент, третий зашел за спину, и схватив его за воротник, как следует тряханул. И тут же вожак с силой ударил его кулаком в живот.

В эту секунду дверь ближайшего подъезда открылась, и на улицу высыпала галдящая компания парней и девчонок. Собрав последние силы, Артур резко вырвался их рук хулиганов и со всех ног бросился к компании.

- Ребята, помогите, на меня напали хулиганы!

- Оба-на, - присвистнул один из компании.

- Да, бывает, - вторил ему второй. - Ну и где же они?

- Да вот же, - Артур обернулся, указывая на место, где они только что стояли, но там уже никого не было.

- Да, - сказал парень в очках, - бывает хуже, но реже.

Все засмеялись.

- Бухать надо меньше.

- Ребят, куда вы направляетесь?

- На автобусную остановку.

- Можно я с вами?

- Да не вопрос.

По дороге компания наперебой обсуждала тонкости прошедшей вечеринки, а Артура продолжала колотить нервная дрожь…

…Страсть разливается по венам жизни, сущность просыпается, хотя, возможно, она никогда и не спала. И сейчас поднимается все выше и выше в бездонные небеса небытия…

Но приближается некто, сотканный из холодного мрака, и его глаза пылают огнем ярости. Он все подходит все ближе, и вдруг останавливается, точно наткнувшись на невидимою преграду. И нет ему пути дальше, пока энергия, порождающая жизнь не иссякнет…

Вновь перед ней безрадостный пейзаж, навевающий ностальгию по некоему давнему существованию… Закрыты все двери, окна тщательно зашторены, и из черных и белых труб в небеса поднимается вереница дыма. Ее ждет некто, укрывшийся в бездонной вышине, в полутьме его не видно, однако он притаился где-то рядом, и в любой момент готов к нападению…

Роза шла по сумрачному, безлюдному городу… одна. Нечто необъяснимое и до неистового ужаса знакомое таилось где-то неподалеку. Каждый миг она ощущала на себе его взгляд. Но шла дальше и дальше… «Нечто» готовило новые козни. Козни для беззащитной души, железной волей отгородившей себя от мира теней. Ощущение беспокойства нарастало с каждой минутой. Хотя город и был пуст, в окнах виднелись просвечивающийся сквозь шторы зловещие силуэты, а изо канализационных люков доносилось загадочное перешептывание.

Внезапно в небесах прогремело, словно перед грозой, и город на мгновение озарила вспышка. Розу охватил такой панический ужас, что, не выдержав, она побежала, ничего не видя перед собой. Защитное волевое поле и на этот раз спасло ее…

И тут вся площадь наполнилась людьми, падающими ниц перед каменным исполином, лик которого, казалось, уходил в небеса.

- О, великий Мэнрэд! Она перед тобой, - хором воскликнули они. - Почему ты не схватишь ее? Она же перед тобой! Тебе стоит сделать одно движение, и ты ее раздавишь!

- Я не в состоянии этого сделать! - загремел сверху каменный голос. - Она для меня вне досягаемости.

- Мэнрэд! - вопили одинаковые человеческие фигурки. - Если бы могли возместить свою вину перед тобой!.. Убей вместо нее нас, умоляем, возьми наши жизни! А до нее ты все - равно доберешься, обещаем!

- Вы жалкие слизняки! - загремел он в ответ. - Из-за вас я ее упустил!

- Мэнрэд, прости нас! - воскликнула толпа. - Мы твои должники! Убей нас, убей! Мы преданы тебе! Мы с радостью отдадим за тебя наши жизни! А эта тварь даже не понимает, с кем имеет дело! Если бы можно было несколько миллионов раз ее уничтожить, то все равно этого было бы мало для искупления ее вины перед тобой!

- Вы жалкие рабы, - закричала Роза безликой толпе. - Поклоняетесь каменному болванку!

- О, горе нам, великий Мэнрэд, горе! - завыла толпа. Мы не смогли воспитать в ней любовь и преданность тебе! Она оскорбила тебя! Если не можешь ее достать, то в утешение вот тебе, хотя бы наши дурные головы!

Несколько человек с перекошенными от злости лицами, подбежали к Розе, попытавшись схватить, но их руки прошли сквозь нее.

- Я обязательно ее настигну, это вопрос времени! - и Мэнрэд принялся в ярости давить толпу.

- Меня возьми! - выли в неистовом психозе люди. - Меня! Посчитаю за честь умереть от твоей руки.

- Я найду ее, - в бешенстве грохотал титан, разотру ее в порошок!

- Ты пугало огородное! - закричала она. - Ты болван! Ты шутка пьяного каменотеса!

- Я поймаю тебя! - вопил исполин, изрыгая проклятия. - Будешь вечно умирать от моих рук! Заклинаю небо!

И тут Роза почувствовала, что, как и в прошлый раз, силы почти на исходе и она становится все более и более уязвимой. Видимо, в этом заключалось свойство ее пребывания здесь. Между тем, гигант, вероятно, почувствовав это, подбирался все ближе и ближе.

- Ты - каменный урод! Скоро встретимся! Счастливо оставаться в своем уродливом мирке! - с этими словами совершила усилие. Потом еще. И тут… титан внезапно бросился на нее. Ловко увернувшись, Роза с облегчением увидела, что идол начинает таять.

- Она уходит! Мэнрэд! Уходит! - запаниковали оставшиеся в живых субъекты. - Сделай же что-нибудь!

- Не уйде-ешь!!! - страшным голосом прогрохотал Мэнрэд и прыгнул на нее обеими ногами. Но, на ее счастье, секундой раньше видение треснуло и с шелестом рассыпалось, словно песчаная крепость.

- Не уйде-ешь! - эхом отозвался в ушах затихающий голос. Облегченно вздохнув, она открыла глаза, увидев привычную обстановку своей комнаты.

Оглядев себя, она удивилась тому, что одета по-уличному. Но ведь она прекрасно помнила, как вчера вечером разделась и легла в постель. «Неужели сон продолжается»?! В недоумении она ущипнула себя за руку и вскрикнула от боли.

«Нет, это не сон. Но тогда что же со мной»?!

В панике она выскочила из комнаты и… наткнулась на улыбающуюся мать.

- Доченька, куда ты спешишь? - поинтересовалась та.

«Боже, мама никогда не называла меня доченькой!»

- Мне некогда, - крикнула она, схватив трубку городского телефона. Но… вместо гудка услышала механический голос:

- …он взял ее за ноги и толкнул в водосток. Железная рука навек заткнула ей глотку, и она впала в небытие. Это был конец. Не смотри в окно! Не смотри в окно! Он приближается!!!

- Что происходит?! - со слезами воскликнула Роза.

- Успокойся, доченька, - сладко пропела мать. - Ты должна пожертвовать собой ради всеобщего блага.

- О чем ты говоришь? - она отчаянно рванулась к входной двери.

- Ты куда?! Стой! - Рявкнула мать ледяным голосом, меняясь на глазах.

- Отойди! - Роза с силой оттолкнула от себя безликое существо, минуту назад имевшее облик ее матери.

- Не уйдешь! - существо схватило Розу за руку, но собрав последние силы, она вырвалась, оставив у него в руках оторвавшийся рукав куртки и, распахнув дверь, во весь дух понеслась вниз по ступенькам.

- Тебе не уйти, не уйти неблагодарная! - бешено донеслось вслед.

Толкнув входную дверь, Роза выскочила на улицу и огляделась. Тротуары были забиты плотной толпой, некоторые на ходу читали газеты или планшеты. Она попыталась сделать усилие, в надежде проснуться и стряхнуть с себя этот нелепый, невесть откуда взявшийся. Но вскоре убедившись в безуспешности отчаянных попыток вернуться к реальности, она смирилась со своей участью и пошла по улице в обезличенной толпе. В кармане пискнул мобильный телефон - пришло сообщение. При беглом взгляде, она заметила, что и не одно.

«*Ты должна принести себя в жертву ради всеобщего блага. Наш народ чтит и помнит своих героев*».

Все остальные были точно такие же - от первого до последнего. Размахнувшись, она изо всез сил швырнула трубку об асфальт, и быстрым шагом последовала дальше.

Заметив газетный киоск с длинной змеей очереди, она остановилась и подошла поближе. Люди покупали только одну газету, стопкой лежавшую на прилавке, и каждый, подходя, произносил одну и ту же фразу:

- Мне, пожалуйста, газету со статуей.

Пытаясь подавить в себе приступ панического страха, она подощла к одинокому священнику в длинной рясе с огромным крестом на шее. Он тихо и монотонно читал проповедь… Но когда прислушалась, то невыносимый холод пробежал у нее по спине от слов священника, которые она поначалу приняла за проповедь:

- Он явится ко всем грешным, посланный Мэнрэдом - божественной статуей, несущей покой и всемирное успокоение. Он умерщвляет нас, потому что любит, ибо мы - дети его. И дабы смыть с себя всю пошлость и грязь, коими наполнены души наши, надобно поставить себя под каменный кулак избавителя нашего. Он дал нам жизнь, о Мэнрэд! И он по первому желанию волен ее отнять. Помолимся же великому Мэнрэду…

Попятившись, Роза бросилась бежать, расталкивая людей.

Лишь оказавшись на одной из площадей, она перешла на шаг и огляделась - толпы безликих, человекоподобных существ стояли плечом к плечу и… молчали. В этом молчании было нечто такое страшное, что Роза почувствовала, что у нее затряслись коленки, и с трудом удержав себя от обморока, она чудом устояла на ногах…

А толпа не шевелилась, молча устремив взоры в небо. Роза уже заранее знала, что сейчас произойдет, и вновь попыталась сделать усилие, но безуспешно. Тем временем, колонна, подпиравшая дом, взметнулась вверх, и Роза поняла, что это рука гиганта, прятавшегося за зданием. Встав во весь свой исполинский рост, он разглядывал букашек, собравшихся у его ног.

- О Мэнрэд! Мэнрэд! - толпа разом упала на колени, вскинув руки к небу. - Пощади нас! Мы готовы на все, лишь бы процветал ты!

Однако Мэнрэд смотрел не на них. Сейчас его интересовало маленькое наглое создание, осмелившееся вступить с ним в спор.

- Эй, Мэнрэд, каменный урод, повторяю, я тебя не боюсь!

Окружающая ее толпа возмущенно зашумела:

- Какая гадина, только посмотрите на нее!

- Откуда только такие берутся?!

- Предательница, выскочка!

- Убей ее Мэнрэд! - загудела толпа. - Она посмела тебя оскорбить!

- Я тебя поймаю! - яростно изрыгнул он громовым голосом, и загрохотал прямо к ней. - Сейчас сотворю с тобой то, что ты даже не представляешь!

Роза в ужасе рванулась в сторону и со всех ног бросилась в ближайший переулок.

- Держи ее Мэнрэд! - закричала толпа. - Она же уходит!

Роза бежала во весь дух, и слыша за собой многочисленный топот ног, в глубине души понимала, что это бесполезно.

И точно - глянув вверх, она увидела возвышающийся над домами грозный лик гиганта. Бежать не имело смысла. Так же она понимала, что ее энергия, временно создающая безопасную границу, была на исходи еще в прошлый раз, а сейчас наверняка иссякла. Гигант, вероятно, это тоже понимал. Если она не успеет… Собрав остатки сил, Роза вновь напряглась - и, о счастье, этот мир стал рассыпаться прямо на глазах, вместе с искаженным яростью ликом титана, не успевшего поймать ее и в этот раз…

\* \* \*

Вечерело. На улицах зажигались фонари. Было безветренно, но как-то неуютно. Роза и Артур прогуливались по бульвару. Сегодня был вечер пятницы, и было довольно многолюдно. На скамейках расположились компании подростков, и весело что-то обсуждая, потягивали пиво. Роза зябко поежилась. Сегодня на ней была оранжевая куртка с капюшоном и кожаные джинсы.

- Середина мая, а холодно-то как, - заметил Артур.

- А ты что не знал? - она искоса на него взглянула, и прижалась еще плотнее. - В это время зацветает черемуха, и потому похолодание.

Артур обнял ее за талию и поцеловал в губы. Она не сопротивлялась.

- Ты даже, не представляешь, как я по тебе соскучился.

- Я тоже, - прошептала она, потупив взор.

Они остановились, взруг прильнув друг к другу, ничего не видя и не слыша, не обращая ни на кого внимания.

Наконец Роза, отстранившись, полушутливо заметила:

- Не люблю целоваться на улице.

- Но почему? - не сообразил Артур, словно в забытье оглядев улицу. Многочисленные прохожие не обращали на них никакого внимания. - Что тебе за дело до них? К тому же, никто на нас и не смотрит.

- Не из-за того, - немного смутилась Роза. - Мне самой это не нравится. Люди тут не при чем. Мне, кстати сказать, никогда не было до них никакого дела.

- Тогда в чем же причина? - Артур немного погрустнел.

- Не обижайся, - Роза обняла его и быстро поцеловала в щеку.

- Кстати, смотри, он показал в сторону многоэтажного строения - башни. - Это и есть мой дом.

- Ну что же, пошли, - решилась Роза. - Какой этаж?

- Семнадцатый, - и полушутливо добавил, - вывалишься с балкона, потом костей не соберешь.

Немного помолчав, она поинтересовалась:

- А твои предки будут довольны, увидев меня? Небось, даже не предупредил их.

- А то! - улыбнулся Артур. - Они уже все о тебе знают. Сейчас с ними познакомишься.

- А может, тебе это напряг? - спросил Артур, когда они вышли из лифта и остановились перед массивной дверью.

- Да нет, что ты… - ей стало неловко.

- Па! ма! - во всю глотку закричал Артур, входя в квартиру. - А вот и мы.

Родители с перепуганным видом выскочили в коридор.

- Зачем же так кричать! - мать укоризненно взглянула на Артура, но, увидев Розу, заулыбалась.

- Познакомьтесь, это Роза, - представил Артур, стягивая казаки и проходя в комнату.

- Зинаида Викторовна, - мать чуть склонила голову.

- Ясен Николаевич, - отец поцеловал ее руку. - Да вы проходите, не стойте у порога.

- Очень приятно, - благовоспитанно ответила Роза, скромно, но открыто разглядывая родителей Артура.

Зинаида Викторовна была моложавой полноватой женщиной со смуглым тухловатым лицом и светлыми волосами, аккуратно собранными на затылке. На ней было голубое домашнее платье.

Отец же, напротив, - худощавый, подтянутый, однако довольно пожилой мужчина с пышными, ухоженными усами. Седеющие, но довольно густые волосы стрижены под ежик. На нем были линялые джинсы и белая сорочка. Чувствовалось, что несмотря на свой возраст, он все еще занимается спортом. Роза прошла в просторную гостиную, где по стенам, до самого потолка тянулись полки с книгами. На полу был расстелен ковер, в центре комнаты стоял празднично накрытый стол на четыре персоны, а в углу красовалась довольно большая телевизионная панель, звук был приглушен, и на экране шли новости.

«А ведь меня ждали, специально

готовились», - мелькнуло в голове.

- У вас такая библиотека, в жизни ни у кого не видела столько книг, - она в восхищении покачала головой.

- Это библиотека отца, - заметила Зинаида Викторовна. - Он начал собирать ее еще в юношеском возрасте.

- Ну что же, прошу к столу, - громко сказал Ясен Николаевич, входя в комнату. Обращаясь к Розе, галантно поинтересовался:

- Вы что из напитков предпочитаете?

- Да вообще-то… мне все равно… - замялась Роза. - Я… не очень-то пью…

- И мы не очень-то, - ободряюще - подбадривающим тоном отпарировал он. - Но сегодня-то можно.

Когда все уселись за стол, Артур открыл бутылку красного сухого вина и, разливая по бокалам, бросил на Розу быстрый взгляд.

- Не стесняйся, чувствуй себя свободно.

- Ну что же, - Ясен Николаевич поднял бокал, - за знакомство с вами, Роза.

- Кстати, хочу наконец сказать вам, - решился Артур. - Я взял академический.

- Академический? - удивилась мать. - По каким причинам?

- Надоело до ужаса. К тому же устал, более чем. И решил годик отдохнуть.

- Зря ты это сделал, целый год коту под хвост. Ведь забудешь же все. Надо было поднапрячься и сдать сессию. А летом хорошенько отдохнуть. Хоть посоветовался бы сначала.

- Ма, да я ничего не забуду, постоянно буду практиковаться, - отпарировал Артур.

- Это его личное дело, - спокойно сказал Ясен Александрович. - Розочка, а вы работаете, или учитесь?

- Да вот работала в офисе по продаже спортивного инвентаря. Надоело ужасно. Сотрудники какие-то странные. Да и директор себе на уме, работать приходилось за троих, а платили через раз.

- А кем вы там работали? - допытывался отец.

- Вообще-то я по образованию программист. Но на самом деле, чем я там только не занималась - и комплектовала заказы, и даже развозила их. Ездили на мне как хотели. Вот, недавно уволилась. - Роза немного смутилась.

- Да вы не стесняйтесь, - весело подмигнул ей отец, - у нас нравы свободные. Может, телевизор посмотрим? - И не дожидаясь ответа, дотянулся до пульта и прибавил звук. Пощелкав программами, остановился на какой-то политической дискуссии.

За столом с очень важным видом восседал седовласый деятель.

- Кто это? - зевнув, поинтересовался Артур.

- Это генерал Бенздарев. Это предвыборная передача, сюда по очереди приглашают всех кандидатов в Госдуму. Я ради интереса ее смотрю.

- Валерий Тимофеевич, - произнес ведущий, - познакомьте нас со своей предвыборной программой.

- Ну, во-первых, вы посмотрите, что сейчас происходит, ресурсы текут за границу, экономика в находится в весьма плачевном положении. И при этом все уповают на некий мифический кризис. Сейчас прежде всего необходима программа национализации экономики, и это прежде всего, иначе мы превратимся в сырьевой придаток западных стран.

- Ну и как вы это предполагаете реализовать? - поинтересовался ведущий.

- Конечно же не сразу, а постепенно, у меня разработана программа. Причем, необходимо национализация не только экономических структур, но и всего остального. И в этом необходимо содействие структур государственной власти. Во-вторых, страна находится в совершенно бедственном положении. Необходима дисциплина, о которой все уже давно забыли. Хотя бы возьмите проблему миграции. Нужно разработать программу с целью как-то воспрепятствовать всему этому беспределу. А возьмите службу в армии. Один год - это же никуда не годится. Что же это получается за солдат? Нужно служить как минимум три. Да и девушек тоже надо призывать, как в Израиле.

- Вот, паразит, - не выдержала Роза.

- Да не обращай внимания, - снисходительно бросил Артур. - Много ли на свете придурков в военной форме.

- А по моему, эта самая обычная дегенерация, - заметил отец.

- Ну по поводу призыва девушек, вы перегибаете палку, - деликатно заметил ведущий.

- Ни в коей степени. Молодежь должна защищать свою родину, ее нужно воспитывать в духе патриотизма. Вот вы посмотрите, что происходит, хотя бы на каналах центрального телевидения - одна порнография, бандиты, разврат и мордобой. А что твориться на улицах - одни проститутки, наркоманы, хиппи заполонили улицы наших городов. Антирусская культура берет все больший размах. Посмотрите что сейчас навязывают народу - сплошное издевательство над нашим историческим прошлым. Будь моя воля, я бы ввел уличный дресс - код.

- Ну это уже по-моему слишком, - немного оживился ведущий.

- А вот и нет. Не знаю как вам, но я уже не могу смотреть на полуголое пьяное было в центре города с пивом в руках. Нужно к таким применять весьма жесткие меры.

- Ну хорошо, Валерий Тимофеевич, а как быть с олигархами?

- А вот с олигархами надо сотрудничать. Я уверен, многие из них охотно пойдут нам навстречу… Главное - дисциплина, и тогда, уверен, законы будут сразу же выполняться.

- Надоело мне все это, - изрек Ясен Николаевич, и переключил на другой канал, по которому шел

хоккейный матч.

- Бывают же такие, все настроение испортил, - вздохнул Артур, разливая вино по бокалам. - Неужто кто-то пойдет за такого голосовать?..

- Пойдут, пойдут, - закивала Зинаида Викторовна, - пенсионеры пойдут.

- Я вообще вне политики, и никогда ей не занималась, - промолвила Роза.

- Знаете поговорку, ты можешь не заниматься политикой, но политика может заняться тобой, - улыбнулся Ясен Николаевич. - Давайте выпьем за свободное общество.

- Кстати, - хитро сощурилась Роза. Кто-то помнится, обещал показать мне свои рисунки.

- Ну, хорошо, - кивнул Артур, - пойдем ко мне в комнату.

Работы Артура были разнообразные - в основном пейзажи, но были и люди, причем, очень стильные, и все в своей манере, некоторые, как бы размытые.

- О, да у тебя талант, - восхищенно вымолвила Роза, перелистывая картины.

- У меня еще есть наброски карандашом. Показать?

Роза кивнула, и он достал со шкафа папку с набросками. Роза принялась их перелистывать, и вдруг… она едва не закричала, и не выронила из рук папку. На листе бумаги была изображена его комната, а за окном… лик каменного титана, а на переднем плане Артур, в панике хватающийся за голову. У нее перехватило дыхание.

- Как… тебе тоже это снилось? - вопросила она похолодевшими губами.

- Что значит тоже?

- Мне это приснилось. Необычайно яркий сон. Я проснулся и сразу же сделал набросок.

- Я вижу его во сне постоянно. Теперь даже сомневаюсь, что это сон…

- Ты хочешь сказать, что мы видели одновременно один и тот же сон?

- Похоже, так оно и есть…

- Да со мной в последнее время вообще творятся странные вещи, - он взъерошил рукой волосы.

- Да? И какие же?

Одевайся, на улице расскажу.

… Как быстро летит счастливое, бесценное время, которым мы так не дорожим! Сидя напротив Артура за кухонным столом и попивая чай, Роза в глубине души понимала, что ныне - лучшие дни ее жизни… Кажется, время остановилось. Но оно мчится. И сколько еще продлятся счастливые часы? Считать их человеческой натуре несвойственно. Роза, конечно, прямо об и этом не думала. Она наслаждалась каждой минутой, проведенной с ним, каждым его вздохом, взглядом, словом… Это было свободное, до боли знакомое, в то же время совершенно необъяснимое чувство, укрытое тайной тонких линий перевернутого сознания…

Свет в кухне не горел, на улице совсем стемнело, и она не отрываясь смотрела на него.

- Мне хорошо с тобой, - наконец прошептала она, коснувшись его руки.

- Могла и не говорить, я и так вижу, - Артур ласкал ее взглядом.

- Зачем людям свет? - вдруг задумчиво промолвила она, поглаживая его ладонь кончиками пальцев.

- Странная фраза… - выжидающе начал он.

- Таким, как мы… зачем свет? - она говорила полушепотом, словно боясь, что кто-то услышит. -Сейчас мы обходимся без него, потому что он нам просто не нужен. У нас есть гораздо большее. Ты чувствуешь это?

Должно быть, так и есть, - он задумался. - Но мне кажется, ты чересчур обособляешь свое состояние. Разве можно объяснить необъяснимое.

- А я и не собираюсь объяснять, - она по-прежнему говорила шепотом. Чувствую, вот и все.

Артуру вспомнился недавний сон.

- Я видел во сне… нас… тебя и меня, ты сказала, что тебя нет. Я даже не смог коснуться твоей руки…

- Временами, мне кажется, что меня и не было, - еле слышно откликнулась она. - Мне и самой странно. У меня такое странное чувство… - она замолчала, собираясь с мыслями, - словно я существую только в тебе… часто во сне я вижу себя, как бы со стороны… и вдруг, внезапно осознаю, что я - это ты.

- Мы просто любим друг друга, разве этого мало? - Артур машинально потянулся за сигаретой.

- Мне… я чувствую, что нас объединяет что-то гораздо большее, чем просто любовь.

Артур не спеша прикурил от зажигалки, и огонь на миг осветил его задумчивое лицо.

В этот момент, тишину квартиры взорвал звонок входной двери.

- Пойду открою, - поднялась Роза.

- Может, не стоит?

- Скоро мама должна прийти, она сегодня забыла ключ, Роза вышла в коридор. Нехотя он последовал за ней.

На пороге стояла Фаина.

- Приветик, вот, возвращалась из редакции и решила забежать. Если помешала, очень извиняюсь.

- Да нет же, - Роза посторонилась, пропуская ее в квартиру.

- Рад тебя видеть, промолвил Артур, оглядывая нежданную гостью.

- Так уж и рад, съязвила она.

Фаина не отличалась особенной красотой - короткие темные волосы, округлое лицо с немного резковатыми чертами, угловатые движения и излишняя полнота говорили о том, что она не дружит со спортом.

Сегодня на ней были джинсы в обтяжку и короткая замшевая куртка. На руках, как всегда, множество браслетов и фенек, на шее несколько цепей, в ушах - множество сережек и крестиков. Черные полусапожки она сразу сбросила, проходя на кухню. Своим внешний видом она напоминала девушку из неформальной тусовки.

Обладая чрезвычайно острым характером, Фаина часто эпатировала окружающих своими эксцентричными поступками. Могла ни к месту съязвить, чем частенько приводила собеседников в замешательство. Тем не менее, она никогда никому не льстила, предпочитая говорить обо всем, как на духу.

- Чего это вы сидите в темноте? - удивилась она, включая свет.

- А нам так удобнее общаться, - ответил Артур, зажигая чайник.

- Фаина не только художник, у нее замечательные стихи, - заметила Роза. - Она тебе когда-нибудь их читала?

Фаина махнула рукой, доставая сигареты.

- Да ладно уж, было бы о чем говорить.

- Я об этом и не знал, - немного обескуражено произнес Артур. - Может, что-нибудь прочтешь?

- Ее охотно публикуют разные издания, - сообщила Роза. - У нее даже есть авторский сборник.

- Я тебе лучше книжку подарю, чтец из меня никудышный.

- Ну и ладно, - не отставал Артур. - Все - равно, прочти что-нибудь.

Фаина задумалась, прикуривая сигарету. Затем махнула рукой:

- Ладно, слушайте, - голос у нее был низкий и с хрипотцой.

- Распухли глаза от скорби и слез,

И в сердце печалью упал сумрак грез…

Ты трешь воспаленные веки рукой,

Не зная, что жизнь сотворила с тобой…

В мрачное царство, где ночь и туман,

Потянет тебя сей зеркальный обман,

Он в тело твое вонзает клыки

И хлещет тебя черной плетью тоски…

Ты вырваться хочешь, но в мире своем

Лишь медленно вновь забываешься сном.

Наутро себе ты посмотришь в глаза,

Но смоет печаль темной ночи слеза -

И вновь как алмаз заблестит на щеке

Как капля надежды в вечной тоске,

Но Остров Отчаянья в море Любви

Невидим в полете

Из бездны зари…

На какое-то время наступило молчание, которое первым нарушил Артур.

- Мне лично понравилось. Здорово, у тебя еще один талант.

Фаина искоса взглянула на него.

- Заметь, я пишу стихи лучше, чем ты рисуешь, заметь.

- Ладно, хватит об этом, сама говорила, что у меня талант.

- Талант на то и дан, чтобы его развивать, чего ты изо дня день не делаешь, - добавила она с сарказмом.

- Да, Фая, от скромности ты не умрешь, - заметила Роза.

Она поставила на стол чашки, конфеты и, принялась пахучий, свежезаваренный чай.

Артур немного приуныл и Роза это заметила.

- Да не бери в голову, мало ли Фая чего скажет.

- А вот я такая, - улыбнулась Фаина, отхлебнув горячий напиток. - Давненько не пила настоящего чая, а то все пакетики, да пакетики…

Через час Фаина начала собираться.

- Куда спешишь, посидела бы еще, - произнес Артур.

- Да мне пора уже, тем более у вас, кроме разговоров есть дела и поважнее, - она весело подмигнула, вышла в коридор и принялась натягивать сапожки.

В это время в дверь раздался звонок.

- Мама пришла, - как бы между прочим заметила Роза. И не ошиблась - дверь распахнулась и на пороге появилась дородная крупная женщина в платке и бежевом плаще.

- Я вот ключ забыла… - она оглядела гостей. - О-о-о, да тут уже все в сборе.

- Мам, это Артур, познакомься.

- Очень приятно, Нелли Робертовна.

- А я вот уже ухожу, - заметила Фаина, шагнув к дверям. - Счастливо оставаться.

- Ты уже? Мы даже не поговорили, я и так тебя лет сто не видела, - промолвила Нелли Робертовна.

- Ничего, как-нибудь в другой раз, чао, - выскочив на площадку, Фаина захлопнула за собой дверь.

- Знаете, я наверное, тоже пойду, - спохватился Артур, - а то поздно уже.

- В таком случае я тебя провожу, заодно прогуляюсь.

Под вечер заметно похолодало, и Роза прижалась к Артуру всем телом, ища у него тепла. Прохожих было совсем немного, и Артур открыто прижимал ее к себе, прошептав на ухо:

- Надеюсь, любовь согреет тебя…

- А я уже согрелась, - Роза нежно поцеловала его в шею. - Мы можем глыбы растопить.

- Так чего же ты дрожишь?

- А это просто внешние обстоятельства, - невинно заметила она.

Незаметно прошли пустырь с кучами строительного мусора, за которым находились автобусные остановки и вход в метро. В ожидании транспорта, на лавочках сидели несколько припозднившихся пассажиров.

Они остановились, глядя друг другу в глаза. Артур притянул ее к себе, и их уста слились в долгом поцелуе.

- Эй, какая красивая телка! - послышалось сзади.

Резко обернувшись, он увидел троих подростков. Его взяла досада.

- Шли бы себе своей дорогой!

- А телку потискать дашь?

- Ребята, идите, куда шли, - раздраженно воскликнула Роза.

- А может, мы как раз сюда и шли, - и все трое захохотали.

Артур вдруг разозлился, твердо решив, в этот раз, ни за что не сдаваться.

- А - ну пошли отсюда! - резко выкрикнул он.

- Дядь, а мы уйдем, если дашь денег на пиво.

- Пиво вредно для печени, да и рано вам.

- Че? Еще учить нас вздумал?!

- Не связывайся, пошли отсюда, - прошептала Роза, однако Артур разжал объятия и сделал шаг по направлению к парням.

- Чешите отсюда, чешите, я сказал!

И тут же получил удар в нос. От резкой боли, перед глазами замелькали искры. Схватив парня за грудки, Артур повалил его, и они покатились по земле. Сделав ловкий захват, он вскочил на ноги, и тут же получил удар в челюсть. Собрав все силы, он изловчился, и ударил одного из парней носком ботинка ниже колена, и почти одновременно, второго в переносицу.

Тем временем, третий уже поднялся на ноги.

- Ах вот ты как? Но все, тебе кранты!

Резко развернувшись, Артур бросился бежать к куче строительного мусора. Трое, с победными криками, устремились за ним. Схватив первое, что попалось под руку - ржавый обломок водопроводной трубы, Артур резко развернулся, и изо всех сил нанес сокрушительный удар одному из нападавших, по плечу. Послышался хруст костей, и парень дико закричал:

- Ой, бля, он мне руку сломал! Он мне руку сломал!!! А-а-а! О-о-о!

Не давая опомниться, Артур ударил второго по лицу. Брызнула кровь, и парень со стоном присел. Третий в нерешительности остановился, не решаясь приблизиться.

- Ты тоже хочешь?! - заорал Артур, размахивая обломком трубы. - Пошли вон! - и с этими словами, решительно двинулся на парня.

Это моментально отрезвило всех троих. Попятившись, нападавшие развернулись и бросились бежать.

Отшвырнув трубу, тяжело дыша, Артур подошел к Розе.

- Давай вернемся, провожу тебя до подъезда.

- Ой, да у тебя кровь, - переполошилась она, доставая платок. - На вот, приложи.

- Просто провожу тебя и поеду домой, - произнес он, протирая платком окровавленный нос.

- А я прошу тебя - поезжай домой сейчас… Или хочешь, - она немного замялась, - оставайся ночевать у меня?

- А как на это посмотрит твоя мама?

- Нормально посмотрит. Ну, пошли?

- Господи! - всплеснула руками Нелли Робертовна, увидев возвратившегося Артура. - Что случилось?

- Неприятная встреча, - коротко объяснила Роза. - Раздевайся быстрее, нужно промыть рану.

- Да, здорово вас разукрасили, - покачала головой Нелли Робертовна. И зачем пошлм так поздно? Могли бы остаться у нас, места всем хватит.

Они прошли в ванную и Роза строго произнесла:

- Снимай рубашку.

- Зачем?

- Снимай, снимай! - повторила она тоном, не терпящим возражения.

Артур нехотя подчинился.

- Теперь потерпи, будет крепко щипать, - и принялась деловито промывать разбитый нос и подбородок.

- Нос-то понятно. Но почему подбородок, с недоумением произнесла Роза.

- У этого гада был на пальце перстень.

\* \* \*

…Открыв глаза, Артур в первую секунду не мог ничего понять. Потом вспомнил, что остался у Розы. Девушки рядом не было, и надев футболку и джинсы, он вышел на кухню.

Роза хлопотала у плиты, и увидев Артура, улыбнулась.

- Доброе утро. Кофе будешь?

Пожав плечами, он сел за стол.

- Пожалуй, не откажусь. У меня есть еще тосты.

- Во, замечательно.

Она рассмеялась и, подойдя, обняла его за плечи и поцеловала в макушку.

- Ночью было еще более замечательно.

- Я предлагаю пойти прогуляться.

Как твое лицо? Не болит?

Артур встал и подошел к зеркалу. Нос и подбородок заметно припухли.

- Да уж, красавчик, - заметил он.

Полчаса спустя они шагали по малолюдным улицам в направлении метро. Настроение у Розы было отличное, и разговоры о пустяках она воспринимала с должным юмором.

Но когда они добрались до центра, и вышли из метро на центральную площадь, ее вдруг начала бить нервная дрожь. Ей показалось… Нет, это было похоже на правду - вверху, над крышами домов что-то прошумело. Резко остановившись, она запрокинула голову.

- Что с тобой? - опешил Артур, почувствовав, как и у него изнутри поднимается тревожное чувство.

- Не-ет! - зажмурившись, она указала пальцем в небо. - Это он!.. Он снова здесь!

- Кто это, он?

Роза смотрела в небо - взгляд ее омертвел. Она ясно видела знакомый каменный лик. Он стоял за ближайшим домом, и вдруг двинулся вперед, одним движением превратив его в развалины. Прохожие разделились: одних охватила паника, они бросились бежать, крича и расталкивая друг друга. Другие же, наоборот, бросились к Розе, окружая ее плотным кольцом.

- Тебе не уйти! - прогремел над домами голос каменного человека.

Многочисленные руки схватили ее и бросили на асфальт. Тем временем, Мэнрэд был уже рядом, буквально над ней и она зажмурилась, увидев над собой занесенную гигантскую ногу. Еще мгновение, и…

- Очнись! Очнись! - знакомый голос слышался совсем рядом.

Открыв глаза, она увидела себя лежащей на тротуаре, склоненного над ней Артура и лица случайных прохожих.

- Вставай, - произнес он, протягивая руку.

Не понимая, что происходит, она медленно поднялась на ноги, огляделась: никакого гиганта поблизости не было, - и облегченно вздохнула.

- Обычный обморок, - донеслось из толпы. - У кого-нибудь есть нашатырь?

- Ну ты как? - Артур поцеловал ее в щеку, обняв за плечи. - А то я уж испугался..

- Я была в обмороке? - спросила она, окончательно успокоившись.

- Вероятно. Ты внезапно остановилась в ужасе указав на небо, уж не знаю, чего ты там увидела, и, затем упала без сознания.

Толпа понемногу начала расходиться, и вскоре рядом уже никого не было.

- Мне страшно, - пролепетала Роза, уткнувшись ему в плечо. - Он охотится за мной.

- Каменный человек?

Она кивнула.

- Это что-то большее, чем просто кошмарное видение.

- Думаешь, гигант реален? - с сарказмом поинтересовался Артур.

- Зря ты иронизируешь, - печально ответила она. - Ты же ничего не понимаешь, а я чувствую, что если бы вовремя не спохватилась, это был бы конец.

- Мне лично показалось, что это обычный сон, - Артур в недоумении пожал плечами. - Во всяком случае, когда я спал…

- Это не сон! - уверенно промолвила Роза. - Ты еще не понимаешь.

- Хорошо. - немного смягчился Артур. Но тогда чем можно отгородить себя от этого?

- Я и сама не знаю… - она опустила голову. - Это каким-то образом проникло в меня, оно имеет надо мной власть. И рано или поздно… в общем…

- Может, пойти в церковь? - неуверенно предложил Артур. - Хочешь, пойдем?

- Боюсь, что тут и церковь не поможет.

- Ну, а вдруг? - в его темных глазах вспыхнул едва заметный луч надежды. - Прийти, поговорить со священником.

Она неуверенно пожала плечами.

- Можно, конечно, попробовать. Но сдается мне, что я сама должна найти в себе силы, которых у меня нет, и стряхнуть с себя весь этот кошмар.

- Но пойми, - Артур нахмурившись, смотрел ей в глаза. - Из любой ситуации можно найти выход. И поверь мне, мы с тобой его найдем!

С минуту Роза молчала, о чем-то сосредоточенно раздумывая. Потом, упавшим голосом произнесла:

- Пожалуй, поеду домой. Сегодняшний день как-то не задался, даже гулять не хочется.

- Составить тебе компанию?

- Если есть желание, пожалуйста, - задумчиво произнесла она.

Нелли Робертовны дома не оказалось.

- Чем займемся? - поинтересовалась Роза, едва они переступили порог. - Впереди целый день.

Артур молча пожал плечами.

-Тебе что… - начала было Роза, но осеклась, увидев на вешалке, среди обычной одежды, свою куртку… с напрочь оторванным рукавом.

Это было невозможно!

- Что с тобой? - всполошился Артур, увидев, как она снова побледнела.

- Вот, - сняв с вешалки куртку, она показала ему оторванный рукав. - В последнем, нет, в предпоследнем, кажется, сне, в моем видении… мама вдруг превратилась в безликое существо и хотела схватить меня, но я вырвалась, а рукав остался у нее в руке…

- Да быть того не может! - остолбенел Артур, разглядывая куртку. - Может, наяву порвала да забыла?

- Ну да, - Роза нервно фыркнула. - Ты что, совсем меня дурочкой считаешь?

- Ну, возможно, кто-нибудь надевал ее… например, твоя мама…

- Не говори глупостей, - резко оборвала его. - Мама никогда не берет мою одежду.

- А вдруг на этот раз взяла?

- Даже если бы и взяла, то обязательно бы сказала, я очень хорошо знаю свою мать.

- Ничего страшного… Я сейчас, - Артур зашел в ванную, прикрыв за собой дверь.

«Н-н-да, странное дело… как бы ее не напугать… может, она и вправду забыла? Хотя вряд ли, на нее это похоже. Межет и вправду…» - тут нить размышлений Артура прервалась.

С минуту он не отрываясь, в недоумении смотрел на свое отражение в зеркале…

Роза пошла на кухню, и присев на табурет, попыталась расслабиться. Случившееся не укладывалось в голове. «Быть может, я вновь сплю, и мне это снится? - взяв со стола нож, она легонько резанула себя по пальцу, ее обожгла острая боль. - Нет, это не сон! - теперь она уже в этом не сомневалась. - Но что же тогда? Может, умопомешательство?» - эта мысль почему-то была особенно неприятна. И Роза горько вздохнула.

Артур вышел из ванной комнаты, и направившись на кухню, тяжело опустился на соседний с Розой стул.

- Вся эта твоя философия… - он покачал головой. - Я немного подумал над этим. Мне кажется, ты права в главном…

- Ты по поводу куртки? - грустно откликнулась она.

- Какой куртки? - он в удивлении вскинул брови.

- Моей, с оторванным рукавом!

- Какой рукав, какая куртка? - еще больше удивился он.

- Какая куртка? Машинально переспросила она и вдруг, привскочив, закричала со слезами в голосе, - Ты что, спятил?! Издеваешься?! Я же только что тебе показывала куртку без рукава!

- Клянусь всем святым, ты мне ничего не заказывала, - лицо Артура было искренним. - Даже не понимаю, о чем ты говоришь.

- Ну ладно, смотри!!! - окончательно разозлившись, она подскочила к нему и, схватив за руку, потащила в коридор. Подлетев к вешалке, буквально ткнула ему в руки куртку.

- Ничего не понимаю, - обескуражено промямлил он, рассматривая куртку. - Оба рукава целы.

- Как целы?

Выхватив куртку у него из рук, Роза чуть не упала в обморок: оба рукава были на месте.

- Ничего не понимаю… - выдохнула она, в бессилии сползая на пол.

- Тебе просто померещилось, у меня тоже такое бывает, - Артур протянул ей руку. - Давай, поднимайся.

Ровным счетом уже ничего не понимающая Роза, машинально подчинилась. Однако взглянув на свой палец, она вскрикнула - на нем не было даже следа от раны…

Вскоре пришла Нелли Робертовна со свертком в руке. И чуть ли не с порога похвасталась:

- Сегодня наконец-то купила кофеварку, - пройдя на кухню, положила сверток на стол. - Ну что, молодежь, сейчас будем пить кофе.

Достав из стенного шкафа баночку кофе и, распечатав кофеварку, засыпала ее доверху зернами.

- А теперь попробуем покупку на прочность, - Роза включила прибор в розетку, нажала на кнопку… Внезапно во всей квартире погас свет, от кофеварки пошел дымок, и запахло чем-то перегоревшим.

- Что такое? - Артур взял в руки чудо - агрегат, посветил на него зажигалкой. - У вас что-то с напряжением, произошло замыкание. И покупку вы похоже, спалили.

- Да не может быть! - охнула Нелли Робертовна. - В магазине проверили, все было в порядке.

- Я же говорю, вероятно у вас скачки напряжения. Надо идти менять…

- Все из-за моей спешки, - грустно произнесла Нелли Робертовна. - Хотела вас порадовать.

- Где у вас пробки? - деловито проговорил Артур, выходя в коридор.

- На площадке, - пояснила Роза. - Нужно принести стремянку.

- А где она? - Артур уже открывал входную дверь.

- Сейчас принесу, - Нелли Робертовна ушла в комнату и тут же вернулась, неся в руках складную лестницу.

- Отлично, сейчас я мигом справлюсь, - Артур принял лестницу из ее рук и с деловым видом раскрыл ее.

- Дай я лучше сама, - подлетела Роза. - Я знаю наши пробки лучше тебя, мигом справлюсь.

Оттолкнув его от стремянки, она ступила на лесенку, и открыв стальной ящик, принялась искать выбитую пробку.

- Может, все-таки лучше я? - произнес он, следя за каждым ее движением.

- Да я сотни раз уже тут лазила. Сама справлюсь.

- Она в этом разбирается, - кивнула Нелли Робертовна.

- Ну, как знаете, - отступился Артур, гася в душе предчувствие чего-то недоброго.

И точно, предчувствие его не обмануло…

Роза без труда нашла пробку, и включив ее в прежнее положение, собралась было спускаться.

- Все, свет горит! - воскликнула Нелли Робертовна.

От ее возгласа Роза вздрогнула, посмотрела вниз, и на секунду потеряв равновесие, машинально схватилась руками за оголенные провода…

\* \* \*

Все произошло за долю секунды. Артур моментально все понял.

- Не-ет!!! - крикнул он во всю мощь своих молодых легких, но было поздно: ее обдало облаком искр, и вот, словно в кошмарном сне, она начала медленно падать…

…Как в замедленном кинокадре, она летела, раскинув руки…

Сбросив оцепенение, он бросился к ней и успел поймать хрупкое тело до того, как оно ударилось о каменный пол.

Нелли Робертовна сориентировалась еще быстрее - достав мобильный телефон, вызвала скорую… Слезы едва не полились у него из глаз при виде ее безжизненного тела, и лишь положив ее на диван, он понял, что дорога каждая минута, и надо действовать.

Дрожащей рукой он пощупал пульс, убедившись, что она жива., и не имея представления, что полагается делать в подобных случаях, инстинктивно верно принялся делать ей искусственное дыхание.

- Скорая уже едет, - услышал он Нелли Робертовну.

На мгновение оглянувшись, он заметил, что она сама близка к обмороку.

- Мой мальчик, - заговорила она со слезами в голосе. - Как ты успел ее поймать? Если бы не ты, она бы еще и разбилась.

- Тише! - Артур прижался ухом к груди Розы. - Это уже хорошо. Правда, дыхание слабое и редкое.

- У нее с детства больное сердце, - всхлипнула она.

Артур не чувствовал усталости, не чувствовал, как от напряжения покрылся потом, он превратился в робота… «Господи, - вертелось в голове, - только бы они быстрее приехали! Только бы они приехали!» - и с новой силой дышал ей в рот, массировал грудную клетку, сводил и разводил руки…

Сколько это длилось, он не знал, ему чудилось, что время остановилось, и когда в дверь вошли люди в белых халатах, он воспринял это как внезапное чудо. Бросился к ним, что-то крича и размахивая руками.

Пожилой врач с козлиной бородкой и в очках, внимательно осмотрел ее и, кивнув санитару, молодому пареньку с короткой, ежиком, стрижкой, распорядился немедленно вызвать носилки.

- Прошу вас, только быстрее! - не своим голосом взмолился Артур.

Доктор привычно вздохнул.

- Сейчас я не могу сказать ничего определенного. Ей срочно надо в больницу. Говорите, ее ударило током?

- Понимаете, у нее слабое сердце, поэтому-то мы и волнуемся.

- Это плохо, - насупился врач. - Это может быть все что угодно, вплоть до комы. В клинике можно будет сказать более определенно. Возможно, ее поместят в реанимацию.

- Вы обязаны ее спасти!!! - прохрипел Артур, схватив доктора за грудки.

- Молодой человек, я вас прекрасно понимаю, - заметил он, поправляя воротник. - Но пожалуйста, держите себя в руках.

Вошли санитар и водитель с носилками, и аккуратно положив на них пострадавшую, медленно понесли ее вниз.

- Я поеду с вами, - крикнул Артур, сбегая за ними по лестнице.

В машине ей поставили капельницу. И тут доктор сделал первое заключение: сильный шок. Но Артур ничего не видел и не слышал, сидя у окна бешено мчавшейся скорой, неотрывно смотрел на неподвижно лежавшую девушку. Он все еще отказывался верить в случившееся: казалось, сейчас она откроет глаза, встанет, и… посмеется над своей шуткой.

- Она, конечно, будет жить? - вдруг воскликнул он. - Будет, я вас спрашиваю?!

- Думаю, что да, будет, - убеждающе проговорил доктор, все еще с легкой опаской поглядывая на Артура. - Вы ей делали искусственное дыхание?

- Да, - коротко ответил Артур.

- Молодец! Вы быстро сориентировались. Теперь она непременно будет жить.

Однако Артур почувствовал недоверие к его словам, вернее, к тону.

- Еще предстоит тщательный… - заикнулся было доктор, но перевел разговор, - одно можно сказать точно, если дышит, значит, жить будет. Только последствия могут быть разными. Говорю это на основании собственного опыта. - Он обнадеживающе потрепал Артура по плечу.

- А какие последствия? - насторожился тот.

- Молодой человек, давайте не будем забегать вперед.

В центральной городской больнице, куда доставили пострадавшую, моложавый врач с округлым лицом и пышными усами едва взглянув на нее, тот час распорядился:

- Немедленно в реанимацию!

- Послушайте, - крикнул Артур, ничего не видя перед собой из-за подступивших слез. - Она останется жива?

Доктор неопределенно пожал плечами.

- Во всяком случае, мы надеемся.

- Помогите, прошу вас!!! - молил Артур.

- Мы врачи, а не волшебники, - с этими словами он скрылся в реанимационной.

Долго, очень долго Артур стоял перед дверью, глядя в одну точку. Еще часом раньше он не мог и представить себе подобного. А сейчас…

…На память пришла ее недавняя счастливая улыбка и фраза:

« - Я не собираюсь понимать, я чувствую - вот и все.»

Снова вздохнув, Артур вспомнил видение, рожденное в ту, первую ночь:

« - Мы жили так долго… - говорила она, всматриваясь за горизонт.

- И мы будем счастливы? - его голос дрожит от волнения.

- Мы жили так долго… - снова шепчет она, глядя в бездонную даль, - очень давно, в незапамятные времена…

Он тянет к ней руки, но… они проходят сквозь нее.

- Ты хотел бы дотронуться до меня, - она глядит на него ясными, бездонными глазами, - но не можешь, потому что меня нет… - и она тает в воздухе…»

Он очнулся от стука двери, - доктор наконец вышел из реанимационной.

- Как она? - глядя на врача как на последнюю надежду, в глубине души боясь ответа, он почувствовал, как вспотели ладони…

- Вы знаете, молодой человек, произнес доктор, не встречаясь с ним глазами, - благодаря вам, тому, что вы не растерялись, она будет жить.

- А как ее состояние? - не веря своим ушам, давил на врача Артур.

- Состояние удовлетворительное, но стабильное. Но в сознание пока не приходила. Жить будет, это могу сказать с уверенностью.

- Спасибо и на этом, - он вздохнул с облегчением.

- Кстати, вы кто ей будете?

- Друг. А что?

- А у нее есть родственники?

- Насколько я знаю, она живет с мамой.

- Вот пусть она приедет сюда завтра к десяти с документами, мы заведем на нее карту.

- Спасибо, доктор.

- Спасибо скажите себе. Если бы не ваши действия, все могло бы закончиться куда печальнее.

Артур не помнил, как покинул коридоры больницы, и очнулся лишь на улице. Стоял поздний вечер, было довольно прохладно, однако холода он не чувствовал - мысль, что она жива, согревала сердце, и от этого по всему телу разливалось приятное тепло. Попадались редкие прохожие, и закурив, он направился в сквер, погруженный во тьму и присел на одну из скамеек. В сумраке вечера виднелось несколько влюбленных парочек, а на соседней скамейке и возле нее, прямо на земле, расположились хиппи - целая компания парней и девчонок со спутанными длинными волосами, в потертой джинсовой одежде, и с «ксивами» на худых, юношеских шеях. Один из парней играл на гитаре, и хрипловатым голосом пел заунывную песню.

Артур затянулся сигаретой и снова вернулся мыслями к Розе. «Врач сказал, что она будет жить, но еще не пришла в сознание… скорее всего, если он так уверенно заявил, вероятно, она и вправду выживет, и сейчас это главное. Но врач говорил еще и о возможных последствиях.»

Он вдруг вспомнил, что однажды читал в какой-то книге, как некий пожилой человек, ученый, после подобного удара током не смог самостоятельно передвигаться - его парализовало. «Но ведь это всего лишь один из исходов, да и притом, крайне редкий!» - рассуждал он, пытаясь себя утешить. В любом случае, он останется с ней рядом, даже если придется носить ее на руках…

Он не заметил, как к его скамейки приблизился странный старик, одетый в длинный темный плащ и высокие, охотничьи сапоги с ботфортами. На голове его красовалась шляпа - цилиндр, а в руке он держал трость. Лицо незнакомца было скрыто тенью, и Артур смог рассмотреть его, только когда он поравнялся со скамейкой. От старика веяло чем-то странным, нехорошим. Артуром овладело тревожное предчувствие - вид у незнакомца был ужасен: два глаза смотрели на него из-под изуродованных шрамом бровей, подбородок усеивала редкая бороденка, на носу была гниющая язва. Внезапно Артуром овладела паника, хотелось соскочить со скамейки и бежать куда глаза глядят, лишь бы подальше от страшного старика. Но тело не слушалось, и он со страхом, вопросительно уставился на незнакомца, который уже подошел почти вплотную.

- Что вам надо? - судорожно выдавил Артур, проглотив комок в горле.

Однако старик продолжал молчать, с высокомерным интересом его разглядывая.

- Уходите! Немедленно! Убирайтесь! - воскликнул Артур, теряя терпение.

Криво усмехнувшись, старик глухим голосом произнес:

- Ты тоже, думаешь, она выживет? Тебе не видать ее больше, мы заберем ее к себе. А потом и тебя! Мэнрэд ждет вас обоих!

- Ах ты старый козел!!! - во внезапном приступе ярости Артур вскочил со скамейки и схватил старика за грудки. - Ах ты мразь, подонок! Убью!!! - и изо всей силы ударил его кулаком в нос. Не долго думая, ударил еще раз. И еще. Старик неловко упал, схватившись за разбитый нос. Вне себя от ярости, Артур принялся молотить его ногами.

- Я убью тебя! - заорал он и вдруг остолбенел: на земле, безуспешно пытаясь защититься от ударов, корчился… толстый человек с большими рыжими усами. Рядом валялась папка, с рассыпавшимися документами. Мужчина истошно кричал, закрывая рукой разбитый, окровавленный нос:

- Помогите! Убивают!!!

- А вообще, за что ты его так? - поинтересовался длинноволосый парень с гитарой, наблюдавший эту сцену.

Артур в оцепенении застыл, и не смея пошевелиться, изумленно смотрел на избитого толстяка.

- Кто это такой? Минуту назад… - ошеломленно промолвил он, и не договорил, слова буквально застряли в горле. - Наверно я ошибся.

Артур протянул руку, помогая мужчине подняться.

- Извини, что так случилось.

Бросив на него уничтожающий взгляд, тот вытащил из кармана пиджака платок, и прижав к разбитому носу, поспешил скрыться.

- Он попросил разменять пятьсот рублей, - пояснила Артуру девушка из компании хиппи, - а ты его ни с того, ни с сего ногой в лицо. Зачем же так? - презрительно посмотрев на него, она развернулась и быстро двинулась прочь, а за ней и вся компания.

Мысли путались, в висках пульсировало. Покачав головой, он двинулся в противоположном направлении, прочь от этого сквера.

Незаметно он вышел к станции метро, неподалеку от которого светилась стройка. Удивляло, вокруг было пусто - ни одного прохожего, словно все куда-то испарились.

Метро уже не работало, и достав мобильный телефон, Артур с сожалением вздохнул - два часа ночи. Он рассеянно принялся вглядываться в окрестности в поисках такси, но на пустынной улице не было ни одной машины, все как будто вымерло, лишь поодаль, на стройке одиноко стоял экскаватор с запрокинутым ковшом.

«Ну, и что же делать? Идти домой долго, да и небезопасно, дожидаться шести, глупо. Нет, все -равно надо идти». На душе была полная опустошенность.

Вдруг стоявший без движения экскаватор с резким звуком ожил и загудел. Артур вздрогнул.

«Совсем с ума сошли, - раздраженно подумал он. - Делают, что хотят». Зная, что некоторые строительные бригады работают по ночам, он совершенно не удивился.

А тем временем экскаватор взревел мотором и внезапно покатил прямо на него. Не успев ничего сообразить, Артур машинально отскочил в сторону. Разъяренная машина промчалась мимо - и он успел разглядеть, что кабина абсолютно пуста. Не в силах подавить липкий панический страх, он со всех ног бросился бежать по переулку. Экскаватор за его спиной истошно закричал - да-да, закричал! - и довольно быстро покатил следом, лязгая ковшом. Недолго думая, Артур нырнул в ближайшую подворотню, добежал до подъезда, дернул ручку - закрыто. Выругавшись, подбежал к следующему - та же история. Неужели, он обречен?!

Взбесившаяся машина грохотала уже в подворотне. В следующем подъезде не работал кодовый замок, и Артур облегченно вздохнул, когда железная дверь распахнулась. Экскаватор за его спиной вновь страшно загудел, послышался громовой голос:

- Тебе не уйти от нас!!!

И затем хор голосов, вторивших ему:

- Он опять сбежал! Он опять сбежал! Скорее, скорее, бежим следом!!!

Но громовой голос остановил их:

- Пусть бежит, мы найдем его! Помните, он бежит от самого себя!

Не помня как, он добрался до самого верха, выбил деревянную дверь, ведущую на чердак, и в два прыжка выскочил на крышу. Взглянув вниз и убедившись, что там никого нет, Артур принялся спускаться по пожарной лестнице с обратной стороны дома.

Экскаватора нигде не было видно, голосов было не слышно - они растворились во мраке ночи, готовые напасть в любой момент из темноты, и Артур, приготовившись к самому худшему, одиноко побрел домой.

Вскоре впереди показался зеленый огонек такси, вначале принятый за мираж. Но огонек с каждой секундой приближался. Бросившись навстречу, Артур взмахнул рукой. Проехав несколько метров, словно нехотя, такси остановилось. Словно во сне, Артур плюхнулся на заднее сидение, назвал адрес, и расслабившись, закрыл глаза…

…Родители еще не спали, и едва он вошел в квартиру, набросились на него:

- Где ты ходишь?! Мог бы и позвонить! Твой мобильный не отвечает, мы тут все телефоны оборвали, думали, что с тобой что-то случилось!

- Сейчас расскажу, - Артур прошел к себе в комнату.

Родители помчались за ним. Надо сказать, такими разозленными он их не видел еще ни разу.

- Ты негодяй!!! - взревел в бешенстве отец. - Ты подвел нас!!!

- Тебя нужно как следует наказать, сукин сын! - вторила ему мать, злобно сверкая глазами.

«Что это с ними?! - испугался Артур. - Почему они так ведут себя?»

- Послушайте, - произнес он миролюбивым голосом. - У меня случилось несчастье…

- Так тебе и надо, мерзавец! - заорал отец.

- Да что с вами творится? - вскричал Артур. - Вы что, сошли с ума? Если так, я не буду ничего рассказывать!

- Роза твоя сдохнет! - снова заорала мать. - И тогда мы устроим праздник, мерзавец ты эдакий, сволочь!!!

Артур похолодел - «это происходит не на самом деле… это сон…»

- Ты мазь, - визжал в гневе отец, - зачем сбежал от экскаватора?!

Артур пошатнулся, изо всех сил пытаясь прогнать это видение.

- Вы ненастоящие! - крикнул он твердым голосом. - Сгиньте!

- Мэнрэд тебя найдет!!! - хором завизжали человекоподобные существа. - Скоро наступит справедливый час расплаты!!!

Артур взглянул в окно и замер, боясь пошевелиться - перед окном извивалась змея поистине исполинских размеров. Злорадно распахивая пасть, она примерялась, готовясь к прыжку.

- Ты в наших руках!!! - завопила внизу толпа, и в следующий миг змея резко бросилась на окно…

- Эй, приехали! - Услышав голос водителя, Артур открыл глаза, обнаружив, что по-прежнему сидит в машине. Неподалеку виднелся его дом.

Расплатившись с таксистом, с сильно бьющемся сердцем, он вылез из машины.

- Ну, наконец-то, - радостно всплеснули руками родители, едва он закрыл за собой дверь.

- Мог бы и позвонить, - заметил отец, растерянно оглядывая его с ног до головы. - Да что у тебя за вид?! Где же ты так испачкался?

- Сейчас все расскажу, - Артур снял куртку, скинул кроссовки и прошел в свою комнату.

- Случилось что? - забеспокоилась мать, - на тебе лица нет!

- Да, случилось, - вымолвил он усталым голосом. - Роза в реанимации.

- Как в реанимации?!

- С ней произошел несчастный случай… - и Артур рассказал им все, что произошло сегодня вечером.

- Только бы она выжила… - промолвила мать после сосредоточенного молчания.

- Она приходила в сознание? - поинтересовался отец.

- Пока нет. Врач сказал, что все еще прекрасно обошлось, могло бы быть хуже.

- Ты что же, сам не мог наладить пробку? - отец укоризненно взглянул на него. - Заставил девушку возиться с таким делом. Какой же из тебя мужчина?

- Да пойми, - раздраженно вскинулся Артур, - я и хотел сам, да она не позволила.

- Что значит «не позволила»? - насупился отец.

- Она словно предвидела, что это случится… Она словно взяла на себя то, что предназначалось мне!.. Она меня спасла!

- Что-то ты говоришь какие-то странные вещи, - с подозрением заметила мать. - Уж не заболел ли ты в самом деле?

- Вы ничего не понимаете… - со слезами на глазах, Артур отвернулся. - Я говорю то, что чувствую - она словно знала обо всем заранее.

\* \* \*

Что с ней? - она увидела вспышку электроэнергии, услышала отчаянный крик Артура и словно провалилась в бездонную пропасть. Вокруг - странное сиреневое сияние, и невозможно определить - что с ней? Она стоит или по-прежнему падает в пропасть? Время потеряло всякий смысл, а может, и вовсе остановилось. «Неужто это и есть небытие? - подумалось ей. - Я потеряла сознание? А может, просто заснула?..»

…И вдруг она увидела летний домик, тонущий в цветах и зелени. Ярко светило солнце, и в ясном голубом небе не было ни облачка. Она увидела своего отца, своего погибшего отца - крепкого, молодого, сильного, как на фотографиях. Он был по пояс обнажен и сосредоточенно поливает из шланга цветы и кустарник.. А вот и мать - выбегает из дома, что-то шепчет ему на ухо. Он отрывается от работы, и весело ее обнимает. Вдруг отец поднимает голову, и смотрит вверх, прямо Розе в лицо. Смотрит не отрываясь. И его губы двигаются, он что-то говорит. Но она не слышит его, только видит…

Но это длится всего несколько мгновений, и отец снова улыбается матери и крепко целует. Как Роза не кричала, он больше не глядел вверх и, по-видимому, просто ее не слышал. Это было мукой!.. А в следующий миг все исчезло.

И она снова ощутила падение… Из последних сил, пытаясь выкарабкаться из этой бездны, она закричала. И… на горизонте появился Артур.

Он шел неторопливым шагом, приближаясь к ней, неподвижно стоящей и в бессилии протягивающей к нему руки…

- Я ждала тебя… - шепчет она.

- Я слышал твой голос, чувствовал твое присутствие, и вот я здесь.

- Я не могу проснуться, - голос ее дрожит, по лицу текут слезы, - я не могу вновь тебя ощутить.

- Давай ощутим друг друга сейчас, - он приближается к ней, пытается дотронуться, однако рука проходит сквозь ее хрупкое тело.

- Я же говорила, меня нет… - шепчет она. - Я родилась в твоем сознании и существую благодаря тебе с незапамятных времен… Но наяву меня нет…

- А с кем же я тогда познакомился на вечеринке? - он жадно впивается в нее глазами.

- Ты познакомился с одним из своих тайных желаний… и это оказалась я…

- Не понимаю твоих слов! - выкрикивает он.

- Ты создал во мне то, что хотел видеть, потому я и живу… Ты - это я, и наоборот, я - это ты, вывернутый наизнанку…

- Но ведь я же люблю тебя! И потому хочу, чтобы ты была! - с настойчивым отчаянием восклицает он.

- Он постоянно наблюдает за ними, выжидая удобного момента, - вдруг произносит она. Я скрыта в тебе, и потому ты в не меньшей опасности.

- Кто он? - хотя в глубине души, он и сам догадывается, о ком речь.

- Ты и сам догадываешься, о ком я говорю, - произносит она, - с незапамятных времен он наблюдает и выжидает, и до последнего времени тебе удавалось ускользнуть. Но сейчас никто не знает, какие ловушки он нам готовит. Тебе нужно быть осторожнее, он может таиться за каждым углом.

- Да-да, - кивнула она, - сегодня это был он. Вероятнее всего, и завтра он попытается тебя достать. Знай, я взяла на себя свою долю, ибо я - часть тебя. Но помни - он вполне реален!.. Он существует в реальности, идентичной нашей, поэтому будь осторожен! Вторжение в наш мир уже произошло, и вряд ли тебе удастся отправить его обратно.

- Откуда ты это знаешь, - в изумлении спрашивает Артур.

- Я всего лишь знаю то, что находится у нас в подсознании, - она бросает на него умоляющий взгляд. - Прошу, помоги мне проснуться! И тогда, возможно, я смогу чем-то помочь… Мне надо только проснуться! Помоги… - и с этими словами растаяла в сиреневом зареве.

- И как же я могу помочь?.. - горестно восклицает он, но в ответом служит тишина…

…Очнувшись, Артур поднялся с кровати и подошел к окну. Все тело почему-то ныло. На улице давно стоял день, вероятно, он проспал долгое время. Часы показывали полвторого дня.

Необходимо было ехать в больницу.

Наскоро приведя себя в порядок, он выпил чашку кофе и опрометью выскочил из дома.

В больнице не составило труда отыскать вчерашнего доктора. При виде Артура, тот сразу узнал его, и слегка улыбнулся.

- Добрый день, - поднявшись со стула, врач вышел из кабинета, на ходу сообщая Артуру подробности о положении пациентки. - К сожалению, я вынужден вас слегка огорчить. Нет-нет, - протестующе поднял руку, увидев в глазах Артура испуг, - ее состояние получше и сегодня утром она уже переведена в отдельную палату. Но до сих пор еще не пришла в себя.

- Как же это? - умоляюще вопросил Артур.

- Видите ли, - произнес доктор, - удар током вызвал в ее организме глубокий шок, что в свою очередь привело к коматозному состоянию… Организм у нее в полном порядке. К сожалению, пока больше не могу сказать ничего определенного.

- Можно на нее взглянуть? - осторожно спросил Артур.

- Пожалуй, можно. Только ненадолго. К ней, кстати, уже пришли посетители. Она в восемнадцатой палате, в конце коридора.

Не дослушав врача, Артур со всех ног бросился в палату.

- Молодой человек! - крикнул тот ему вслед. - В вашем распоряжении десять минут.

Распахнув дверь, он увидел Нелли Робертовну и Фаину.

- О-о, Артур! - Нелли Робертовна предприняла весьма неудачную попытку выглядеть приветливой.

- Здравствуйте, - Артур зашел в палату.

- Я узнала только вчера вечером, вот и примчалась, - произнесла Фаина. Лицо у нее было бледное, сосредоточенное.

На ватных ногах он приблизился к кровати. Роза лежала неподвижно, ее грудь мерно вздымалась, волосы разметались по подушке, на щеках белел едва заметный румянец.

- Врач сказал, неизвестно, когда она очнется, - заметила Фаина. - Боже, до сих пор не могу поверить.

- А мне он говорил несколько другое, - возразил Артур, продолжая неотрывно смотреть на Розу. - Говорил, что она выживет, и вскоре очнется. Вот только когда, это вопрос…

- Хотелось бы верить, - всхлипнула Нелли Робертовна, и достав из сумки платок, промокнула слезы.

- До сих пор не могу придти в себя, - повторила Фаина. - Она останется в живых, вот увидите! - с этими словами она выскочила из палаты.

- Я, как мать, не представляю, что же теперь делать, - странно было видеть Нелли Робертовну в таком беспомощном состоянии. - Я… я… не знаю… - только и твердила она. Затем разрыдалась.

- Прошу вас, успокойтесь, как бы не было сейчас нам, все-равно надо верить в лучшее… - неуклюже заговорил Артур. У него самого начали чесаться глаза. - Положитесь на меня, я сделаю все возможное и невозможное.

Тут в палату вошла медсестра и строго напомнила, что время свидания истекло

Хотя Артур мог бы возразить ей, что их присутствие никак не влияет на покой Розы, но вместо этого он просяще обратился к медсестре:

- А завтра ее можно навестить?

Медсестра неопределенно пожала плечами.

- Завтра, может быть, и можно. А сейчас вынуждена попросить вас покинуть палату, у больной начинаются процедуры.

С тяжелым сердцем Артур побрел к выходу. Нелли Робертовна засеменила за ним, ежесекундно всхлипывая и промокая платком глаза…

У выхода они распрощались, и Артур двинулся в противоположную сторону. Еще никогда ему не хотелось побыть в одиночестве так, как сейчас…

\* \* \*

Он брел по многолюдным улицам, не обращая внимание на светофоры, и на оживленном перекрестке чуть не угодил под автобус, и лишь долгий гудок и отборная ругань водителя вернули его к действительности. «Она просила меня помочь ей выбраться из сна, помочь проснуться. Но как я это сделаю? Я же бессилен! Я же ничего не могу… Да и как это вообще можно сделать?.. Что тут придумать? - как не ломал он голову над этим вопросом, решение не приходило. Замкнутый круг…

Она говорила, что мне угрожает опасность… Вчера вечером, они хотели меня взять… - он вздрогнул при одном упоминании о вчерашнем. А что они попытаются предпринять сегодня?..» - этого Артур не знал. Но он твердо верил, что идет навстречу своей судьбе, быть может, даже и роковой…

Несмотря на угнетенное состояние, он стал замечать, что жизнь продолжается - город шумел, страдал, радовался… У станции метро несколько симпатичных девушек торговали цветами. Вот такой букет он и собирался ей однажды подарить… Нет, все, буквально все в этом городе напоминало о ней! «Я сойду с ума!» - от внезапно нахлынувшей внутренней боли, Артур сжал зубы. Внешне он был способен лишь на обыденные действия. Достав сигареты, он закурил, попытался расслабиться…

На пешеходной улице множество художников выставили свои работы. Чуть поодаль длинноволосый парень с гитарой исполнял песню Егора Летова. Девушка прохаживалась между слушающими и собирала деньги в хипповую шляпу, которую держала в руках.

Артур стал медленно прохаживаться между рядами, оценивая работы художников. Тут было всякое - и настоящее искусство, и дешевые поделки, и просто мазня. Но внезапно его вниманием завладела один из картин, на которой была изображена девушка, чрезвычайно похожая на Розу. Он в замешательстве остановился, разглядывая картину. Поражало удивительное сходство - те же глаза и губы, нос, и распущенные черные волосы. Только овал лица был немного более округлым. А глаза… глаза смотрели на него неотрывно. Героиня картины была в легком сарафане и была изображена на фоне ярких цветов и счастливо улыбалась…

Художник - бородатый, длинноволосый мужчина лет сорока пяти, в джинсах и поношенной куртке, обратив внимание, что Артур заинтересовался его работой, сощурившись, небрежно осведомился:

- Нравится?

- Вы не знаете, кто здесь изображен? - задал нелепый вопрос Артур.

- Моя покойная дочь, - печально ответил художник.

- Я хочу купить ее у вас, - выпалил Артур тяжело дыша. - Сколько вы за нее хотите?

Однако художник отрицательно помотал головой.

- Картина не продается. Эта работа у меня в единственном экземпляре и чересчур дорога для меня. Продавать, просто рука не поднимется. - Художник поднял на Артура усталые глаза.

- Тогда почему вы ее выставили?

- Чтобы люди полюбовались на моего единственного ребенка, - он повернулся лицом к картине. - Правда, она как живая?

В замешательстве Артур промолчал.

- Куда бы я не шел, всюду беру с собой свою дочь, - продолжал художник. - И несмотря на то, что это всего-навсего картина, я постоянно ощущаю рядом ее присутствие. Это для меня очень важно, - в его угрюмых глазах блеснула скупая слеза.

- А почему бы вам не написать ее еще раз, - в задумчивости посоветовал Артур.

- Милый юноша, - художник буквально впился в него взглядом, - вам не понять этого. Человек рождается только однажды, и только в свой срок. Я родил ее вновь. И никогда не смогу этого повторить.

- Мне очень жаль, - Артур немного смутился и, постояв еще секунду, в унынии покинул выставку.

- Вау-вау-ва! - вдруг послышалось сзади, и обернувшись, он увидел перед собой щуплого мужикашку весьма шаромыжного вида. Тот был одет в грязное пальто не по сезону, тренировочные брюки с обвислыми коленками и стоптанные, как из помойки, ботинки. Его зрачки были направлены в разные стороны, лицо небритое и все в морщинах. Вдобавок от него за версту разило лекарствами.

- Чего надо? - довольно грубо спросил Артур, с отвращением глядя на этого шаромыжника.

Тем временем мужичонка вытащил из кармана пузырек с какой-то едкой жидкостью и, залпом выпив его содержимое, небрежным движением кинул его через плечо.

- А… а-а-а, - его пошатывало, - дай курева! - выдавил он, рыгнув.

- Сигарету-то хоть удержишь? - ехидно поинтересовался Артур, машинально сплюнув от отвращения на асфальт.

- А-а-а, вау-вау-му-у-у, - шаромыжник вытащил из кармана пальто огромный столовый нож и усмехнувшись, переложил его в другой карман. - Я не уб-е-ержу? Давай курить, пала!

Сунув ему сигарету, Артур с опаской попятился, круто развернулся, и быстрым шагом пошел прочь, подальше от этого полоумного…

Добравшись домой, Артур в изнеможении прошел в себе в комнату и в изнеможении плюхнувшись на кровать, вскоре забылся легкой дремой…

Плавные переливы мобильного, вырвали его из состояния полусна. Это оказался Яков.

Артур вздохнул.

- Слушай, я сейчас не могу говорить. Давай созвонимся попозже.

- Постой, у меня важное дело, - сказал Яков слащавым голосом, каким никогда прежде не разговаривал.

Внезапно Артуру показалось, что все происходящее - нереально, и словно затаилась по углам расплывчатая полудрема, как это часто бывает во сне, и голос Якова был какой-то чересчур радостный. Хотя кто его знает - от этого Якова всего можно ожидать - еще тот шутник.

- Ну, что у тебя за дело? - спросил он с досадой.

- В общем, слушай…

- Подожди, только окно прикрою, а то дует.

Отец часто открывал окна, а Артур очень боялся сквозняков, причем с детства и панически.

Вернувшись к кровати, он снова поднес к уху мобильный. Разговаривать сейчас с Яковом не хотелось. Ничего не произнося, он прислушался. Однако тот, словно каким-то чудом почувствовав его присутствие, продолжал:

- Уже подошел? Отлично. Вчера я был у старой колокольни и, сорвав ветку сирени, поднес ее ко рту. Она источала отвратительную вонь, словно общественный городской сортир. Железобетонная труба изгибалась по всем направлениям и таранила меня прямо в лоб, я не мог даже крикнуть, я бежал, пытаясь спастьсь от невесть откуда взявшийся чумы. Это чуть не стоило мне жизни. Мой телевизор не работал, и я его вбросил в окно и чуть не попал в случайного прохожего, прохожий похолодел, побурел от злости и начал раздуваться на глазах, злобно поглядывая на мое окно. А по улице уже бегали взбешенные люди и все смотрели на меня…

«Что он несет? - испуганно подумал Артур, не веря своим ушам».

- Эй, дружище, ты там что, спятил или обкурился? По крайней мере, хватит, это даже не смешно.

- Я пытался спастись бегством, а они бежали за мной по крыше, - продолжал Яков, не обращая внимание на восклицание друга, - я пытался рвануться в небо, но не сумел, руки преследователей крепко схватили меня.

- Хватит уже! - Артур положил мобильный на стол, и подошел к окну. Его состояние и вправду было какое-то нереальное - неожиданное опьянение, ноги ватные…

Снова взяв трубку со стола, он прислушался - голос Якова исчез, и в телефоне стояла мертвая тишина.

- Алло, ты меня слушаешь? - крикнул Артур, чувствуя, как изнутри поднимается безудержный страх, парализующий сознательные мысли и реальные чувства.

Ответом ему была тишина - мертвое, неправдоподобное молчание… Артур почувствовал как вспотел лоб. И тут в трубке послышался ледяной шепот:

- Так… живешь и не знаешь, что в квартире помимо тебя, обитает великое множество человек… ты о них даже не догадываешься, поскольку не видишь… невозможно их сосчитать. Ты столкнешься с ними лицом к лицу. Они невидимы, но это не помеха…

Похолодев, Артур отключил телефон и в панике бросился на кровать, готовый ко всему…

И тут же ощутил на своем теле множество невидимых рук, которые раздирали его на части, хватали, щекотали. В отчаянии он закричал, но не смог освободиться - руки вцепились в него мертвой хваткой.

Внезапно, на какой-то миг все прекратился шум, затем наступила тишина.

…Артур проснулся оттого, что кто-то тряс его за плечо. Открыв глаза, он увидел перед собой мать, вернувшуюся с работы.

- Ты так кричал, стонал, ты весь мокрый. Уж не заболел ли? - спросила она, коснувшись рукой его потного лба.

- Да нет, ничего, - он присел на кровати. - Просто сон неприятный.

- Забудь о нем - дневные сны - пустышки. Кстати, как там Роза? Не пришла еще в себя?

Он отрицательно покачал головой.

- И не грусти. Она обязательно придет в себя. Сейчас ты ей нужен, как никогда!

- Надеюсь, ты права…

- Пошли, я приготовлю ужин.

- А я пожалуй, пойду, немного пройдусь, - он набросил на плечи куртку, - развеюсь.

В баре «Икарус» в этот вечер было многолюдно, гремела музыка, и с трудом пробившись к стойке, Артур заказал себе порцию коньяка и бутылку пива. Сейчас больше всего ему хотелось просто забыться. Пока он брел, сам не зная куда, безо всякой цели, словно в забытье, наступил вечер, и очнулся он на ходу в совершенно неизвестном районе…

- Привет, красавчик, - послышался голос слева. - Скучаешь?

Рядом с сим сидела симпатичная девушка с длинными высветленными волосами, в короткой замшевой курточке и мини-юбке. Красиво подведенные глаза на хорошеньком лице, с интересом его изучали.

- Привет-привет, - он тяжело вздохнул.

- А ты какой-то невеселый, - она внимательно на него посмотрела. - Случилось что?

Он кивнул, отхлебнув немного коньяка.

- Несчастный случай с моей девушкой…

- С моим парнем тоже однажды было, - задумчиво произнесла она, и хохотнув добавила: - да ты не подумай, что я одна из этих…

Артур вновь тяжело вздохнул.

- Да уже давно ничего не думаю.

- Ну так вот, мой парень полгода в больнице провел. Сейчас вроде ничего, оклемался. Да ты не волнуйся, твоя девушка поправится. - И обратившись к бармену, добавила:

- Двойной мартини, пожалуйста.

Она снова смерила его взглядом.

- А чем занимаешься по жизни? Студент.

- В общем, студент.

- Так я и думала, - рассмеявшись, она закатила глаза.

- Да? И почему же?

- У тебя это на лице написано… А я вот танцую. В кабаре, оно находится через пару кварталов отсюда. Приходи посмотреть, если будет желание, - она протянула ему визитку. - Я выступаю по средам и пятницам. Меня, кстати, Кристиной зовут.

- Спасибо, обязательно приду, - улыбнувшись, он представился.

- Ну вот, другое дело, - рассмеялась Кристина, - улыбка тебе очень идет. А то сидишь, мрачный такой, даже подойти страшно.

Не выдержав ее нарочито-серьезного взгляда, рассмеялся и Артур.

Некоторое время, когда они поболтали о незначительных пустяках, он почувствовал себя намного лучше - усталость и тревогу словно рукой сняло, и сейчас на душе было тепло, легко и спокойно.

- Достав мобильный телефон, он убедился, что время близится к полуночи.

- Ну что ж, мне пора. Приятно было познакомиться, - поднявшись он направился в выходу.

- А ты ничего. Увидимся, - произнесла она вслед, и он лишь махнул рукой.

В метро не было ни единого человека, и спустившись по эскалатору, Артур оказался на совершенно пустой платформе. От непривычной в метро пустоты ему стало немного не по себе, шаги гулко отдавались по каменному полу.

Вскоре в туннеле показались огни поезда. И тут… он явственно ощутил, как из туннеля вместе с поездом шумно ползло нечто неотвратимое, грозное, словно предчувствие надвигающейся катастрофы…

…Огни угрожающе гудящего поезда были уже совсем близко, и в этом было что-то нечеловеческое, пробирающее до мозга костей. По телу Артура разлилась дрожь.

Поезд был уже настолько близко, что казалось - все, конец! Огни, словно два глаза, горели цветом тревоги, и вдруг Артур увидел… лицо, расположенное на носовой части состава. Злорадно усмехающееся, с ненавистью в пустых, хищных глазах, с каждой секундой оно приближалось…

- Осторожно! - донеслось до Артура, - он уже близко… Беги, если можешь!

И сорвавшись с места, он в панике побежал вверх по эскалатору. «Скорее! Скорее!» - вихрем крутилось в голове. Тем временем, внизу раздался страшный лязг и грохот. Взглянув вниз, Артур чуть не лишился рассудка, такого он еще не видел даже в ночных кошмарах - с ревом, закладывающим уши, поезд несся за ним вверх по эскалатору, превращая в пыль и щепки бордюры и лампы.

Собрав последние силы, Артур снова побежал вверх, и сам не заметил, как выскочил на улицу. На его счастье, метрах в пятидесяти от метро стояло такси, и несколько человек в кожаных куртках вылезали из салона машины.

С бешено бьющемся сердцем, Артур подскочил к освобождающемуся такси и успел распахнуть дверь прежде, чем водитель успел отъехать. Не помня себя плюхнулся на переднее сиденье.

- Еду в парк! Вылезайте! - деревянно рявкнул таксист.

- Я заплачу сколько хотите, только поехали! - умоляюще взглянув на водителя, он вытащил из кармана солидную купюру и сунул ее водителю в руку.

- Ну ладно, - смягчился тот, и сорвался с места.

Напоследок оглянувшись, Артур не поверил глазам: со страшным грохотом поезд вылетел на улицу, превратив в ничто стеклянные двери входа в вестибюль. Парни в кожаных куртках застыли, словно парализованные, и следующий секунду, поезд подмял под себя одного из них.

- Быстрее! - крикнул Артур и без того мчавшемуся таксисту.

- Можно и быстрее, - весело откликнулся тот, переключив коробку скоростей. Машина аж взвизгнула. - Кстати, вы слышали, что это был за грохот?

Артур постарался придать себе равнодушный вид.

- Кто знает… Наверное какая-нибудь очередная стройка.

- Тоже мне деятели, - проворчал водитель. - Создают среди ночи такой шум.

- Да вы разве не понимаете, - Артур саркастически улыбнулся. - У нас же всем на все наплевать. Потому, так и живем..

Через пару улиц он позволил себе еще раз оглянуться. Поезда нигде не было видно. Вероятно, он не был на длительное передвижение по улицам и был предназначен для того, чтобы ловить свои жертвы под землей…

- Обошлось, - с облегчением произнес Артур, чувствуя, как приходит в норму дыхание.

Водитель покосился на него, однако ничего не сказал.

«Мне удалось! - ликовал Артур, - мне удалось и на этот раз перехитрить их! Но… какие козни они могут предпринять в следующий раз?»

- Курить можно? - поинтересовался он, доставая сигареты.

- Хозяин - барит! - коротко ответил водитель, не отрываясь от дороги.

Закурив, Артур почти полностью пришел в себя, и пережитое стало казаться простым сном. Так всегда бывало - ни настойка валерианы, ни снотворное не могли ему помочь, и только сигарета всегда успокаивала, снимала головную боль и позволяла нормально уснуть…

Наступило затишье… Весь мир исчез, и окружающая действительность покрутившись волчком перед его взором, унеслась в недосягаемую даль…

…Он чувствовал, что Мэнрэд не уймется, будет подстраивать новые козни и ловушки. Права была Роза, когда говорила о своих видениях. Они стали реальностью и, пересекшись с воображением, вновь пытаются завладеть им. Сейчас она в относительной безопасности, но они ждут… ждут… ждут… Протянув руки в реальность, пытаются добраться до него…

Долго ли он сможет продержаться?.. Об этом не знает никто… Сейчас невозможно отыскать начало и конец пути… пути в себя…

…Он увидел ее, что-то говорившую, но не слышал слов… может, предостережение… тревога за него… помощь… Она растаяла…

…Артур вошел в комнату - в свою комнату. Перед его кроватью стояла незнакомая женщина в черном.

- Кто вы? - спросил он. - Что вы здесь делаете?

Женщина обернулась на его слова, ее полускрытое вуалью лицо, усмехнувшись, исчезло…

…Он хотел пить, но воды нигде не было. И перед ним возник со стеклянной полупрозрачной дверью. Он вошел внутрь. Две женщины говорили между собой около прилавка… на языке немых - жестами.

- Я хочу пить! - произнес он.

- Нету! Нету! - послышалось сзади него - и вновь все исчезло.

Наконец, в панике, Артур подбежал к автомату с газированной водой, автомату из прошлого - такие повсюду стояли на улицах в далеком прошлом. Опустив мелочь, он подставил стакан, и едва он наполнился, принялся пить жадными глотками. И тут… почувствовал, что вода превратилась в мелкие бусинки…

Его обуяло чувство ужаса и безысходности. В панике он принялся отплевываться. Было трудно дышать, из последних сил он выплевывал и выплевывал крошечные шарики, совал в рот пальцы, в надежде вызвать рвоту…

Проснувшись, Артур упал со своей кровати, все еще выплевывая бусинки, которых уже не было. Потребовалось время, чтобы прийти в себя.

Вернувшись на кровать, он попытался обрести душевную твердость.

Это было всего лишь началом… того нестерпимо гигантского и неотвратимого, следящего за каждым шагом, и изредка касавшегося его тела холодными пальцами…

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Незаметно промелькнули три недели…

Артур потерял счет времени и ходил наяву как во сне. Его жизнь превратилась в бессмысленное существование и, автоматически выполняя поручения матери, он почти полностью перестал воспринимать действительность. Часто, возвращаясь домой с вечерней прогулки, он встречал довольно странных личностей, следовавших за ним по пятам… Где-то в глубине души он понимал, что это всего-навьего видения и стоит лишь сделать к ним шаг, как они исчезнут, растворившись в воздухе… Однако в тоже время кошмары перестали мучить его, и сны превратились в нечто бесформенное, напоминающее осенний нудный, нескончаемый дождь, хотя на улице уже установилось лето и установились довольно жаркие дни…

Инцендент в метро, буквально на следующий день взорвал рубрики новостей и страницы газет. Страшную трагедию на станции, власти назвали террористическим актом. Хотя, в тоже время, в интернете высказывались мнения о том, что это были испытания секретного оружия ФСБ, что породило митинги протеста на улицах города. В официальной сводке число погибших ограничивалось пятьюдесятью людьми, хотя в интернете число погибших указывалось гораздо больше. Как бы там не было, станция метро была наглухо закрыта от посторонних, и журналисты туда не допускались…

Роза перестала посещать его даже во сне - казалось, навсегда утеряна тонкая, хрупкая нить, связывающая их во вселенной.

Проходили дни, ночи, опять дни - сумрачные и солнечные, и снова все повторялось сначала. Но Роза до сих пор не приходила в сознание… Из больницы ее давно выписали по настоянию матери, врач с сожалением развел руками:

- Это все, что мы смогли для нее сделать… Не обессудьте, медицина не всесильна. Рано или поздно она очнется! А пока ее каждый день будет навещать медсестра.

С особой осторожностью она была перевезена домой, и Артур проводил у ее кровати дни и ночи, пытаясь проникнуть в ее сон, соприкоснуться с ее душой… Она неподвижно лежала на мягких подушках, и ее закрытые веки чуть подергивались. И глядя на нее, Артур тщетно пытался угадать, о чем она думает…

Врачи утверждали, что такое состояние может длиться годами, а современная медицина не в силах помочь. Понимая это, Артур с каждым днем становился все печальнее. Ему казалось, что она уже никогда не повернет голову в его сторону, не окинет его осмысленным взглядом, и от этого не было спасения… Казалось, позади вся жизнь, и единственное, что осталось - коротать ее остатки, неся тяжкое бремя повседневности…

Часто подолгу он разговаривал с ее матерью, в последние дни осунувшейся и заметно постаревшей. Она рассказывала, что иногда видит дочь во сне - она плачет, заламывает руки, просит спасти ее… Говорит про какого-то каменного человека, приближающегося к ней с каждым днем… После таких снов Нелли Робертовна часто плакала, уткнувшись лицом в подушку, проклиная свою жизнь. В такие моменты, не зная, чем ее утешить, Артур просто сидел рядом, глядя в окно. Моментами ему казалось, что все окружающее ненастоящее и стоит сделать усилие, как он проснется - и все будет по-прежнему! Он снова будет счастлив и забудет кошмарный сон, именуемый жизнью! В такие минуты ему не хотелось ни с кем разговаривать, ни даже видеть кого бы то ни было. И тогда он уходил в ее комнату и часами читал, открыв любую книгу…

А Роза по-прежнему лежала без движения, но… ему, видно, лишь показалось, - ее правая рука чуть заметно шевельнулась… «Господи, Роза!» - не помня себя от радости, он бросился к ней. Но… больше никаких признаков движения в ней не наблюдалось.

Тяжело вздохнув, Артур отошел от ее кровати.

- Роза, ты слышишь меня? - попытался он позвать ее издали. Никакого ответа - она по-прежнему лежала неподвижно, лишь чуть заметно поднималась и опускалась грудь.

«Неужели просто показалось?» - он снова и снова следил за ней. Затем, бросив бесплодное занятие, отошел к окну.

«Неужели она больше никогда не обнимет меня, не посмотрит в глаза, как прежде. Неужели больше никогда они не будут сидеть вдвоем на полутемной кухне?.. - Артур сглотнул подступивший к горлу горький комок отчаяния. - Неужели нельзя ничего сделать?!»

Если бы ему сейчас предложили отдать лучшие годы жизни в обмен на… - он бы без промедления согласился. «Ну почему современная наука на таком низком уровне?!».

Внезапно мягко пропел мобильный, и Артур вздрогнул, вспомнив не столь уж давний телефонный звонок. «Кто вместо Якова звонил тогда? Что это было за видение, (если это действительно видение), преследующее его? Кто этот неотвратимый враг?» Сейчас же, наверное, звонит его отец, или мать, а может, Яков… Достав мобильный, он убедился, что это Фаина, впервые давшая о себе знать после двух недель молчания.

- Как дела у спящей красавицы? - полусерьезным тоном поинтересовалась она.

- Думаю, сейчас особо нет повода для шуток, - печально отозвался Артур.

- Знаю, просто хотела тебя чуток приободрить.

- Почему так долго не звонила?

- Я тоже даром времени не теряла, - сообщила она загадочным голосом. - Человека одного нашла.

- О чем ты?

- Разумеется, о Розе… Так вот, переходим к делу, - ее голос приобрел деловой оттенок. - Я нашла психотерапевта. Похоже, он может помочь.

- Его случайно не Андрей зовут?

- Нет-нет, - продолжала Фаина. - Этот человек поднимает даже безнадежных больных. Практически у него не бывает промахов.

- Экстрасенс, что ли?

- Да, что-то вроде того. Он каким-то образом общается с космосом и переносит энергию на больных. Я не знаю деталей, но когда я описала ему состояние Розы, он сам вызвался помочь.

- Ты уже виделась с ним? - от волнения у Артура взмокли ладони.

- Я говорила с ним по мобильному. И, представляешь, мне даже не пришлось все подробно объяснять.Достаточно было нескольких слов, чтобы он во все врубился.

- Ой, не верю я этим экстрасенсам, шарлатаны через одного! - недоверчиво воскликнул Артур.

- Зря ты сомневаешься. Мне кажется, он видит каждого человека насквозь, - пыталась сломать его сомнения Фаина. - Может читать мысли. И повторяю, сам закончив за меня описание истории болезни Розы, он предложил встречу назавтра.

- Завтра? - машинально переспросил Артур. - Он что, обещал приехать сюда?

- Вроде бы. В общем, завтра около полудня жди моего звонка. Мы встретимся, и вместе за ним поедем. Хорошо?

- О'кей, - согласился Артур. - значит, до завтра?

- Не проспи, - с этими словами она отключилась.

«…Интересное дело, - думал Артур. - экстрасенс… вдруг поможет?»

Хотя, говоря по правде, в глубине души он немного побаивался подобных людей - неприятно, когда кто-то видит тебя насквозь. Это как-то странно, непривычно, точно в заповедный уголок пускаешь некоего непрошенного гостя…

Задумчиво взглянув на Розу, неподвижно лежащую в том же положении, Артур решил немного прогуляться. Выглянув в окно, убедился что на улице установилась по-настоящему летняя погода, неторопливо оделся и вышел на раскаленную солнцем улицу.

Шагая по тротуару, он в задумчивости рассматривал встречных, одетых по-летнему девушек. В сквере, все места в тени были заняты, но он все-же нашел свободный краешек скамьи. Поблизости от него оказалась молодая женщина в коротком розовом платье, которая с задумчивым видом читала книгу. Немного поодаль от нее - мрачного вида старик в черном костюме и маленьких, круглых очечках с зелеными стеклами читал газету, время от времени косясь на ноги женщины. Его неприятные, тоненькие усики чуть заметно подрагивали, предавая старческому лицу некое плутовское выражение. И вдруг, словно невзначай, опустил руку на ее колено.

- Зачем вы это сделали?! - моментально взвилась женщина.

- Ох, простите, простите, - он примирительно поднял ладони. - Просто случайно получилось.

Бросив на него уничтожающий взгляд, она убрала книгу и сумку и быстрым шагом пошла прочь, поминутно оглядываясь.

- Вот оно как, - промямлил старик, обращаясь к Артуру. - Женщины… да…

Ничего не ответив, он достал сигареты, закурил.

- Да, - продолжал старик, - бабы, они все такие.

- Заткнулся бы! - произнес Артур, окинув старика презрительным взглядом.

- Чего ты сказал, молокосос?! - взвился тот.

- Я говорю, сдрисни отсюда.

- Ах ты молокосос, падла! - разозлился старик.

- Тогда уйду я, - поднявшись со скамейки, Артур побрел в неопределенную сторону, под оскорбительные вопли старика.

Город жил своей жизнью: по улицам плавно текли потоки машин, загрязняя атмосферу выхлопными газами, люди спешили по делам, на перекрестках торговали газетами, встречались влюбленные парочки, счастливые девушки сжимали в руках разноцветные букеты…

«Боже, опять цветы, опять влюбленные, куда от этого убежать?..» - при виде девушек, у Артура машинально возникали мысли о Розе, притом, далеко не самые радостные, а цветы попросту приводили в отчаяние…

Увидев высотное здание с туристической площадкой наверху, он вдруг ощутил желание подняться на самый верх. «Отсюда весь город как на ладони!» Странно, но высота всегда успокаивала его - здесь он чувствовал себя в сравнительной безопасности, нежели внизу, в городе.

Первые этажи здания занимал торговый центр, и поднявшись на скоростном лифте, он через несколько минут стоял на крыше и всматривался на распластавшийся перед ним город. На площадях и улицах кипела жизнь, нескончаемым потоком катились машины, казавшиеся игрушечными, и люди, люди, люди двигались словно муравьи… А на всю эту суету медленно и неотвратимо надвигался закат…

Постепенно небо заволокло тучами, подул ветер. Небо грозно потемнело, нависнув над городом.

«Созерцание… их больше… в тех, которые в… слава… не суть…» - вспомнилось ему. Что это, откуда? Истина витала в глубинах его подсознания. Словно он переступил невидимую черту, за которой начиналась другая жизнь. И чувствуя ее каждой клеточкой своего тела, ощущал, как все шире и шире открываются внутренние глаза…

…И вновь на город надвинулась исполинская тень, улицы утонули во мраке. Земля задрожала от громовых шагов…

Артур встрепенулся от ужаса, угадав приближение гиганта…

Вот показался он сам: лик тонул в облаках, от поступи содрогалась земля. Приближаясб, с каждой секундой он становился все осязаемее…

Где-то в небесах заиграла грозная музыка, усиливаясь по мере приближения титана. Еще никогда Артур не чувствовал себя таким беззащитным, и сейчас, перед ликом грозной неизвестности, словно прирос ногами к крыше, не в силах двинуться с места…

Гигант был уже совсем рядом, и музыка в небесах приближалась к кульминации… Громовой голос, от которого, казалось, перемешались реки и океаны, сотряс окрестности.

- …и тогда пришел конец!

И гигант стал нагибаться. С каждым мгновением его лик выплывал из облаков, вырисовываясь все четче и четче. Артур почувствовал, что сердце сейчас не выдержит, настолько его потряс безжизненный лик титана. Такого не доводилось видеть еще никому из живущих, это было на грани, часть которой находилось по ту сторону бытия…

- Этот индивид не подчинился Мэнрэду, и теперь Мэнрэд вызвал себя из глубины веков… - послышался с небес голос комментатора, перебиваемый звоном цепей.

С трудом найдя в себе силы, Артур увернулся от калака исполинских размеров, отпрыгнув на середину крыши. Мгновение спустя кулак ударил по тому месту, где от только что стоял. Послышался неимоверный грохот, от страшного удала здание содрогнулось и накренилось, вниз полетели камни, а Артура отбросило к самому краю крыши. И… внезапно гигант исчех, исчезли и облака, прекратилась музыка. Все было как прежде.

Тяжело дыша, Артур сделал шаг, поскользнулся, упал и поехал вниз. Его охватила паника, в голове мелькнула предсмертная мысль, что все кончено, но в самый последний момент он сумел ухватиться за металлический карниз. Стараясь не смотреть вниз, он изо всех сил подтянулся и наполовину влез обратно. Немного отдышавшись, сделал последний рывок и наконец взобрался полностью. Вставать уже не было сил. Он лишь отполз на середину крыши, распластавшись, словно измочаленная лошадь. И потерял сознание.

Постепенно, постепенно рассудок возвратился к нему. Артур сумел приподняться, сел, потом тяжело поднялся на ноги и огляделся. На крыше зияла гигантская воронка, словно от метеорита. Отпрянув, он бросился вниз, боясь даже взглянуть на небо.

Лифты не работали, и ему пришлось бежать по лестнице. Стены покрылись сетью трещин, кое-где сыпалась штукатурка. Выскочив на улицу, он увидел большую толпу и несколько машин технических служб, полиции и скорой помощи.

- Господи, что это было? - суетились люди.

- Не иначе, теракт!

К Артуру подошли несколько работников МЧС.

- Вы как, в порядке?

- Да вроде бы. Если что, обращайтесь.

- Спасибо, - кивнул Артур. - Я вроде не пострадал.

- Не иначе, землетрясение, - разводил руками высокий парень в рабочем комбинезоне.

- Может, какие-нибудь подземные взрывы? - предположила старушка в очках с толстыми линзами.

- Террористы, скорее всего - террористы, - настаивал мужчина средних лет в деловом костюме.

Вскоре подъехало телевидение, но Артур уже больше не слушал. Он уходил прочь. Его знобило. Когда он остановился на углу купить бутылку воды, девушки-продавщицы ошарашенно на него посмотрели. И впрямь странно - Артур поймал себя на том, что его руки трясутся, словно пропеллер, а джинсы и футболка перепачканы пылью и грязью. Бросив взгляд на свое отражение в ближайшей витрине, вдобавок к этому он заметил, что и вся фиономия перепачкана штукатуркой, волосы перепутаны, а блеск глаз попросту безумен…

…Едва он закрыл за собой дверь, Нелли Робертовна, уже пришедшая с работы, удивленно всплеснула руками:

- Артур, что же с вами случилось?

- И не спрашивайте, - вздохнул он, проходя в комнату. - Просто кошмар. Надо срочно принять душ и позвонить домой.

- А насчет Розы, завтра будет новость, - как бы между прочим сообщил он.

- Да? И какая же? - глаза матери вспыхнули слабым светом надежды.

- Звонила Фаина, она нашла экстрасенса. Быть может, все-таки, он как-то поспособствует.

- Ох, не очень-то я им верю…

- В нашем случае, выбирать не приходится, как говорится, все средства хороши, - заметил Артур, запираясь в ванной.

Он стал разглядывать себя в зеркало. Да, правильно сказали родители, он довольно сильно осунулся, похудел, лицо заострилось, глаза чуть ввалились… Хотя чего там сейчас думать о своей внешности, главное, помочь Розе. Главное, помочь Розе!..

Прохладный душ несколько взбодрил, и наскоро одевшись, он зашел в комнату Розы. Долго, не отрываясь, всматривался в нее. Одеяло снова сползло вниз, и он аккуратно поправил его. Тело девушки лежало неподвижно, и лишь по вздрагивающей жилочке на виске, и равномерно вздымающейся груди, угадывалось, что в ней теплится жизнь.

Артур вспомнил, что некогда читал о подобном. Одна индийская девочка проспала тридцать восемь лет и, проснувшись таким же ребенком, каким заснула, перво-наперво поинтересовалась, где же ее игрушки… Увидев перед кроватью двух старых людей, изумилась, когда узнала, что это ее родители… В дальнейшем, так и не повзрослев, она состарилась, и вскоре умерла. Эта статья в свое время потрясла его до глубины души. И сейчас он пытался изо всех сил давить в себе навязчивую мысль, боясь углубиться в нее, понимая, насколько это нелепо и крайне несправедливо…

…Черное созвездие людей прекратило свое существование. Начался долгий заход солнца… Сон накрыл его истерзанное сознание… Все кончилось, солнце зашло, наступила вечная ночь, вселяющая в душу одиночество и безмолвие. Мрачные тени ползли за горизонт, и возврата не было…

Он прекрасно понимал и видел, какой рассвет наступит на следующее утро, какие видения будут его преследовать. Мир раскололся и исчез в бледной туманности, тело Розы изогнулось, словно змея, и вывернулось спиралью… Она смотрела в зеркало на свое отражение, и ей хотелось рыдать… Она была живой, чувствовала свою плоть, свой разум, свое одиночество… Она пробовала вернуться, войти в привычный мир, но это не удавалось - мир не подчинялся ее усилиям… Она видела, как над ней склонилось лицо доктора, что-то ласково говорившего… Она видела реальность, отраженную в кривом зеркале подсознания, словно выплывающую из мутного потока небытия…

- Она еще спит, - глухо прошептал доктор.

- Спит, спит, спит, - повторило эхо.

- Вы думаете, нельзя ей помочь? - Артур готов был заплакать.

- Нельза помочь, нельзя помочь, - откликнулось эхо.

- Больше рассчитывать не на что, - послышался голос матери.

- Не на что, не на что…что…

- Этот человек поднял огромное количество безнадежных больных, - донесся издалека голос Фаины. - У него никогда не бывает проколов…

…И вновь все перемешалось, жизнь погасла и унеслась за горизонт… И перед ним возник город, огромный город с башнями, уходящими в небо… Но видение было мутным, нереальным, словно отраженное в воде… Люди были, но в тоже время их словно и не было…

…Вдруг из-за поворота выехала исполинская машина, напоминающая тяжеловоз… Перебежав на другую сторону улицы, Артур спрятался за колонну, предназначения которой так и не понял. Между тем машина, отъехав на несколько метров назад, развернулась и, увеличиваясь в размерах, понеслась прямо на него. Артур закричал от страха… Вновь в небесах заиграла зловещая музыка, и голос, усиленный сотней громкоговорителей, грозно изверг:

- Чудовищная машина Вооооо приближается, запомни на веки веков, - она пригвоздит тебя к тайным ликам страстей! Ты умрешь под ее колесами, словно муравей под ударом молота!

Закричав, Артур бросился не разбирая дороги и оказался меж гигантских колес. Машина развернулась, и извергая проклятия в адрес всех смертных и бессмертных, попыталась раздавить его колесом.

Артур резко вильнул, уворачиваясь от колес, и… проснулся…

Как в тумане встал с дивана и огляделся. Сегодня особый день, может, самый грустный и бесполезный, а в то же время, может быть, для него и самый радостный…

\* \* \*

Фаина позвонила ровно в час дня, и Артур, измотанный ожиданием бурно ей обрадовался.

- Ну что? - возбужденно выкрикнул он. - Во сколько встречаемся?

- Выходи прямо сейчас, - деловито распорядилась она. - Жду через двадцать минут около метро.

Наскоро надев шорты, натянув футболку и сунув ноги в сандалии, Артур выскочил из дома. На улице стоял немыслимо жаркий день, и редкие прохожие предпочитали держаться в тени. На полпути он обнаружил, что забыл бумажник с деньгами. Не возвращаться же обратно! Постояв в нерешительности, махнул рукой. Проездной на метро и кое-какая мелочь у него есть, а без денег можно и обойтись.

- Ты как всегда вовремя! - заметил он, подходя к Фаине, ожидавшей его возле фонарного столба.

- Некогда разговаривать, - сходу взяла она инициативу. - Надо двигать, и так уже опаздываем.

- А далеко? - полюбопытствовал Артур, идя за ней.

- Три остановки. А там в машине он будет нас ждать, - произнесла она, бросив на него быстрый взгляд.

В вагоне метро они задумчиво молчали, и внезапно Артуру вспомнилось недавнее бегство от поезда… От этих воспоминаний по коже пробежал мороз. Однако сейчас, среди оживленного столпотворения в подземном дворце, опасность казалось нереальной, словно детская страшилка…

После прохлады подземелья улица казалась раскаленной печкой. У кромки тротуара стояло несколько машин.

- Ну, и которая из них? - Артур вопросительно посмотрел на Фаину.

- Вон, - повела она глазами на белый «ягуар».

Они подошли к машине, и Фаина приоткрыла дверцу.

- А-а, влезайте! - сидевший за рулем мужчина в рубашке с коротким рукавом и белых брюках, с первого взгляда не ошеломлял. Артур уселся на переднее сидение, Фаине пришлось садиться сзади. Кроме них, в машине оказался еще один человек - девушка с растрепанными волосами, но без привлекательности, развалилась на заднем сидении. На ней был короткий джинсовый сарафан, обнажавший спину.

- Давид Филиппович, - представился мужчина. Артур рассмотрел его получше: на вид лет тридцати пяти, овальное лицо, широкий открытый лоб, густые черные волосы, прямой нос и темные глаза, горевшие каким-то демоническим блеском.

- Очень приятно, Артур.

- А мы уже по телефону общались, - улыбнулась Фаина, которая почувствовала вдруг себя немного не в своей тарелке.

- Да-да, конечно же. А это Стефания, моя ассистентка, - произнес экстрасенс, взглянув на девушку.

- Ну что же, можно ехать? - произнес Артур.

- Ну, в общем, сегодня можно и не торопиться, - сказал Давид Филиппович, заводя мотор. - У меня свободный день, и мы как следует поработаем с вашей больной.

- Смотри, не перетрудись, - с усмешкой вмешалась Стефания. Голос у нее был грудной и довольно низкий.

- Ладно-ладно, - махнул он на нее рукой. - Не придавайте значения, она любит поязвить. Но ее шутки, иногда бывает, зашкаливают.

- Ты сам иногда зашкаливаешь, - полушутя заметила девушка, изогнув губы в улыбке.

- Так, - деловым голосом обозначил он начало делового разговора, не отрывая взгляда от дороги, сплошь заполненной транспортом. - Куда ехать, я знаю. Теперь хочу выяснить подробнее, как все это произошло. Расскажите мне все с самого начала.

- Ее ударило током, - мучительно морщась начал Артур, - когда она полезла вкручивать пробки. Ее мать, стоявшая рядом, что-то крикнула, от неожиданности она потеряла равновесие, и машинально схватилась за оголенные провода… Вот что интересно: когда она начала падать со стремянки, я успел подскочить и поймать ее. Это произошло за какую-то долю секунды, но передо мной падение предстало гораздо медленнее, что-то вроде замедленных кадрах на кинопленке. До сих пор не могу понять, почему так произошло.

- Ну что тут можно сказать? - Давид Филиппович задумался. - Суть-то как раз понятна. Вам показалось замедленным то, что произошло за несколько секунд. Другими словами, у вас замедлилось ощущение реальности, что и помогло спасти ее… Знаете, - он бросил на Артура быстрый, пронизывающий взгляд, - подобное состояние многим знакомо, а некоторые даже умеют искусственно вызывать его в чрезвычайных ситуациях. Вы, видимо, сосредоточили весь свой внутренний потенциал на самом моменте опасности, угрожающей вашей девушке. И стало быть, автоматически вызвали это состояние. Ер меня интересует, что же произошло с ней дальше.

- Но, в общем-то, и рассказывать особо нечего, - Артур пожал плечами. - Ее отвезли в больницу, что мало помогло, то есть, помогло, конечно, но не в такой степени, в какой мы надеялись.

- И все? - пытливо спросил экстрасенс.

- Нет, пожалуй, еще одна деталь несколько раз у нее непроизвольно открывались глаза.

- Это часто встречается, - ответил Давид Филиппович, по-прежнему пристально глядя в лобовое стекло, - она не приходила в сознание, как вам это могло показаться. Просто открывшиеся глаза - своего рода условный рефлекс. Мои ученики однажды проделали такой опыт: взяли живого лягушонка и убили его, перервав спинной мозг. После чего поднесли к нему горящую спичку. И мертвый лягушонок скакнул. Это и есть своеобразная реакция мертвого или спящего организма на внешние раздражители, или на энергетическое воздействие, если вам будет угодно. Но не расстраивайтесь особо, возможно, мы ее поднимем уже сегодня, - произнес он, рассеянно рассматривая мелькающих за окном пешеходов.

- Хотелось бы верить, - задумчиво промолвил Артур.

Подъехав к дому, Давид Филиппович припарковался и вышел первым, и за ним - все остальные. Удивительно было то, что экстрасенс безошибочно нашел подъезд и квартиру.

- Ты ему сказала адрес? - полушепотом спросил Артур у Фаины.

- Нет, адреса я не говорила, - чуть вздрогнула она. - Странно, но я даже не подумала об этом.

- Не волнуйтесь, здесь нет ничего потустороннего, - улыбнулся на их диалог Давид Филиппович. - Я всегда безошибочно определяю местонахождение больного.

- Но как? - слегка оторопел Артур.

- От этого места исходит своеобразное свечение, психологически напоминающее состояние тревоги… Впрочем, нечего вдаваться в подробности, лучше приступим к делу.

Нелли Робертовна встретила гостей у порога.

- Познакомьтесь, - Артур представил их друг другу, после чего проводил их в комнату больной.

Роза по-прежнему лежала без движения, ее глаза были полуоткрыты, на щеках тлел еле заметный румянец.

- Так, спокойно, сейчас… - Давид Филиппович подошел к ней, и сбросив одеяло, принялся ощупывать ее тело. Несколько минут спустя он обратился ко всем:

- Ничего серьезного у нее нет. И попрошу мне не мешать. Если будете смотреть, стойте молча.

Психотерапевт медленно встал, и закрыв глаза, погрузился в отрешенное состояние.

Шли минуты, минуты, прошел, наверное, час, и Артур ужасно утомился ожиданием. «Что он делает? Неужели это поможет?»…

Наконец Давид Филиппович пошевелился. Подойдя к больной, он медленно принялся водить возле нее руками. И вдруг резко выпрямился, громко, во весь голос, вскричав:

- Поднимись!!! Поднимись!!! Поднимись!!!

И - о, чудо! - Роза внезапно застонала. Измученный ожиданием и, если говорить честно, недоверием, Артур поначалу принял это за собственные галлюцинации. Но… вот он заметил, что взгляд ее стал осмысленным, она несколько раз моргнула, явно пытаясь проснуться…

Хаос царил вокруг нее, хаос, связывающий рассудок и томящий сознание… Реальность, уплывшая за горизонт, внезапно, на пару секунд, показалась из сиреневой бездны мрака…

- Поднимись!!! Поднимись!!! Поднимись!!! - чуть слышно донеслось откуда-то издалека…

Из последних сил, всем своим сознанием, она ухватилась за этот край… Сделала усилие, потом еще одно… И затем еще… Реальность становилась все отчетливей и отчетливей, и вот перед ней возникло лицо… Совершенно незнакомое. А в следующее мгновение она увидела свою комнату. Перед ее кроватью действительно стоял незнакомый человек, и в упор глядя на нее, казалось пронизывал насквозь… Ничего еще не понимая, она оглядела комнату и увидела Артура, мать, Фаину, и какую-то незнакомую девицу в мини-джинсовом сарафанчике…

- Боже, что со мной? - пролепетала она слабым голосом.

- Розочка, наконец-то! - хором завизжали мать и Фаина.

- Стойте где стояли! - резким голосом приказал психотерапевт.

- Что со мной было? - Роза привстала на постели. - Все что я помню, это вспышку и… после этого словно куда-то провалилась…

- Он терзает тебя? - вдруг спросил Дэвид Филиппович.

- Нет, я чувствую защиту… - машинально ответила она, отчетливо догадавшись, о чем идет речь.

- Я поставил тебе блок защиты, - объяснил он. - Если не будешь сильно волноваться, его на какое-то время хватит. А там что-нибудь придумаем… А пока что приходи в себя, - экстрасенс направился к двери. Но остановившись, добавил, пристально оглядев остальных:

- Сеанс я закончил, но прошу пока к ней не подходить, дабы дать ей освоиться.

- Господи, я не знаю, как вас и отблагодарить… - начала было Нелли Робертовна, однако психотерапевт резко оборвал ее:

- Немедленно прекратите!

- Ну может, тогда чаю? - она заискивающе улыбнулась.

Секунду поразмыслив, Давид Филиппович согласился, и пятнадцать минут спустя все, включая Розу сидели на кужне и пили ароматный, свежезаваренный чай. Роза, закутанная в шаль, сохраняла задумчивое молчание.

- А скажите, - полюбопытствовал Артур, - что у нее все-таки было?

- Ну что можно сказать… тут явное нарушение энергетики, - вежливо объяснил Давид Филиппович. - И по правде сказать, выправить ее мне не составило большого труда. Но это еще не все. Нарушение энергетического баланса вызвала потерю реальности у нашей пациентки, что погрузило ее в так называемый летаргический сон. Вы не против, что мы обсуждаем это в вашем присутствии? - он улыбнулся, взглянув на Розу.

Ничего не ответив, она неопределенно пожала плечами.

- А нельзя поподробнее? - с восторгом спросил Артур.

- Ну, понимаете, - целитель на секунду приумолк. - Мы живем в пересекающихся, с точки зрения законов вселенной, мирах. И, естественно, воспринимаем реальность как таковую, постольку-поскольку мы ее видим и ощущаем… Но, тем не менее существует множество реальностей, переплетающихся с нашей. Но тем не менее, мы убеждены, что существуем только в одной. Как младенец, воспринимающий реальный мир лишь в том, что видит вокруг себя. На самом деле, их множество. И Роза, потеряв чувство реальности происходящего, попала во вне пространственный коридор с образно говоря, множеством дверей. И здесь еще один немаловажный момент - наша пациентка ощущает еще одну, не менее яркую реальность, находящуюся внутри нее, другой мир. И попадает в него во время своих видений. Я поставил заслон, ограждающий ее от этого другого мира.

- Другой мир, это то, куда мы попадаем после смерти? - поинтересовался Артур.

Давид Филиппович усмехнулся, задумчиво повертев в руках чайную ложку.

- Понимаете, все не так просто…

- И все-таки, каким образом это удается? - в свою очередь спросила Нелли Робертовна.

- Мне? - удивленно переспросил Давид Филиппович. - Это не сколько мои усилия, сколько дар, который дается свыше. Да еще и годы тренировок. Я лишь инструмент… Если бы меня попросили объяснить технику моих воздействий на человека, то с точки зрения науки, я бы не смог сказать ничего вразумительного…

- Маэстро боится сказать правду, - томно заметила Стефания.

- Нет-нет, правда не в воздействиях, а в жизни, - экстрасенс отхлебнул из чашки.

- Давид Филиппович, - обратилась к нему Фаина, - если бы вы не вмешались, она бы проснулась? Или нет?

- Ну, как бы вам сказать, - он замялся, подыскивая понятный ответ, - такие травмы могут длиться десятилетиями. А могут и минутами. Все зависит от конкретного энергетического состояния. Я знал случаи, когда пациент спал всего несколько часов. Здесь сложно что-то прогнозировать.

- Как ты себя чувствуешь? - позволил наконец себе Артур общение с Розой.

- Я… я… даже не знаю… - произнесла она слабым голосом. - Все было так реально… До сих пор… не знаю… не могу понять, что со мной было…

- Оставьте ее в покое, - вмешался Давид Филиппович, прожигая Артура взглядом. - Дайте ей немного оклематься. То, что ей пришлось перенести, весьма серьезно. Будьте к ней повнимательней.

- Хорошо, - произнес с облегчением Артур, - даже и не думал, что все может так быстро закончится.

- Нет, еще далеко не все закончилось, - экстрасенс внимательно посмотрел на Розу, словно изучая. - Сейчас у нее может начаться ужасная депрессия, полная апатия, потеря интереса к жизни. Однако вскоре это пройдет. Повторяю, будьте к ней повнимательней.

- А скажите, - лукаво протянула Фаина, - вы общаетесь с потусторонним миром, и как оно вам?

- Непонятные вопросы, - замкнулся Давид Филиппович. - В нашем мире все относительно, и по сути, мы все так или иначе общаемся с тем, что вы называете потусторонним миром. Только не все задумываются над этим и не все замечают.

- Но ведь это все равно ничего не доказывает, - не отставала Фаина. - Все дело в самовнушении, некоторые таким образом могут нанести себе ожог самым обычным карандашом. Главное, как себя настроить. Это зависит от резерва человеческий возможностей в чрезвычайных обстоятельствах, разве не так?

- Вынужден вас огорчить, милая девушка, - спокойно возразил экстрасенс. - Что, по-вашему, то, что вы именуете самовнушением? Я вам объясню - это один из контактов с противоположной реальностью. Самовнушением мы лишь заставляем в нее погрузиться, а далее, естественно, ощущаем на себе уже не психологическое, а вполне физическое воздействие… Как и все то, что относят к так называемым «неограниченным возможностям человека», не более, чем детский лепет, догадки ученых, которые, на самом деле чаще всего, просто заходят не в ту степь…

- Вы что-то чересчур категоричны, - заметила Фаина, а что же тогда, по-вашему, например, купание в ледяной проруби? Разве это не демонстрация человеческих возможностей? Ведь это самый простой пример, а можно бы пойти и дальше.

- Купание в проруби - обычная закалка, - вздохнул психотерапевт на очередной выпад Фаины. - И такая закалка, между прочим, в большинстве случаев приводит к весьма печальным последствиям. А что касается самого человека, то у него, увы, в физическом плане очень мало возможностей. Многие пытаются изощряться - спать на гвоздях, месяцами не есть, окунаться в прорубь. Но это лишь тренировка собственного организма. Красивые сказки о фантастических возможностях обычно рассказывают либо идиоты, либо диктаторы, которым необходимо держать народ в узде. На земле очень много зла, и ему нельзя противостоять одними абстрактными «возможностями»…

- А в чем же, по-вашему? - язвительно спросил Артур, уже успевший остыть в своем восхищении целителем.

- Ну, во-первых, положительной энергией, - отпарировал экстрасенс. - Интеллектом, хотя интеллект тоже не способен противостоять злу. Нужно вникнуть в себя. Искать, исследовать, познавать. Только индивидуальность может преодолеть серую посредственность. Нужно воспитывать в себе свое «я» и уметь вовремя заявить о себе… Вы подумайте, отчего на земле с давних пор появилась вражда? В каждой отдельно взятой стране, народы сливались в монолитное единство и шли войной на такое же единство. Вот вам и война. А чтобы управлять толпой, для этого и умения особого не надо. А пределы власти поистине безграничны. Но все забыли, что мы прежде всего живем на земле, а уже потом - в государстве.

- И все-таки я с вами не согласна, - подала голос Нелли Робертовна. - Может, это мое воспитание, но некоторые вещи для меня святы, и потом, люди же должны во что-то верить!..

- Вот с этим я как раз не спорю, - психотерапевт внимательно посмотрел на нее. - У людей должно быть святое. Я считаю, это прежде любовь, мир, доброта. Мы настолько измотаны жизнью, что перестали замечать ее положительные стороны. Жизнь дается для того, чтобы жить, а не заниматься священными знаменами.

Роза еще не полностью пришла в себя. Происшедшее с ней за последнее время, казалось сном. А человек, сидевший сейчас за столом, на самом видном месте, что-то говорил, говорил, говорил, и остальные с увлечением слушали. Однако как она не пыталась понять, вникнуть в суть разговора, ей это никак не удавалось. По комнате плыли прозрачные тени, и время от времени контуры сидевших на кухне людей, неправдоподобно изгибались и даже закручивались штопором. Как это часто бывает во сне, они говорили на языке, понятном лишь отчасти. При разговоре, вокруг них колыхались воздушные волны, словно вода в реке от малейшего прикосновения. Слова пролетали сквозь нее, и временами помещение погружалось во мрак.

- Мэнрэд уже рядом! - еле слышно донеслось издали, но это были не слова беседующих за столом, а откуда-то извне…

…Весь мир стал чужим и до дрожи неузнаваемым. Когда-то, в давние времена, она уже видела нечто подобное…

- Что со мной? - еле слышно прошептала она, падая на колыхающийся пол. Сознание уплывало, и мир, перевернувшись, уходил за горизонт…

…Услышав звук падающего тела, все словно по команде повернули головы к Розе, мгновенно забыв про разговор. Роза лежала на полу с закрытыми глазами.

- Она потеряла сознание! - крикнул Артур, бросаясь к неподвижному телу.

- Не подходите к ней! - исказившись в лице, закричал Давид Филиппович.

- Она что, снова того?! - в ужасе воскликнула Нелли Робертовна.

Экстрасенс подошел поближе, и наклонившись, легко поднял девушку и аккуратно перенес в комнату на диван. Несколько секунд постояв возле нее, он медленно поводил руками на расстоянии нескольких сантиметров от ее тела и наконец тихо произнес:

- Ничего страшного, обычная потеря сознания… Сейчас она должна очнуться.

И вправду, через пару минут она зашевелилась, открыла глаза. Взгляд ее был не только осмысленным, но более внимательным, чем раньше. Все облегченно вздохнули.

- Пойдемте на кухню, - качнула гибким телом Стефания. - Дайте ей немного покоя.

- Да, действительно, и помните, о чем я говорил, - Давид Филиппович мимоходом взглянул на часы. - Нам, наверное, уже пора идти.

- Может, еще немного пообщаемся? - по-детски попросил Артур.

- Дел у меня много, - с сожалением признался психотерапевт. - Каждый день расписан буквально по минутам.

Оглядев комнату, Роза не узнала ее - все было чужим и каким-то далеким. В голове все перемешалось, и до такой степени перепуталось, что ни о какой цельности сознания нельзя было и мечтать. Жизнь словно балансировала на грани, а дальше начинался бездонный провал и хаос…

Нечто вплыло в привычный мир, придав ему доселе неизведанный, враждебный и опасный оттенок. Оставалось лишь ждать…

- А скажите, - в порыве надежды решился Артур, глядя в глаза психотерапевту, - что если нас с Розой терзает одинаковое видение, мы видим одни и те же сны, мы в них общаемся… Может ли такое быть?

- Мы уже говорили на эту тему, - он невозмутимо пожал плечами. - Видения такая же реальность, как, к примеру, эта комната. Мы видим то, что ощущаем, а чего не видим, то чувствуем. Но иногда могут возникнуть тревожные симптомы… Лучше о них сообщить сразу. Я, вероятно, смогу помочь.

- Но все-таки, Давид Филиппович, - вмешалась мать. - Как мы вас можем отблагодарить?

Тот поморщился словно от зубной боли.

- Прошу вас, не стоит об этом. У меня от подобных дел просто голова раскалывается. Я помогаю не только ради денег.

- Но тогда ради чего?

Психотерапевт не уклонился от ответа.

- Я стараюсь помочь людям, когда чувствую нужду в моих возможностях. И если способен облегчить им жизнь, то я это делаю. Иначе, просто и быть не может. Если Господь наделил меня даром, то я должен им поделиться… В общем, пока ни о чем не думайте, телефон у вас есть. Понаблюдайте за ее состоянием, и сообщайте мне. А там будет видно.

Мать молча смирилась.

- Так вот, - нетерпеливо продолжил Артур, - у нас с ней совершенно одинаковые видения… Кстати, вы говорили про какую-то опасность. Откуда вы знаете?

- Мне сложно рассуждать об этом, - задумался Давид Филиппович. - Но что-то в этом роде я почувствовал.

- Так вот, я вам объясню, может, вы что-то посоветуете, - Артур внимательно и серьезно смотрел в непроницаемые глаза. - В наших видениях нас преследует каменный гигант, Мэнрэд. Каменное изваяние, живое и ужасное. И прислуживают ему совершенно одинаковые человекоподобные существа. Я никуда не могу скрыться от этого кошмара…

- Артур, перестань! - покраснев, шепнула Нелли Робертовна.

Однако в непроницаемых глазах экстрасенса мелькнул искренний испуг. И даже на расстоянии Артур почувствовал, как по телу Давида Филипповича пробежала дрожь. Лицо его заметно побледнело, как-то осунулось, и отведя глаза в сторону, он нервно вымолвил:

- Я… я ничего… не знаю об этом… И вообще… вам лучше никогда не думать о том, что вы только что рассказали.

И повернувшись к ассистентке, поторопил ее:

- Милочка, нам, по-моему, пора собираться…

- Конечно, - та без промедлений направилась к выходу.

- Но послушайте?! - не отставал Артур, пытаясь его удержать. - Почему это вас напугало? В этом и вправду есть что-то опасное?

- Извиняюсь, но мне сейчас особо некогда разговаривать, - экстрасенс вырвался из горячих от волнения рук Артура. - Примите мой совет: лечше вам никогда об этом не знать! Никогда!

И обратившись к остальным, изобразил что-то вроде улыбки:

- Спасибо за чай, но сейчас вынуждены вас покинуть. Желаю здравствовать.

- Всего доброго, - улыбнулась Стефания, и они ушли, аккуратно прикрыв за собой дверь.

Артур прошел на кухню, тяжело опустился на табуретку, закурил. Ни к кому не обращаясь, произнес в пространство:

- Почему его так напугал мой рассказ? Ну почему?!

Фаина лишь махнула рукой:

- Лучше не думай, мозги сломаешь.

- А я вообще уже не знаю, что и думать, - он задумчиво пожал плечами.

- Ты лучше радуйся, что он смог разбудить спящую красавицу, - попыталась растормошить его Фаина. - Вот я лично безумно рада!

- Да не в этом дело… Просто, мне не дает покоя испуг психотерапевта.

- Да он попросту не понял, о чем речь.

Артур рассердился.

- Ты что, в своем уме?! Он ведь психолог, экстрасенс, и уж точно не мог не понять, о чем идет речь. А его испуг - по-моему, очень значимая причина.

- Ну ладно, мне пора идти, - Фаина посмотрела на часы. - Пошли взглянем, как там наша больная.

Роза уже не лежала, а сидела на диване, в задумчивости рассматривая комнату. Глаза ее были мутны и озабоченны. Казалось, она видит *что-то*, недоступное остальным.

- Ну, и как самочувствие? - тихо, нежно поинтересовался Артур, поцеловав ее в лоб.

- Все словно в тумане… - она попыталась отстраниться. - Почему для того, чтобы поцеловать, ты трижды изогнулся вокруг своей оси?

Артур остолбенел.

- Я что-то не пойму, о чем ты…

- Мы хотим сказать, что рады твоему пробуждению, - добавила Фаина.

- Мир стал каким-то странным, - загадочно произнесла она. - И ты другая… Скажи, зачем ты стелешься по воздуху, словно… угорь в воде?

- Что-то не понимаю тебя, - Фаина пожала плечами. - Ты говоришь загадками.

- Я говорю то, что вижу… - слабым голосом ответила Роза. - Пожалуйста, оставьте меня, я очень устала и хочу отдохнуть…

- Пошли, - Фаина потянула Артура из комнаты. - Сейчас не стоит ее беспокоить.

Попрощавшись с Нелли Робертовной, она ушла, и на какое-то время в квартире воцарилась тишина, но уже не прежняя, гнетущая. Мать отправилась в магазин, строго наказав Артуру никуда не отлучаться и следить за больной.

Оставшись в квартире наедине с Розой, он прошел на кухню, он налил себе крепкого чая, с наслаждением выпил и погрузился в противоречивые раздумья. Постепенно стемнело, и, тяжело вздохнув, он зашел в комнату и прилег на диван, пытаясь расслабиться. Роза безмятежно спала, раскинувшись на кровати. Почувствовав рядом с ней комфорт и уют, вскоре заснул и он…

…И вновь Артуру снилась бескрайняя пустыня, уходящая за линию горизонта. Посреди - широкая утоптанная дорога, льющаяся в никуда. На ней одинокий утес. Небо чистое и синее-синее.

Он стоял на утесе и смотрел вдаль. Тоска, древняя тоска глодала израненное сердце. Роза должна была быть рядом, но ее почему-то не было видно, хотя, в то же время, ее присутствие явно ощущалось…

- Мы с тобой родились, чтобы не расставаться, - послышался ее голос.

- Ты где? - прошептал он. - Почему я не вижу тебя?

- Я в тебе, - спокойным голосом отвечала она.

- Но я не вижу тебя! - в отчаянии крикнул он. - Что с нами будет?!

- Мы любим друг друга, - ответил ее голос. - Вспомни, ты всегда любовался собой в зеркале. Ты видел меня в себе, и потому в твоем сердце разгорелась любовь. Дабы ты чувствовал меня постоянно, ты возродил мой разум, и теперь мы навек останемся вместе. Но увидев меня в себе, ты начал забывать… себя.

- И что же теперь? - спросил он.

- Тебе грозят неприятности. Посмотри в небо! Посмотри скорее в небо, и ты увидишь свое будущее!

Почуяв неладное, он взглянул в небо и обомлел: прямо в нескольких метрах над ним висела конусообразная сфера огромных размеров с зеркальным корпусом.

- Что это? - воскликнул он с дрожью.

- Это твой сон… - отвечала она. - Ты возродил в себе конус и теперь врос в него, врос всем своим существом. Не будет тебе покоя ни днем, ни ночью, ты всегда будешь видеть его в своих снах…

- А ты? - Артур явственно ощутил, что ее голос рождается внутри него самого.

- После всего что случилось, я стала другой. В жизни нет для нас истины, истина в нас самих…

В следующий миг все поплыло перед его глазами, мир перемешался и уплыл за горизонт. Он закричал и тут же, проснувшись, открыл глаза.

Роза уже не спала, а лежала, задумчиво глядя в потолок. За окном стоял новый солнечный день.

- Ты уже проснулась?

Она молча взмахнула ресницами.

- Как ты себя чувствуешь сегодня? - он жадно вглядывался в ее апатичное лицо, лишенное всяких эмоций.

Она никак не отреагировала на его слова.

- Да ты хоть можешь что-нибудь сказать?

- Все совсем не так… как было до этого… - отрешенно прошептала она, глядя в пустоту, и лишь бросила на него беглый взгляд. Она уже привыкла видеть его лицо плавающим в мутном пространстве, словно в грязном аквариуме и время от времени закручивающимся в штопор. - Пожалуйста, - в ее глазах появились слезы, - дай мне отдохнуть! Я устала, прошу тебя…

Нелли Робертовна колдовала на кухне.

- Знаете, а с Розой что-то явно не так, произнес он, присев за стол.

- Я уже заметила это, - она не казалась опечаленной. - Ее сейчас лучше некоторое время не трогать.

- Кстати, а почему вчера психотерапевта так испугал рассказ о моих видениях?

- Каких видениях? - Нелли Робертовна застыла, глядя на него с недоумением.

- Ну, перед тем, как им уйти, - в Артуре нарастало раздражение. - Мы же стояли в коридоре, вы же слышали, и еще меня одернули. Помните?

- Даю слово, - в изумленно вытаращилась Нелли Робертовна, - такого я не помню, может, пропустила мимо ушей.

- Нет, - он казался совсем подавленным, - вы стояли рядом и все слышали. Понимаете, вы просто не могли не слышать, когда я начал рассказывать… - он осекся.

- О чем?

- Это не важно, - он махнул рукой. - Хорошо, больше не будем об этом…

- Знаете, мне сейчас наверное, лучше уйти, после некоторого молчания вымолвил Артур. - Дома давно не был, надо проведать родителей. А наша Роза сейчас в надежных руках, - он едва заметно улыбнулся, - возможно, завтра проведаю вас.

- Как скажешь? Может, напоследок кофе?

- Нет-нет, у меня с ним связаны неприятные воспоминания.

\* \* \*

На следующий день Артур проснулся с ощущением какого-то глобального изменения. И было невозможно понять, в чем оно выражалось, но окружающий мир словно каким-то образом поменялся.

Словно чувствуя его угнетенное состояние, родители не лезли к расспросами, просто обсуждая незначительные новости.

И еще было внутреннее чувство, что сегодня предстоит какое-то важное события. Возможно и встреча. Но в чем это заключалось, Артур не мог понять, пока не вышел на улицу.

День стоял такой же жаркий, и город тонул в знойном недвижимом мареве. Прохожие двигались как во сне, совершенно разморенные. Бредя по улице и по привычке дымя сигаретой, он тоже ощущал легкую сонливость.

У метро продавали розы, и не понимая зачем, Артур купил букет из трех пахучих цветков. Такие же он мечтал подарить и Розе, они напоминали о ней, вместе с ними он словно ощущал ее присутствие. «А почему я не могу подарить букет сам себе? - залетело вдруг в голову. Артур почему-то испугался этой мысли. - Что за чушь в голову лезет! - но потом увидел логику в собственных рассуждениях, - я существую и сам по себе, значит, я живу и, стало быть, имею право купить себе цветы!»

- Привет, - вдруг послышался за спиной знакомый голосок. Оглянувшись, он увидел Фаину.

- А, привет, - вяло откликнулся он.

- Ты как всегда, вовремя, - загадочно произнесла она.

- Куда направляешься?

- Как это куда? - она вроде поразилась. - На встречу с тобой!

- А мы разве договаривались?

- А ты что, не помнишь? Мы же еще утром договаривались, я сама позвонила, - она улыбнулась.

- Что-то ты не то говоришь, - в нем колыхнулась смутная вуаль недоверия.

- Шутишь? - Фаина блеснула в улыбке зубками. - Да, кстати, тебе помог вчерашний экстрасенс?

- Да. Но он помог Розе, а не мне.

- У тебя явные галлюцинации, - она немного насупилась. - Он приходил именно к тебе. Ты часто говорил о Розе. Насколько я понимаю, она - твой мнимый идеал…

- Да ты что, с ума сошла? Какой идеал?! - взвился Артур, чувствуя, что его покидают душевные силы.

- Я уже привыкла к твоему юмору. Роза заслонила тебя от всего мира. Смотри трезво ни жизнь, пока жизнь не отринула тебя.

И тут… внезапно Артур ясно ощутил, что она не шутит, это никакой не розыгрыш, и все сказанное ею - правда. Сошел с ума он… Силы полностью оставили его. Он почувствовал себя совершенно раздавленным.

- Возьми, ведь я тебе купил эти цветы, - выдавив из себя улыбку, он протянул ей розы.

- Ты знал, что я люблю их, - она чмокнула его в щеку. - Спасибо!

- Я сейчас в общем-то направляюсь домой, - сообщил он, как бы между прочим.

- Да, тебя родители искали. Звонили мне на мобильник весь вечер. Я им сказала, что ты был у меня.

- Я сегодня был дома!

- Врушка, - она лишь усмехнулась, - ты же и взаправду был у меня.

«Боже, родители никогда не знали Фаину!»

- Хорошо, если можешь, проводи меня. Поговорим, - Артур старался держать себя в руках. Голова у него кружилась.

- И, как всегда, расскажешь мне очередную фантазию про Розу? - Фаина легко пошла рядом, с интересом, кокетливо на него поглядывая. - Надо же, такое придумать… С твоей фантазией тебе книги писать надо.

- Я знаю, - согласился он. Действительность мало-помалу обретала свои твердые очертания. Все казалось знакомым - и встречи с Фаиной, и рассказы о Розе… Все уже было… И не находилось сил противостоять самому себе… И еще нечто шевельнулось где-то глубоко-глубоко, в недрах подсознания - желанная мечта, древнее и знакомое ощущение… Однако понять его Артур не мог, как ни пытался.

Фаина распрощалась с ним возле его дома. С нежностью посмотрела ему в глаза, сжимая в руках розы.

- Спасибо, что с утречка пораньше, вышел и купил мне цветы. А теперь иди, успокой родителей, они так волнуются…

Он нежно дотронулся до ее подбородка.

- Ага. А потом я тебе расскажу новую историю…

Артур вошел в подъезд, привычно поднявшись в лифте на свой этаж. «Выходит, я очень долго спал… Большая часть жизни промелькнула мимо меня во сне…»

Родители обрадовались при виде сына.

- Вы уже все знаете? - полюбопытствовал он с порога.

- Конечно, конечно, - закивала мать. - Фаина все нам рассказала.

- Однако мог бы позвонить и предупредить, что остаешься у нее так надолго - целых три недели! - строго добавил отец.

- Послушайте, а как же Роза? - спросил Артур дрогнувшим голосом.

- Роза? - задумчиво нахмурился отец. - Какая Роза?

- Ты вообще, о ком? - не поняла мать.

- Но разве вы не помните, с кем я вас знакомил три недели назад? - чуть не со слезами вскричал Артур.

- Ты знакомил нас с Фаиной… - мать немного растерялась.

- А кто такая Роза? - укоризненно поинтересовался отец.

- Новая девушка? - предположила мать. - Да сколько же их у тебя?..

- Но я же знакомил вас с Розой, именно с Розой! - продолжал настаивать Артур.

- А я-то думала, что с Фаиной у тебя серьезно, - вздохнула мать. - А ты, оказывается непостоянен…

- Да нет же… - хотел было возразить Артур, но запнулся, осознав бессмысленность своих попыток. - Да, действительно, - произнес он после некоторого молчания, - вы правы, абсолютно точно правы, я знакомил вас именно с Фаиной.

- Да ты уж как-то определился бы, - примирительно заметил отец.

- Да оставь его в покое, он просто вымотался.

- Похоже, так оно и есть, - произнес он поникшим голосом, и вдруг рубанул напрямую, - но вот скажите, вы что, действительно не помните Розу?

Мать на минуту задумалась.

- Розу? Кажется, ты иногда рассказывал о ней.

- Что значит, рассказывал? - нахмурился Артур.

- Ну вроде, как бы ты сам ее и придумал, говорил, что хотел бы ее встретить. Насколько я поняла, Роза - твоя мечта.

- Но тогда, я не понимаю… С кем же я познакомился у Якова?

- Ни с кем ты там не знакомился, - удивилась мать. - Может и мечтал с кем-то познакомиться, но так и не познакомился.

- Не может такого быть! - в отчаянии воскликнул Артур. - Не может, потому что я все помню, абсолютно все!!!

- Ты переутомился, только и всего, - она смотрела с сожалением. - Ты видел всего лишь сон, который тронул тебя до глубины души, потому что в нем ожил твой идеал…

- По-вашему, я просто сдвинулся?! - Артур резко вскочил на ноги. - А если я сейчас приведу сюда Розу?

- Приведешь? Значит, это другая девушка?

- Да-да-да, - крикнул Артур. - Но сначала ответьте мне на вопрос: вы помните тот день, когда я привел ее знакомить с вами? Или вы не помните и этого?!

- Нет, почему же, - кивнула мать. - Ты привел тогда хорошенькую девушку. И нам с отцом она понравилась. Потом мы сидели за столом в гостиной и смотрели телевизор. Я еще возмущалась этим придурком… как его…

- Генерал Бенздарев, - подсказал отец.

- Да, точно, Бенздарев. Я весь вечер отлично помню.

- И как звали эту девушку? - Артур смотрел на мать вопрошающе, как учитель на ученика, который до сих пор отвечал без запинки, и ему оставалось всего лишь блестяще завершить ответ.

- Фаина, - растерялась мать.

- Да какая Фаина?! - Артура затрясло. - Сейчас я поеду и приведу вам настоящую Розу, и тогда мы вместе поговорим.

- Подожди, хоть поешь, - спохватилась она.

- Еда подождет, - Артур выбежал на площадку, захлопнув за собой дверь.

Не видя ничего перед собой, он домчался до метро, сбежал по эскалатору и успел влететь в закрывающиеся двери поезда.

Через двадцать минут он подходил к знакомому дому. Сердце бешено колотилось. Вот и квартира. Отдышавшись, позвонил. За дверью послышались грузные шаги, и перед ним возникла незнакомая толстая женщина.

- Вам кого? - беззаботно и приветливо спросила она. С интересом оглядела Артура. От неожиданности, он оторопел.

- Кого вам нужно? - поинтересовалась она уже менее приветливо.

- Э-э-э-э, не знаете ли, - выдавил из себя Артур, - Роза здесь живет? - со стороны он видел себя полным идиотом. Дама, каким-то образом оказавшаяся в до боли знакомой ему квартире, вправе испугаться его и захлопнуть дверь.

- Какая Роза? У нас таких нет! - уже совсем неприветливо ответила женщина, оглядев его с ног до головы. И с этими словами попыталась закрыть дверь, однако Артур подставил ногу.

- Послушайте, тут, вероятно, какое-то недоразумение, - волнуясь заговорил он, сбивчивым тоном, - я приходил сюда вчера…

- Молодой человек, я вас не понимаю, - гневно всколыхнулась женщина, - здесь нет никакой Роза и никогда не было!

- Но послушайте, - взмолился Артур. - Ведь я вчера сюда приходил. Сюда вечером, понимаете?!

- Значит, перепутали адрес. И вообще, перестаньте хулиганить, уберите ногу.

- Но здесь нет ошибки, это тот самый адрес, и обстановка внутри знакомая.

- Эй, Глеб! - внезапно позвала женщина кого-то из глубины квартиры. - Подойди сюда, тут какое-то недоразумение!

В проеме двери возник здоровенный небритый мужчина в белой майке-алкоголичке и поношенных брюках. Оттолкнув даму, он вышел на площадку, подозрительно подступил к непрошенному гостю.

- Этот парень постоянно твердит про какую-то Розу, безобразничает, и не дает дверь закрыть, - скороговоркой наябедничала женщина.

- Послушайте, вы не понимаете, - Артур умоляюще поднес руки к груди. - Здесь должна жить одна девушка. Вчера я приходил, и она была здесь. А вот сегодня к ней зашел, и обнаружил здесь вас. Ничего не понимаю, - он развел руками, - может, вы мне объясните?

Мужчина громко цикнул зубом, взгляд у него был недобрый. Артур мимоходом заметил несколько татуировок на его запястьях.

- Глебчик, этот парень либо псих, либо пытается нас как-то развести, - добавила она, с опаской косясь на Артура.

И тут мужчина довольно сильно толкнул его в грудь:

- Давай, лучше вали отсюда! - голос у него был низкий, с хрипотцой.

- Но послушайте… - начал было Артур, но мужчина сильными руками развернул его через плечо.

- Все, разговор окончен!

Пошатываясь, Артур стал спускаться вниз по лестнице, поняв, что разговаривать тут бессмысленно.

- И не возвращайся! - рявкнул мужчина, с силой захлопнув дверь.

На улице было душно, парит. Вероятно пойдет дождь.

Природа не отвлекала. Все яснее всплывали воспоминания. Да, он открыл свое сердце мечте, боготворил образ, созданный им самим… такой знакомый и в то же время нереальный… чужой, неизвестно чей образ… Неужели, это потеря реальности, этим чувством сейчас страдают многие. Артур об этом не раз читал в научных журналах…

«Надо позвонить Якову», - вдруг решил он, доставая мобильный телефон.

Трубку подняли не сразу, и на звонок ответил незнакомый женский голос.

- А можно попросить Якова?

- Одну секунду, - с готовностью отозвалась девушка, громко стукнув трубкой об стол.

- Да, я слушаю, - послышался через некоторое время знакомый голос.

- Секретаршу завел? - съехидничал Артур. - Не отвечаешь на звонки?

- Так это же городской.

- Ах, ну да…

- Так, ну что ты хотел? - голос у него был строгим и деловым, - а то я вроде немного занят…

- Хочу узнать подробности твоего дня рождения.

- С чего это вдруг? - он немного опешил.

- Ты помнишь Розу?

- Какую Розу?

- Подругу Фаины, - подсказал Артур. - Они вместе в школе учились.

- Да что-то не припоминаю. Да и Фаину видел несколько раз, она же твоя подруга.

- Вот тебе и раз, - опешил Артур. - Она же твоя девушка.

- Да она в жизни не была моей девушкой, ты что, совсем поехал?

- Ну, хорошо, хорошо, - Артур попытался собраться с мыслями. - Тогда попытайся припомнить, с кем я ушел с твоего дня рождения?

- Да тут и припоминать нечего, - хмыкнул Яков, - ты ушел один.

- Точно? Ничего не путаешь?

- А то. Пока не страдаю потерей памяти.

- Точно один?

- Да один, один! - в нетерпении воскликнул собеседник. - Ты извини, у меня тут работы много. Если у тебя все…

- Пока-пока, - Артур отключился, и тут заметил невдалеке знакомый бар. Зашел в него, и взяв стакан коньяка, устроился за самым дальним столиком, за которым не так давно сидел вместе с Розой, которой, как теперь оказалось, вообще не существует… Потеря реальности? Возможно, так оно и есть…

Покинув бар, он дошел до ближайшего переулка. Однако повернув за угол, внезапно столкнулся с безобразной, уродливой, как сморчок, старухой. Несмотря на жару, на ней было что-то вроде робы, на голове черный платок.

Окинув оторопевшего от неожиданности Артура гневным взглядом, старуха вымолвила глухим, трескучим голосом:

- Хе-хе… Думаешь, все прекратилось?! Думаешь, он оставит тебя в покое?

- Я что-то вас не понимаю, - промолвил он дрожащим голосом.

От старухи чем-то холодным, мрачным, и он словно бы растворился перед ней.

- Да все ты прекрасно понимаешь, кого я имею ввиду, - проскрипела старуха, осклабив рот с редкими гнилыми зубами.

Не выдержав, Артур попятился, и развернувшись, побежал. Подальше от ужасной старухи.

Вот уже несколько часов Артур шел по незнакомым улицам. Почти полностью стемнело, в небе зажглись звезды, улицы почти полностью опустели. Район был совершенно незнакомый. Ни одного человека или даже машины - эта часть города словно вымерла…

Он огляделся по сторонам, пытаясь сориентироваться. И тут вдалеке увидел чей-то силуэт. «Нужно спросить, как отсюда добраться в центр», - он двинулся навстречу. Поздний прохожий шел неуверенным, семенящим шагом. Это оказалась женщина. Артур чуть замедлил шаг, и вдруг остановился как вкопанный. Теперь, когда до нее было шагов двадцать, при свете фонаря он разглядел, ясно и отчетливо, ту самую старуху в черной робе. Словно заметив это, старуха лстановилась и поманила его пальцем. Задрожав, как осиновый лист, и резко развернувшись, он побежал в обратную сторону. «Это безумие! Как она могла здесь очутиться? Может, следовала по пятам? Но куда ей так бегать!..»

Пробежав пару кварталов, Артур вновь остановился, не веря своим глазам: впереди стояла… та же старуха. На этот раз она грозила пальцем. Зажмурившись, он покачал головой. Старуха и не думала никуда исчезать, а наоборот, заковыляла к нему. И он снова побежал, теперь уже в обратную сторону. «Что со мной происходит?! Что со мной происходит? Это сон?! - молнией пронеслось в голове. - Господи, хоть бы один случайный прохожий, хоть бы один!» Но улицы по-прежнему были пусты, и одинокие фонари освещали пустое безжизненное пространство.

«Может вызвать такси?» - он машинально вытащил мобильный телефон, хотя, и представления не имел, в каком районе сейчас находится. Но связи здесь не было. Выругавшись, он выскочил на пустую трассу. Чуть поодаль дорога уходила под эстакаду. Другого пути не было - придется бежать вниз. Да и какая, собственно, разница, все-равно здесь нет машин.

И опять Артур резко остановился, чуть не налетев на призрачную старуху.

- Господи, да что же вам от меня надо?! - взмолился он, попятившись. - Зачем вы меня преследуете? Скажите, что вам нужно, и, может, я смогу помочь! - хотя он и старался говорить спокойно, голос у него был осипшим и дрожал.

- Ты обречен и бегством не спастись, - промолвила старуха. - Лучше мирно его дождись. Он заберет твою душу.

Не в силах больше слушать полоумную старуху, он развернулся, и быстрым шагом направился к эстакаде, и вскоре уже находился под ней. Здесь было совершенно пусто, и каждый шаг отдавался гулким эхом. Где-то далеко позади слышались истошные крики старухи. Вздохнув, он направился к противоположному выходу на поверхность.

Внезапно страшный грохот сотряс эстакаду, и, не удержавшись на ногах, он упал. Эстакада дрогнула, сверху посыпались балки. Вскочив на ноги, Артур метнулся к выходу из тоннеля, до которого было с полкиллометра. Приступ панического ужаса, какого он не помнил с момента раждения, овладел всем его существом. В следующий миг… эстакада поехала вбок.

- Это эе невозможно!!! - закричал Артур, но слова затерялись в страшном лязге и грохоте. Повернувшись, он побежал в сторону движения эстакады, боясь быть раздавленным гигантскими колоннами.

Поначалу махина двигалась довольно медленно, и Артуру не составляло никакого труда сохранять безопасное расстояние. Но между тем, движение эстакады с каждой секундой убыстрялось.

…И наконец он понял - силы на исходе, и минуты через две он будет безжалостно раздавлен пульсирующими, точно живыми, колоннами. И вся эстакада, как живое существо, извивалась, от нечеловеческого рева и грохота закладывало уши. Посмотрев вверх, Артур едва не лишился рассудка: над головой крутились механизмы машины-гиганта… Громовой рев сменился фразами на незнакомом языке, а колонны между тем, неотвратимо и медленно приближались…

Но… мир словно перевернулся, и его подбросило, прямо из-под колес машины-гиганта, трубившей ревом разъяренного слона, в небо. И…

Артур очнулся лежащим на чем-то жестком. Открыв глаза, он оглядел пустынную улицу: ни одного человека и, слава Богу, ничего угрожающего… Заметив, что лежит прямо на асфальте, он поднялся и неверными, как у пьяного, движениями стал отряхиваться. Сердце все еще бешено билось, одежда и волосы были мокры от пота, тело бил сильный озноб, а перед глазами плыли радужные круги. Кое-как отряхнувшись и приведя себя в порядок, он двинулся по пустынной, безлюдной улице…

Откуда берет начало вечность? Во мгле мысли? Или в пространственном измерении? А может… в подсознании? Мутные видения, расплывчатые и нереальные, не спеша выплывают из бездны беспространствия, словно облака в предрассветном небе…

…Видения проплывали одно за другим, и сознание окрашивалось в самые темные тона…

- Роза, Роза, я с тобой!!! - кричал он в телефонную трубку. - Не оставляй меня!

Глянув на него сверху вниз, она крикнула:

- Ты не должен более быть!!! Ты должен, должен вытянуть вперед руки!

Но он не слышал ее слов…

И вновь все перемешалось, и теперь она видела себя в раннем детстве - вот мама ведет ее за ручку в детский сад… Вот она подросла и ходит в седьмой класс самой обычной школы. Вид смешной - белый наглаженный школьный фартучек и огромные банты в туго заплетенных косах…

К ней подходит один из одноклассников, она не помнит его имени, лишь внешность кажется знакомой… Стоит перемена, и класс готовится к занятиям.

- Чем занимаешься? - вроде в шутку спрашивает он.

- Готовлюсь к алгебре, не видишь, что ли? - сердито отвечает она.

- Ух, какие мы сердитые, - смеется он и кладет на парту листочек в клеточку, вырванный из школьной тетради, с нарисованным на нем страшным ликом, выполненным шариковой ручкой.

- Что это? - содрогнулась она.

Одноклассник расхохотался.

- Я и имя придумал. Его зовут Мэнрэд… И по ночам он со мной разговаривает.

- Ты что, тронутый? - уставилась на него Роза.

- Так же, как и ты… Пошли, погуляем после уроков, можем в кино сходить…

- Еще не хватало, - ухмыльнулась она, и резко схватив листок, порвала его на части.

- Ой! - заорал одноклассник. - Что ты наделала?! Он же живой!!!

- Да пошел ты со своим рисунком! - Роза с силой оттолкнула мальчика.

- Ну ладно! - обиделся тот. - Ты еще пожалеешь.

И все куда-то уплыло, растворившись в пустоте…

Теперь она видела перед собой роту солдат, копавших траншею.

- Хрен знает что! - сплюнул один из них, здоровый парень, в пилотке набекрень.

- И не говори, - кивнул второй, с бледным, удлиненным лицом. - Генерал просто ебанутый.

- Он ублюдок, - с ненавистью изрек третий, с азиатской внешностью.

- Перекурим?

- Пожалуй, можно.

- А ну работать! - заорал подошедший майор. - Отставить перекуры! Надо успеть в срок!

- Ладно-ладно, - примирительно отозвался азиат, - видите, уже работаем.

Несколько минут солдаты молча копали, и вдруг один из них наткнулся лопатой на что-то твердое.

- Ребята, это же череп, - вне себя произнес здоровяк, вытаскивая находку из земли.

- Точно, человеческий череп… - чуть не хором ахнули все.

- Эй, товарищ майор! - закричал бледный. - Быстрее, взгляните, что мы разрыли!

- Ну что там у вас еще? - недовольно ворча, тот все же подошел, однако взглянув на находку, обескураженно почесал в затылке. - Пожалуй, надо бы доложить генералу… А пока поступим так: вы будете дальше копать, и если ничего больше не найдете, мы выбросим, словно его и не было.

- А если найдем? - с сарказмом поинтересовался азиат.

- Тогда придется доложить генералу, по команде, как положено.

Примерно через десять минут вся рота подбежала к отдыхавшему майору.

- В чем дело? - вскричал он. - Что опять там у вас?!

- Вы лучше посмотрите, что мы нашли, - задыхаясь от волнения, промолвил один из солдат…

…И вновь все перемешалось и исчезло, и перед ней возник тот же майор… и генерал Бенздарев, собственной персоной, как из телевизора, только гораздо моложе.

- Валерий Тимофеевич, вы только посмотрите, - майор бурно жестикулировал и нервно ходил из одного угла генеральского кабинета в другой. - Это же невероятно, мы наткнулись на целое скопище человеческих черепов и костей.

- Да перестаньте маячить перед глазами, - раздраженно бросил Бенздарев. - У меня от вас голова кружится.

- Но что же нам делать?! - вскричал майор. - Но там братская могила, возможно со времен войны! Нельзя же строить дачу на таком месте!

- Да я лично купил эту землю! - окончательно разозлился Бенздарев. - Это мой участок земли, и я делаю там что хочу!

- Но ведь не будете же вы строить дачу на человеческих останках?! - майор даже посерел от негодования.

- Именно - буду! Потому что это моя собственность! - генерал командным жестом стукнул по столу ладонью.

- А что… что делать с находкой? Понимаете, дело может быть неправильно истолковано в прессе, и получить для вас нежелательную огласку. Особенно, учитывая то…

- Все, хватит! - рявкнул генерал. - Я вас понял. Мы все скроем, и не допустим вмешательства прессы.

- Вы думаете, что это удастся? - пожал плечами майор. - Я вот уверен, что журналюги уже там, и курсанты делятся с ними подробностями находки…

- Да как вы такое допустили?! - Бенздарев был вне себя. - Да я вас дисквалифицирую!!! Без пенсионного пособия!!!

- Ну и что посоветуете?.. - майор переминался с ноги на ногу, словно провинившийся школьник.

- Хорошо, - генерал немного смягчился. - Для начала выкопайте все, и заройте поглубже в другое место. Если кто-то из журналистов успел пронюхать, попытайтесь с ними договориться. Не мне вас учить, как это делается. Но если что-то, не дай Бог просочиться, то имейте ввиду, вам конец! Как и всей вашей карьере!!! - Бенздарев погрозил худосочным пальцем. - Все, свободен!

- Так точно! - майор выпрямился по стойке «смирно». - Разрешите идти?

- Проваливай! - Генерал подошел к шкафу, доставая бутылку коньяка и стакан…

И снова мир поплыл, растекся, и теперь перед ее взором возник отец в джинсовом костюме, и… здоровый парень… Да-да, тот самый солдат, что первым наткнулся на череп.

- Я весьма благодарен за материал, - промолвил отец, пожимая солдату руку. - Думаю, это будет весьма интересно. Особенно за границей.

- А можно вопрос? - поинтересовался солдат. - Почему вас так заинтересовало это дело?

- Да, просто, понимаешь… я всю жизнь пытаюсь разоблачать коррупционную систему, особенно в армии. Для начала я опубликую это в своем паблике. А дальше уже все зависит от реакции.

…Теперь она снова видела перед собой отца, на этот раз, сидящего в окружении деловых людей.

- Герман Никифорович, - обратился к нему один из чиновников. - Вы понимаете, что вы опубликовали в соцсетях? Это же компромат на всемирно уважаемого человека, заслуженного генерала, кандидата в госдуму.

- Который, между прочит, выделил два миллиона долларов детскому фонду, - вставила женщина-секретарь в роговых очках с толстыми стеклами.

- Зачем вы меня посвещаете в эти подробности? - Герман закурил сигарету. - У меня есть доказательства, и промолчать об этом было бы нечестно.

- А вы понимаете, - не отставал чиновник, - что господин Бенздарев со своим адвокатом уже подали заявление в суд? Вас обвиняют в клевете. И причинении морального ущерба.

Герман пожал плечами.

- Я-то думал, что вам нужны сенсации.

- Да, да, - не отставал чиновник. - Но, в определенных пределах. Пишите о разных смазливых певичках, но не лезте в сферы власти.

- Да Валерий Тимофеевич, человек самой светлой души! - вставила секретарша. - Такие люди вам даже во сне не приснятся!

- А мне в последнее время люди вообще не снятся, - невозмутимо ответил Герман, раздавив в пепельнице окурок. - Мне снятся пауки.

Главный редактор хлопнул по столу ладонью, в качестве завершения разговора.

- Герман, в общем так. Либо ты в соцсети опубликовываешь опровержение на свои материалы, либо… - старик задумался, подбирая точное выражение. - Либо, мы с тобой расстаемся без выходного пособия. И поверьте мне на слово, на этом ваши беды не закончатся.

Герман тяжело вздохнул.

- И что вы этим хотите сказать?

- Да Валерий Тимофеевич святой человек! - со слезами в голосе продолжала твердить секретарша. - А вы с ним так… От вас требуется просто перед ним извиниться и написать опровержение.

- Святой?! - от негодования Герман даже привстал со стула. - Святой?! Вы что, и вправду считаете генерала, построившего дачу на человеческих костях, святым?! Да я принципиально не брошу своего расследования!

Главный редактор тяжело поднялся, приподняв руку, что означало окончание дискуссии.

- Так, все могут быть свободны. А вы, Герман, пожалуйста на минуту задержитесь.

Когда все разошлись, Герман закурил новую сигарету. Главный редактор подошел сзади и положил ему руку на плечо.

- Ну?.. И что ты добился, этим, своим выпадом?

Герман удостоил его только беглым взглядом.

- Надеюсь, справедливости.

- Да катится к дьяволу твоя справедливость!!! - неожиданно заорал главный редактор. - Где она, твоя справедливость?! В унитазе, вот где!

Теперь Герман более внимательно посмотрел на главного.

- Вы мне что-то хотите сказать?

- Да, хочу!!! - шеф, похоже, полностью вышел из себя, и вместе с эмоциями, наружу вылезла все его уголовное, зековское нутро. - Да ты, сука, знаешь, на кого прешь?! Ты козел, лучше бы заткнулся и помалкивал в своей канаве, пока не прибили!!!

На этот раз журналист одарил его более внимательным, однако саркастическим взглядом.

- Ну что же, спасибо за мудрый, и главное, искренний совет, - он встал, явно направляясь к дверям…

- Не перестанешь, ты труп! - послышалось за спиной.

…Герман Никифорович гнал машину по скользкому зимнему асфальту, предвкушая вечер, который намеревался провести в кругу семьи. На крутом повороте он проехал на красный свет, попытавшись проскочить перекресток, но… тщетно он нажимал на тормоза - они больше не работали. Последнее, что он увидел в своей жизни, была приближающаяся тупая морда автобуса. Раздался страшный грохот, скрежет металла, и все провалилось во тьму.

…В следующий миг Роза подскочила на своей постели… И снова обрела чувство реальности. Она медленно встала, подошла к окну, за которым загорался новый день.

Артур куда-то пропал, словно его и не было, и напрасно она пыталась ему дозвониться - его мобильный был постоянно вне зоны доступа. А по городскому номеру трубку брали совершенно незнакомые люди. Личная страничка Артура на «Фейсбуке» вообще не работала, словно он на нее не заходит лет десять…

Несколько раз волею судеб ей удавалось поймать его в своих многочисленных видениях…

И еще, удалось найти в интернете адрес генерала Бенздарева, насколько она теперь знала - убийцы ее отца…

Полчаса спустя Роза шла по улице сквозь жаркий и душный городской день. Ее платье взмокло от пота, в глазах двоилось, в горле стоял ком. Улица то появлялась, то исчезала, проваливаясь во тьму, словно девушка сидела в кинозале и видела со стороны свою тоненькую фигурку, неуверенным шагом идущую по тротуару. Дважды она чуть не попала под машину, с трудом увернувшись.

С нечеловеческими усилиями добралась она до знакомого семнадцатиэтажного дома и полутемном, прохладном подъезде почувствовала себя немного лучше.

Вот и дверь… Трясущимися руками Роза нажала на кнопку звонка. Вначале в квартире стояла тишина. Слыша лишь собственное, прерывистое дыхание, она позвонила вновь. Звонок мелодичной трелью отозвался в квартире, и на этот раз она явно услышала шаги. Секундой спустя дверь распахнулась, и незнакомая девушка в майке и шортах уставилась на непрошенную гостью.

- Простите, - Роза немного смутилась. - Мне нужен Артур.

- Артур?! - искренне удивилась девушка. - Здесь нет таких. Вероятно, вам дали неправильный адрес…

- Знаете, несколько дней назад он жил здесь… - Роза отрешенно смотрела за плечо хозяйки: обстановка внутри квартиры была абсолютно чужой и незнакомой.

- Да десять лет уже здесь живем, - вскинулась девушка, - здесь вероятно, какое-то недоразумение. А какой у вас точный адрес?

Однако Роза лишь неопределенно махнула рукой.

- Теперь, это уже не имеет значение.

- Ну, как знаете, - окинув непрошенную гостью недоуменным взглядом, хозяйка закрыла дверь.

Постояв на площадке, Роза тяжко вздохнула, и медленно начала спускаться вниз. Да, он бесследно исчез, именно этого она и боялась. Ей незачем больше жить, - сейчас же она ощутила холодное дыхание пустоты… «Они утащили его… он ускользнул, словно мы живем по разные стороны восприятия.»

Решив, что терять больше нечего, Роза направилась на свидание с генералом…

Шикарный дом Валерия Тимофеевича Бенздарева она нашла без труда, однако на входе ее остановил охранник.

- Простите, а вы к кому?

Она немного смутилась.

- К генералу Бенздареву.

- Да? - охранник опытным взглядом смерил ее с головы до ног, и, судя по его виду, нельзя сказать, что вид Розы вызвал у него доверие. - А вы кто, собственно, будете? У вас назначено?

Тут Роза окончательно растерялась.

- Я… я по личному вопросу.

Охранник еще раз сердито смерил ее взглядом.

- Тогда, нужно было связаться с секретарем и заранее записаться.

- Ну пожалуйста, - вымолвила она со слезами, - мне очень нужно его увидеть!

- Ну, хорошо, - немного смягчился охранник. - Так и быть, пропущу вас. Вам придется расписаться в журнале. И имейте ввиду, он весьма деловой человек, у него на учете каждая минута. И поймите, я буду вынужден заранее его предупредить о вашем неожиданном визите.

Роза наклонила голову.

- Я все понимаю. Передайте ему, что встретиться со мной в его интересах.

- Это что еще значит? - нахмурился охранник.

- Это значит, что некоторые вещи я хочу сказать ему лично. Но встретиться со мной он будет заинтересован, это я гарантирую.

Охранник в очередной раз оглядел ее с недоверием.

- Вы что, шантажистка?

- Нет-нет, это сугубо личное, - кивнула девушка.

Охранник на секунду задумался.

- Ну, хорошо. Он у себя на семнадцатом этаже. Сейчас предупрежу консьержа. Но смею уверить, что за последствия я не отвечаю.

Поднявшись на бесшумном лифте, она потянула за ручку массивной двери, не забыв нажать на звонок переговорного устройства.

- Да-да, проходите, открыто, - послышался черствый, официальный голос.

Она зашла вовнутрь, и оказалась в просторном коридоре.

- Мой кабинет слева, - донеслось до нее.

Отворив дверь, девушка оказалась в богато обставленном кабинете: дорогая мебель, шикарная телевизионная панель оказалась включенной, но без звука, по экрану фланировали полуобнаженные фотомодели. По стенам были развешаны грамоты и награды, в углу громоздился трехцветный государственный флаг. Сам генерал восседал за шикарным столом из красного дерева, перед ноутбуком, в который он что-то сосредоточенно заносил.

- Слушаю вас, - оторвавшись от ноутбука, он взглянул на нее поверх очков в золотистой оправе.

- Здравствуйте, Валерий Тимофеевич, - она слегка наклонила голову.

- Я вас знаю? - он удивленно вскинул брови.

- Вы, вряд ли. Зато, теперь я вас знаю. Вы убили моего отца, - прошептала девушка помертвевшими губами.

При этих словах, генерал оторопело уставился на непрошенную гостью, зател снял очки, и резким движением поднялся из-за стола.

- Да вы что себе позволяете?! - его резкий крик буквально взорвал барабанные перепонки. - Понимаете, что вы только что сказали?! Да я же за такое заявление на вас в суд!!!

- У меня есть все основания это говорить! - молвила она ледяным голосом, уставившись генералу прямо в глаза.

- Вы просто шантажистка, - в гневе крикнул генерал. - Я немедленно вызываю охрану, вас отсюда вышвырнут!

- Я все знаю про вашу дачу, - она продолжала смотреть ему прямо в глаза. - Знаю и про убийство журналиста, которого знали Герман. Он мой отец.

В кабинете возникла взрывоопасная пауза.

- Ах ты дрянь, сучка! - взорвался наконец генерал. - Ты никогда ничего не докажешь!!!

- А мне и доказывать ничего не надо, я просто все знаю.

- Да я же тебя, я же тебя… - генерал вдруг схватился за грудь, и тяжело присел на пол, расстегивая галстук.

Вдруг Роза закачалась, ощутив неведомые доселе вибрации, явно рвавшиеся наружу. Не в силах совладать с собой, она резко выпрямилась и направила свой взор прямо ему в глаза. Генерал затрясся, словно в кондрашке, и закричав, закрыл лицо руками…

Нечеловеческая энергия рвалась из ее взора… Генерал кричал, кричал, кричал, жилы на его шее набухли и с тупым звуком лопнули, забрызгав комнату темной кровью. Он захрипел, и лицо принялось оплывать, словно восковая свеча, и вдруг… глаза его вылетели из глазниц, словно пробки из бутылок шампанского. В последний раз издав какой-то нечленораздельный звук, генерал повалился на окровавленный пол, и тело его лопнуло. Целый гейзер крови ударил в потолок, каплями стекая по стенам… Роза тоже закричала, в этот миг осознав, что ее полностью покинула энергия и заслон, поставленный психотерапевтом, растаял, исчез, точно журавль в синем небе… Она стала уязвимой…

Ее ноги словно приросли к полу, и с холодной завороженностью следя в окно за приближающимся гигантом, она ясно осознала - настал конец…

- Ну вот ты и попалась! - закричали за спиной многочисленные голоса. - Мэнрэд! Мэнрэд, хватай ее побыстрее, ей некуда бежать, теперь она полностью беззащитна!!!

Каменный титан приблизился к самому окну, и мгновенно протянув руку, схватил девушку, сжав ее тело холодными пальцами.

Услышав страшный грохот и звон стекла, охранник вбежал в кабинет и обомлел: все, все вокруг было забрызгано кровью… Тело генерала представляло собой кровавую массу, и с потолка бежали кровавые потоки… Окно было даже не разбито, а скорее вырвано с корнем, и тело девушки нигде не было видно.

От увиденного у охранника подкосились ноги. Последним усилием он дотащился до окна, выглянул вниз, пытаясь рассмотреть тело девушки… Но и там его не было. Под окнами собрались лишь зеваки, а вдали слышался вой полицейских машин…

\* \* \*

…Он читал все книги и письма. Он знает наши стремления, он видит нас, он чувствует наш мир рытвин и взлетов… Но мы не ведаем чистоты его тени. Мы проклинаем его и повседневно отрекаемся от его грез и видений… Он в нас, мы носим его в своей утробе, подобно матери, носящей в чреве зародыш. Мы питаем его сны молоком крови, мы чувствуем подлинность его мыслей, но в жизни отрекаемся…

- Кто ты? - прокричал Артур, шагая сквозь тьму.

- Ты не видишь меня, а чувствуешь… Ты не мнишь картины мира, вглядываясь вдаль… Но ты сам придешь ко мне на плаху. - Небесный голос заглушил собой все мысли и чувства, открыв ворота подсознательным желаниям.

- Мы не замечаем своей подлинности, мы идем в неправомерность! - крикнул Артур и… увидел перед собой… кабинет и Розу, стоящую возле знакомого генерала…

И Роза, потеряв самообладание, вдруг устремилась на него, и Артур увидел молнии, нескончаемой чередой выходящие у нее из глаз. Генерал страшно закричал, и это был крик не человека, а смертельно раненого зверя. Жилы на его шее набухли и вдруг… лопнули. Кровь залила потолок и стены. А глаза его взорвались…

- Вот она, - послышались голоса. - Сейчас Мэнрэд схватит ее!!!

И Артур похолодел, увидев в окно приближающегося каменного титана.

- Нет!!! Нет!!! Роза!!! Беги отсюда!!! - крикнул он, но девушка не слышала его, да и, наверное, не могла слышать…

Гигант с каждым шагом подходил все ближе и ближе, и от этих шагов дрожала земля и позвякивали чашки в серванте…

Вот он совсем вплотную подошел к окну и резко вытянул вперед каменную исполинскую руку. Страшный грохот высаженной рамы сотряс комнату, и каменные пальцы сомкнулись на ее теле.

- Ура-а!!! - закричали человекоподобные существа. - Великий Мэнрэд, ты ее поймал!!! Теперь она ответит за все!

- Попалась!!! Попалась!!! - гремел титан каменным голосом. - Теперь ты вечно будешь мучиться в моих руках! - с этими словами сжал руку, раздавив девушку, и вытерев о другую руку, растер ее в порошок.

- Ты думаешь, на этом закончились твои мучения? - вновь прогремел он. И в его каменной руке вновь возникла фигурка Розы.

- Ха-ха-ха-ха, - захохотали собравшиеся внизу человекоподобные существа. - Мы славим тебя, великий Мэнрэд! Она смела пойти против твоей воли! Ей нужно причинить более страшные муки!!! Мы требуем!!! - в едином порыве вопила толпа.

- Я придумал для нее и кое-то пострашнее, - ответил титан. - Ей никогда не удастся успокоиться! Она будет преодолевать…

И здесь у Артура перед глазами все поплыло, закружилось, резко дернувшись, он очнулся.

На улице стоял туман и моросил мелкий дождик, навевающий тоску и безысходность. Прохожие шли под зонтами. Артуру было приятно ощущать прохладу после жаркой недели. Он постоял в раздумье около метро, не зная, куда пойти, и подумав, решительно вошел в стеклянные двери вестибюля. Необходимо было снова увидеться с Фаиной - вчерашний разговор, казалось, навсегда замкнул интимную тему безвыходным кольцом…

При выходе из метро, он оцепенел - перед ним стояла старуха, одетая в черное… Та самая. Артур неловко попятился, толкнув выходящего за ним мужчину с бородой.

- Чтоб тебе провалиться! - буркнул тот. - Ослеп, что ли?

Старуха засмеялась беззубым ртом.

- Да что вам от меня надо?! - вне себя воскликнул Артур. - Зачем вы меня преследуете?

- Тебе не уйти!.. - полушепотом произнесла старуха, продолжая лицезреть его в упор. - Она в наших руках, очередь за тобой! Он найдет тебя! На этот раз все!

При этих словах, Артур почувствовал оцепеняющий холод, исходящий от старухи. И еще - запах плесени и разложения.

И вдруг она плюнула ему в лицо. Не выдержав, он побежал, расталкивая прохожих.

- Мэнрэд найдет тебя! Прятаться бесполезно!.. - донеслось вслед.

Зажав руками голову, он судорожно рванулся в малолюдный переулок, и помчался по нему во весь дух, вытирая заплеванное лицо, только подальше от страшной старухи.

Поскользнувшись, он упал прямо в грязь. Тяжело вздохнув, поднялся и оглядел себя. Вроде ничего страшного, вот только запачкался немного, надо отряхнуться…

- Вам плохо, молодой человек?

Подняв голову, Артур увидел перед собой молодого священника. Его лицо обрамляли длинные локоны, глаза смотрели с искренней добротой.

- Батюшка, я, кажется, схожу с ума, - в бессилии прошептал Артур, глядя в доверчивые глаза священника.

- А почему вы в этом так уверены? - поинтересовался тот хорошо поставленным тенором.

- Меня преследует навязчивое видение… Это больше похоже на безумие… - слова отчаяния просто сыпались из него. - Устал от своих опасений… меня засасывает все глубже и глубже!.. Это какая-то воронка! О, Боже! - он в бессилии закрыл лицо руками.

- Здесь находится наш храм, - участливо произнес священник, указывая через дорогу. - Может, поговорим там? На то я и служу Господу, чтобы помогать всем нуждающимся.

- - Как скажете, батюшка, - потерянным голосом промолвил Артур, направляясь за священником.

- Святая вера поможет, - на ходу произнес священник. - Господь всегда с нами.

- Но послушайте, - возразил Артур, переступив порог церкви. - Мне грозили, что спрятаться не удастся нигде.

- Мы вам поможем, - ответил священник.

«Почему у них такие красивые голоса?» - вдруг задумался Артур.

А тем временем, другой священник вел службу.

-Помолимся за всех убиенных наших, - вещал он, - за всех канувших в спорах земных. Помолимся нашему господу Мэнрэду…

Услышав такое, Артур затрясся и похолодел. Колени у него подкосились.

- Помолимся нашему господу Мэнрэду! - подхватил хор голосов. - Мэнрэд послан нам на счастие нашего и удачу!

В этот миг Артур оглядется и чуть не упал в обморок, от охватившей его тело волны озноба - на всех без исключения иконах был изображен… каменный лик титана.

- Мы должны отдать себя служению его помыслом без остатка-а! - тянул священник. Из маленькой комнатки вышел алтарник, неся в руках распылитель ладана.

- От князя тьмы спаси нас, грешных, великий Мэнрэд! - вторил хор.

- Господи, Мэнрэд, прости нас за грехи наши! - голосил священник. - Мэнрэд, мы готовы принести себя в жертву-у!..

Внезапно Артур увидел… ту самую старуху в черном. В руках она несла свечи в золотых подсвечниках. Поставив их на стол, старуха присела на небольшой стульчик около входа.

- Молодой человек, вы готовы исповедаться? - поинтересовался молодой священник с добрым лицом, неся в руках какую-то книгу в старинном переплете.

- Так кто же ваш бог? - еле выговаривая от напряжения слова, выдавил Артур.

- Как кто? - глубоко удивился тот. - Наш господин - великий Мэнрэд. Молодой человек, полагаю, вы пока не готовы к исповеди.

Собравшись с последними силами, Артур стремглав рванулся к выходу, мимо ошеломленной толпы…

На улице ему стало значительно легче, и отдышавшись, он направился к Фаине.

Подходя к ее дому, Артур внешне успокоился, хотя изнутри его продолжали терзать холодные, мрачные воспоминания.

Фаина была дома. Увидев его, она заметно повеселела.

- Как дела? - поинтересовалась она, пропуская его в квартиру.

- Да не очень как-то… - замялся Артур, украдкой отметив, что девушка полностью обнажена.

- Ну хорошо, проходи в комнату, поговорим… - пригласила Фаина. - А я пока поставлю чайник.

Артур прошел в комнату и присел на диван. Машинально вытащил сигарету, закурил. Фаина вошла танцующей походкой минуту спустя.

- Ты чего такой угрюмый? - она уселась рядом с ним.

Артур, сидевший неподвижно и ссутулившись, не шелохнулся. Ответил, не глядя на нее:

- Тяготит одна мысль. Вероятно, предчувствие.

- У тебя вновь видения?

Он на секунду задумался.

- Ну, в общем, да и нет… Вернее… - он посмотрел ей в глаза, - вернее, сегодня ночью… вернее, под утро я что-то почувствовал.

- Что именно?

Артур отвел взгляд.

- Роза попала в беду… Мне кажется, каменный гигант добрался до нее… И теперь она находится в его власти.

- Это всего-навьего твои фантазии, материализующиеся во сне и преследующие тебя наяву, - неспешно промолвила Фаина, прикурив сигарету от его зажигалки.

- Чего? - не понял он.

- Я имею ввиду, что этого на самом деле нет, это только кажется, но одновременно вполне реально для тебя, и только для тебя.

- И что же мне делать?

- Чем скорее ты внушишь себе, что этого нет, тем быстрее исчезнут твои видения и страхи. Обратись к Андрею, тебе Яков его советовал, если не забываю. Он чудесный психоаналитик, мне он помог избавиться от ощущения тревоги, которое меня долгое время преследовало.

- Да-да, я встречался с ним, - Артур задумался. - Может, и вправду ему позвонить?..

- Думаю, стоит, - кивнула Фаина.

- Но вот сама подумай - на улице ты встречаешься со старухой, одетой в черные обноски, пытаешься убежать, и пробегая полквартала, вновь встречаешься с ней лицом к лицу. Она бросает проклятия, угрозы, и даже, плюет тебе в лицо… И наконец, когда заходишь в церковь, то и там видишь эту старуху, и вдобавок ко всему, на всех иконах видишь лик каменного титана, как это тебе?! Как отрешиться от всего этого?! - задохнувшись от волнения, выпалил Артур, глядя Фаине прямо в глаза.

- Не надо об этом думать, - настойчивым шепотом гнула она свое, все ближе и ближе приникая к нему. - Мне с тобой хорошо, и я счастлива вновь тебя увидеть…

- Мне интересен один вопрос, - слегка усмехнулся Артур. - Что ты имела ввиду, когда говорила, что любишь меня как подругу?

Фаина слегка смутилась.

- Просто ты не так меня понял… - прошептала она сдавленным голосом. - Меня всю жизнь привлекали только женщины. Мужчин я всегда сторонилась. Ты первый мужчина в моей жизни… Но ты привлекаешь меня как женщина женщину… - она взмахнула рестницами, сбрасывая невесть откуда набежавшую слезу.

- Прости, но я опять не совсем понимаю, - Артур легонько приобнял ее за талию.

- Я думаю, что в тебе больше женского начала, - ответила она уклончиво.

- Как это?

- Просто мы все носим в себе мужское и женское начала, причем, чисто психологически, и редко задумываемся об этом. И поэтому, пол человека еще ни о чем не говорит. У вас, в большинстве своем, сложился стереотип, будто любовь может возникнуть только между мужчиной и женщиной. Но у нас, женщин все гораздо сложнее. А в итоге, в обществе обычно правит бал большинство, которое, как правило, все огрубляет и притупляет… Чисто женскую любовь обычно относят к извращениям. Но никто даже не задумывается, что среди женщин тоже бывает любовь, при том достаточно сильная. Некоторые даже приносят себя в жертву во имя такой любви…

- Но ведь я мужчина, - осторожно заметил Артур.

- К сожалению, это так… - она тяжко вздохнула, и подняв на него заплаканные глаза, нежно добавила, - открой ворота женщине… Я чувствую, в тебе сидит чрезвычайно страстная, чувственная женская натура!..

- По правде сказать, - произнес Артур после некоторого раздумья, - у меня совсем недавно возникало огромное желание надеть женскую одежду, накраситься, взбить волосы и долго-долго смотреть на себя в зеркало.

- У тебя чудесные волосы, и довольно длинные, - она протянула к ним руку, - даже отращивать не надо… Ты раньше жил, не замечая себя в кривом зеркале обыденности. А теперь наоборот, жизнь заметила тебя, и ты пытаешься откликнуться на ее призыв. Разбуди в себе женщину, хотя бы на время.

- И как ты предлагаешь это сделать? - замялся Артур.

- А ты сам подумай, - промолвила Фаина, нежно целуя его в губы. - А я помогу…

- Ты обещала мне книгу стихов, помнишь?

Она едва заметно кивнула.

- Да. Сейчас принесу.

Тоненькая книжечка в мягкой обложке была оформлена приятно и со вкусом.

- Спасибо, - промолвил Артур. - Здесь все твои стихи?

Фаина усмехнулась.

- Да что ты. У меня столько стихов, что, пожалуй, хватит на три толстенных тома, - она присела рядом. - Хочешь, почитаем что-нибудь вместе?

Он кивнул.

- Говорят, стихи надо читать вслух.

- Я тоже об этом слышала, - рассмеялась Фаина. - Давай почитаем. Открой наугал любую страницу.

- Прямо как колода карт, - подбросив книгу, он открыл ее почти на середине. - Вот, «Рельсы». Читать?

- Хорошо. Давай ты, - она влезла на диван с ногами, и плотнее к нему прижалась.

- Весь город в рельсах - нет ни мостовых,

ни тротуаров - всюду только сталь.

И мчат вокруг трамваи во весь дых,

И улетают в грозовую даль.

Звенит трамвай - отскакиваешь прочь,

А за спиной - уже другой несется.

Никто тебе не сможет здесь помочь,

И в городе гудящем не спасется!..

Весь город в рельсах. Двери на замках.

Все громче четкий, дробный стук колес, -

Как будто бы на всех своих парах

Вселенная несется под откос!

Звеня, трамвай по рельсам катит в ночь,

и пульс в твоих висках устало бьется…

Никто тебе не сможет здесь помочь,

Никто от столкновенья не спасется!..

- Странные стихи, - задумчиво протянул Артур, откладывая книжку.

Фаина задумчиво пожала плечами.

- Как-то само собой написалось… Да еще и сон был такой…

Вместо ответа Артур чуть взъерошил ее волосы, и их губы слились в долгом поцелуе…

Фаина оказалась страстной и темпераментной женщиной, но даже несмотря на ее неординарные приемы любви, забыться он так и не смог. Постоянно в голове возникало недавно пережитое…

Когда попрощавшись, он вышел на улицу, почти совсем уже стемнело. С задумчивым видом, он спустился в метро и вошел в полупустой вагон, устроившись в самом углу. Поезд уже не пугал его.

…И вдруг заметил, что на него внимательно смотрит сидевшая напротив пожилая женщина в темном траурном платье. Вдруг женщина поднялась с места, и пересела рядом с ним. Изнутри кольнуло неприятное предчувствие - что-то было не так. И во взгляде женщины, и в ее траурной одежде, и в потрепанном жизнью лице было что-то пугающее…

- Что вам от меня нужно? - голос Артура чуть дрогнул.

Женщина внимательно посмотрела на него, уголки ее губ приподнялись в едва заметной улыбке.

- Вы можете ответить на мой вопрос?! - вскричал Артур, начинавший уже терять терпение.

Промолчав, женщина отвернулась, делая вид, как будто старательно изучает висевшую напротив схему подземных линий.

Едва открылись двери, Артур выскочил на своей станции, и опрометью побежал вверх по эскалатору. Только оказавшись на улице, он позволил себе оглянуться - и волосы у него на голове зашевелились - женщина шла следом. Безуспешно попытавшись стряхнуть наваждение, он в конце концов не выдержал и побежал. «Сейчас я разберусь с этой сумасшедшей, - думал он на бегу. - Вот поверну за угол, там ее и поймаю!»

Добежав до ближайшего поворота, Артур свернул на него и остановился, тяжело дыша и слушая бешеное биение сердца, будто подгоняемое самыми мрачными предчувствиями.

Не прошло и полминуты, как женщина резко повернула за угол и наткнулась прямо на него… От неожиданности она оторопела, попятившись назад, и угрюмо воззрилась на него непроницаемо темными глазами.

- А-а-а, попалась! - злорадно прошептал Артур, хватая ее за грудки. Ну, отвечайте, теперь, какого черта таскаетесь за мной?

Женщина молчала, тупо глядя перед собой.

- Я спрашиваю, что вам от меня нужно?! - Взревел Артур, и окончательно разозлившись, принялся ее трясти. - Говорите!!! Или язык проглотили?!

Однако она по-прежнему молчала, и Артур заметил бессмысленность ее взгляда.

- Только не притворяйтесь немой! - перешел он к угрозам. - И не имитируйте сумасшествие! Немедленно отвечайте на мой вопрос, или я за себя не ручаюсь!!!

Женщина быстро бросила на него уничтожающий взгляд и… вновь промолчала.

- Та-ак, - вне себя проговорил Артур. - Если вы мне сейчас же не объясните свое поведение, я отведу вас в ближайший полицейский участок, а уж там, поверьте, с вами разберутся как положено!

- Вы будете отвечать на мой вопрос?! - немного выждав, проорал он снова.

Вдруг женщина побледнела, глаза ее закатились, и зашатавшись, она упала на мокрый асфальт. «Может, она неизлечимо больная? - пронеслось в голове. - А теперь вот взяла, да и отдала концы… и мне теперь отвечать…»

Нагнувшись к ней, Артур принялся лихорадочно искать пульс… Однако он напрочь отсутствовал.

- Боже, она мертва… - выговорил он вслух, побледнев от страха. - Что теперь будет? Найдут ее, займутся поисками… меня. Здесь небось, повсюду камеры наблюдения…

Быстрым взглядом оглядев улицу, Артур с облегчением убедился - она пуста. Камер вроде, тоже не наблюдается. Но тут в голову пришла другая мысль. «А может, кто наблюдает в окно?..»

Медлить нельзя было ни минуты - в любой момент кто-то мог появиться. Взвалив труп себе на плечи, Артур понес его через кусты. Огляделся. Затем открыв дверь ближайшего подъезда, который оказался не заперт, стараясь не шуметь, спустился вниз по скользким ступенькам. Дверь в подвал тоже оказалась незапертой. Легко распахнув ее, Артур полез под трубами, стараясь не уронить непосильную ношу.

Наконец наощупь обнаружил еще одну дверь, толкнул ее. Судя по всему, она вела в шахту. Что там находилось, никто никогда не догадывался. Однако Артур твердо знал, что туда никто не спускался по меньшей мере, лет десять. Об этом свидетельствовали огромные слои пыли и паутины…

Под ногами что-то пискнуло, и Артур понял, что это крыса. От омерзения его чуть не стошнило. Стараясь сохранять присутствие духа, он достал из кармана зажигалку. Слабый огонек тускло осветил сырое подвальное помещение. По стенам текла слизь, воздух был настолько вонючим и затхлым, что Артур почувствовал себя на грани обморока. Наконец, после недолгих поисков, он выбрал угол посуше, опустил труп на пол, и дрожащими руками обыскал его. Наткнулся на профсоюзный билет. Продолжая дрожать, развернул его, поднес к огоньку. На довольно новой корке прочитал имя, отчество и фамилию - Бенздарева Майя Львовна.

- Быть того не может! - изумился Артур - Что же, выходит, она жена этого дегенерата?

Напрягшись всем телом, он сбросил труп в шахту и прислушался к далекому стуку далеко внизу… «Теперь крысам будет богатый ужин…»

Выбравшись на улицу, Артур убедился, что она по-прежнему пуста. Быстрым шагом двинулся к своему дому. Его трясло, ноги дрожали. Почувствовав, что не в силах больше держаться, завернул за ближайший угол…

Его рвало довольно долго, мысли в голове путались, и словно бегая наперегонки, затихали где-то вдали…

Мало-помалу оклемавшись, он снова развернул профсоюзный билет и вытащил зажигалку. Пламя охватило маленькую книжечку. Когда от нее осталась горстка пепла, Артур двинулся уже прямо домой.

- Ты чего такой бледный? - озабоченно поинтересовалась мать, едва он переступил порог.

- Да, просто устал, - пробормотал Артур, сбрасывая кроссовки.

- И где ты весь день пропадал? - отец вышел в коридор.

- У Фаины… - он прошел на кухню, и тяжело плюхнувшись на стул, обхватил руками голову.

- У тебя что-то случилось? - не отставала мать.

Покачав головой, Артур равнодушно обвел глазами кухню и взял со стола вечернюю газету.

- Да, и впрямь, день выдался какой-то нелегкий… - вздохнул Ясен Николаевич.

- Что уж говорить, - поддакнула Зинаида Викторовна. - Такое похолодание в июне, это уж слишком.

- Меньше всего меня сейчас беспокоит, это погода, - раздраженно выговорил Артур.

Привычным движением он сложил газету, собираясь убрать ее подальше, как вдруг… краем глаза он заметил мелкий подзаголовок на последней странице мелкий подзаголовок: «Загадочная гибель кандидата в депутаты, генерала В.Т. Бенздарева».

Снова схватив газету, Артур жадно впился глазами в текст:

«Вчера вечером в квартиру Валерия Тимофеевича позвонила привлекательная девушка. Дверь открыл охранник, нанятый генералом месяц назад. Генерал вероятнее всего, ее знал и в кабинете разыгралась неприятная сцена. Вероятнее всего, посетительница была любовницей генерала и решила его шантажировать. Генерал громко кричал, и пытался выставить ее за дверь.

Далее, события развивались следующим образом - в кабинете страшный грохот, звон разбиваемого стекла. Ворвавшись в кабинет, охранник чуть не упал в обморок: генерал лежал на полу в крови, он был попросту изуродован. Что же касается девушки, то она бесследно исчезла. Окно в кабинете полностью отсутствовало, осколки валялись по всей комнате. Однако предположение, что девушка выбросилась в окно, не нашло подтверждения. Экспертам удалось выяснить, что окно выбито каким-то огромным предметом.

От следствия не ускользнула и еще одна любопытная деталь - за несколько секунд до случившегося, вся улица сотряслась от невесть откуда взявшихся толчков, неведомо откуда, на асфальте образовались огромные вмятины, отдаленно напоминающие следы гигантских ног. Несколько машин, оказавшихся на территории вмятен, каким-то образом, были буквально вдавлены в тротуар. По словам следственной бригады, подобного еще не приходилось видеть за всю практику.

А пока, мы будем ждать результатов и постараемся информировать наших читателей о ходе следствия…»

Покрывшись холодным потом, Артур резко отбросил газету.

- Что-то интересное? - поинтересовался отец, взглянув на сына поверх очков.

- Ты лучше сам почитай. На последней странице. Генерала Бенздарева убили… непонятно каким образом. Мы его по ящику видели, помнишь?

- Конечно, помню, - отец раскрыл газету, и углубился в чтение.

- Ну, и как тебе, - с сарказмом поинтересовался Артур, когда он закончил.

Отложив газету, он снял очки, и устало взялся пальцами за переносицу.

- Да уж… Не повезло бедняге… Да это как-то смахивает на теракт. Этот Бенздарев - шишка важная, вероятнее всего, кому-то понадобилось его вот так убрать. Чтобы потом повесить это на каких-нибудь террористов. По-моему, тут все и так ясно.

Некоторое время помолчали.

- А вот мне почему-то так не кажется… - наконец задумчиво заметил Артур.

- У этих политиков свои игры, - заключила Зинаида Викторовна, расставляя на столе чашки. - Как всегда, кто кого… Даже и говорить о них не стоит.

\* \* \*

Открыв глаза, Артур чуть не закричал - перед ним стояла… Роза!

- Боже мой, - прошептал он, вставая с кровати. - Ты вернулась ко мне?

Ее лицо светилось внутренним светом.

- А мы и не расставались… Я всегда с тобой…

Артур задрожал от волнения.

- Это все правда, что написали в газете? - внезапно произнес он, лаская ее взором.

- Все произошло именно так… - она на секунду замолчала. - Ты не мог знать, чем все кончится. Я уничтожила его.

- А Мэнрэд? - воскликнул Артур со слезами в голосе. - Мэнрэд забрал тебя?

Она кивнула.

- Он завладел моими мыслями и сожрал их… Но я по-прежнему в тебе. Мы снова вместе, как много лет назад.

Артур метнулся к ней.

- Не прикасайся ко мне, - в ее глазах блеснули слезы. - Я неосязаема…

- А почему на асфальте остались вмятины?

Артур не сколько задавал вопросы, сколько наслаждался живым общением с Розой.

- Мэнрэд вполне реален…

- Только для нас?

Роза отрицательно покачала головой.

- Для всего мира. Он чувствует свою власть над всеми нами…

- Значит, это и чужая реальность?

- Нет, это наша реальность, дороги мыслей время от времени пересекаются, и тогда… может случится все, что угодно - самое непредвиденное.

- Мы родили его в своих мыслях?

- Мэнрэд существовал всегда.

И Роза словно бы начала вещать:

- Сейчас, почувствовав свое время, близость жертвоприношений, он вновь восстал…

- Из другого мира? - сморщил лоб Артур.

- Из нашего мира… - ответила девушка. - Из пересекающегося нашего мира. И в точке пересечения он стал реальностью… реальностью для всех нас…

- И что же теперь делать? Как его победить?

Роза молчала.

- Его можно победить? Каким-нибудь способом? - повторил Артур свой вопрос.

- Ты сам должен понять, - она нежно взглянула на него. Сразу вспомнились дни, проведенные вместе. И равнина, уходящая вдаль…

- Ты у него в плену? Ты терпишь нечеловеческие муки?

- Но это ненадолго… Все зависит от тебя… Ты в силах изменить свою судьбу. Большего ты не достигнешь.

- Но что я должен делать? - Артур с надердой ждал наконец ответа на мучивший его вопрос.

- Ты сам должен понять… только сам… я не могу тебе объяснить…

- Но почему?

- Ты и я - одно целое, - промолвила она еле слышно. - Ты должен пожертвовать своим сокровенным…

- Как?! Чем именно? - прошептал он в тревоге.

- Ты сам знаешь… - молвила она. - Ты выбрал свой путь… и теперь я существую. Свой выбор ты уже сделал…

- Ты имеешь ввиду подсознательный уровень?

- Почти то же, но не то… - Роза улыбнулась.

- Почему ты все время говоришь загадками?

- Ты все прекрасно понимаешь… Тебе мешает неверие, вбитое долгими годами ожиданий.

- Скажи мне пожалуйста, а все наши с тобой дни, проведенные вместе, - реальность, или нет? - ловя движения ее губ, спросил Артур.

- Ты и сам все прекрасно знаешь… Если ты уверен, что это реальность, значит, ты прав, так оно и есть!

- А Фаина? А Нелли Робертовна?

- Все отражения хранятся в сердце, - произнесла Роза. - Посмотри в зеркало в своем сне… И ты увидишь истину… Мы всегда ее видим, но не отдаем себе отчета. Мы чувствуем, но не знаем. Мы живем, но плывем…

«Истины, истины и еще раз истины, но у каждого из нас они свои… И потому прекрасно узнать и чужие… Все по-своему правы, но на деле друг друга обманывают… Видят одно, а называют другое… проходят мимо душегубки, а говорят, что видят храм. Камера пыток служит для них религией, а вера их - лезвие бритвы… Лезвием они отсекают бесчисленные ответвления в своих извилинах… Они молятся камню и пьют кровь, они зовут нас, но сами падают в бездну… Куда мы - за ними? Но там не нужны рабы. Ты один раз в жизни узрел истину во храме, но, изображения тают в красивых красках гениальной живописи…»

- Я мало-помалу начинаю тебя понимать… - произнес Артур. - Я вижу, чувствую, что когда-то уже происходило, когда мы были вместе…

- Мы и не расставались. Ты помнишь вой ветра в водосточной трубе? Замкнутое пространство истины повержено в безмолвие. И в его руинах мы пытаемся выстоять. Теперь у нас печать… наше естество…

- Я так счастлив видеть тебя, - признался Артур.

- Ты разговаривал со мной в моих снах.

- Я так хочу до тебя дотронуться!.. Неужто ты не чувствуешь?

- Этого нельзя допустить…

- Но почему?

- Если ты сейчас до меня дотронешься, то не пройдет и мгновения, как тут появится Мэнрэд. И утащит меня обратно… память твоя окажется стертой, разговор бессмысленным… Он повязал мое естество тончайшей нитью. И лишь ты можешь мне помочь…

- А разве ты не можешь сама вырваться?

Роза отрицательно качнула головой, погрустневший Артур попятился и снова сел на кровать.

- Не огорчайся, - прошептала она. - Я должна кое-что тебе показать.

- Я готов, - подался вперед Артур.

- Ну что ж, смотри, - она подошла к нему почти вплотную, вытянув вперед руки, - но не дотрагивайся до меня, иначе все рухнет.

…И перед взором Артура на ее ладони стали возникать быстро меняющиеся картины. Вдруг они застыли, выделив незнакомое лицо.

- Посмотри внимательно на этого человека, - донесся до него голос Розы.

И точно завороженный, Артур изучал лицо: низкий покатый лоб, прямой, точно выточенный из дерева нос, тонкие, поджатые губы, лоснящиеся волосы, на тонкой шее еле заметное пятнышко в виде буквы М.

Человек ожил и с независимым видом давал какие-то ответы на вопросы обступивших его корреспондентов. По сравнению с окружающими, он был довольно невысокого роста.

- Запомни этого человека, - повторила Роза. - Через десять лет его будут знать все жители земного шара…

Теперь человек стоял на трибуне, и активно жестикулируя, убежденно что-то выкрикивал в толпу… Через несколько секунд его речь потонула в бурной овации.

- Хитрым путем, с помощью внушения и лжеинтеллекта, он взойдет на пьедестал, - продолжала Роза, - и вся страна в буквальном смысле слова будет носить его на руках. У этого человека обнаружатся значительные труды, в которых с убежденностью будет пропагандироваться национализм в государственной политике и превосходство русской нации.

И теперь этот человек стоял в окружении сотен и сотен тысяч, они что-то кричали, поднимая руки в приветствии…

- Он станет президентом, жестоким и беспощадным диктатором. И его действия будут иметь характер разрывающейся бомбы. Вначале он прикроет все институты демократической власти, и окончательно взяв бразды правления в свои руки, начнет действовать много решительнее…

Артур увидел этого же человека, на этот раз сидящим в огромном кабинете, и несколько окружающих его людей, в безукоризненных черных костюмах, давали ему на подпись какие-то документы.

- Пройдя школу военного училища и будучи военизированным до мозга костей, он железной рукой возьмет страну за горло. Закрыв все границы, с фанатичной яростью уничтожая своих политических противников, он добьется полного и беспрекословного повиновения.

На этот раз человек сидел в своем кабинете в присутствии нескольких епископов, дававших ему на подпись инструкции, назначение которых Артур так и не понял.

- Люди, наделенные властью, назначение которых будет соответствовать его политике, начнут повсеместное уничтожение инакомыслящих. Вновь потекут реки крови, и военизированными станут даже детские сады. То что будет происходить не снилось ни нацистской Германии, ни Советскому Союзу.

Перед его взором возникла улица, город патрулировали черные машины отряда нового назначения. И Артур увидел сооружение, напоминающее крематорий времен второй мировой войны. Солдаты, одетые в черную униформу, хватали кричащих людей и раздевая, бросали прямо в огонь. Женщины кричали, рвали на себе волосы, однако солдаты четко выполняли свое дело, не церемонясь ни с кем. Стоявший тут же рядом священник осенял большим крестом всех приговоренных к сожжению…

- И станут судить за малейшую провинность и уничтожать десятками, сотнями, тысячами, миллионами ни в чем не повинных людей. Страна превратится в огромный концлагерь, в котором будет караться буквально все. Конституция превратиться в сплошной закон палача. На улицах будет введена общая для всех без исключения, гражданская униформа, за нарушение которой власти будут жестоко и беспощадно наказывать… Окажется под запретом буквально все. А спустя несколько лет, изобретут и введут в действие устройство, позволяющее читать мысли… Бактерицидное оружие станут испытывать на заключенных, а заключенными окажется большая часть населения…

И вновь у него перед глазами возникла улица. Патрульные машины разъезжали взад и вперед, а тротуары были забиты пешеходами в одинаковых серых куртках, штанах и тупоносых ботинках…

Внезапно, машина остановилась около хорошенькой девушки. Та от испуга закричала. Выскочившие солдаты в черном повалили ее прямо на тротуар и принялись избивать резиновыми дубинками. Та кричала, изгибалась, у нее изо рта пошла кровь… А люди как ни в чем не бывало, проходили и проходили мимо…

- Все учреждения наполнятся портретами этого человека, на него буквально станут молиться. Употреблять алкоголь будет запрещено под угрозой десяти лет тюремного режима. С четырнадцати и до тридцати семи лет молодежь, включая девушек, шесть месяцев в году заставят проходить военную службу. Интернет станет запрещен и недоступен, его незаконное использование будет караться смертной казнью. Все газеты будут запрещены. Кроме одной, под названием «Статуя».

А во славу этого человека претворят в жизнь грандиозный проект гигантской статуи титана, ужасающей по своему виду, которую поставят в центре города. И назовут его Богом… А страну - Страной Восходящего Патриотизма…

И Артур увидел… гигантскую статую, уходящую в небеса, и установленную таким образом, что она оказывалась заметной с любого конца города. Проходя мимо, прохожие падали перед ней на колени. А каменный титан грозно поглядывал вниз на тучи муравьев, облепивших его постамент…

- В мире разразится грандиозный скандал, безнадежно нарушатся отношения со всеми странами, страшными шагами нарастет напряжение политической атмосферы, возникнет ядерное противостояние, но этот человек будет плевать на всех в прямом смысле слова. В ООН начнется паника, стране предъявят ультиматум, но диктатор не явится ни на одно заседание… Его слова будут исполнены злостью и желчью ко всем западным странам, и вскоре отношения разладятся настолько, что возникнет обстановка начала третьей мировой войны…

Теперь диктатор стоял на огромном помосте у подножия статуи и говорил, говорил, говорил… И миллионы согнаных сюда граждан слушали речь вождя, изредка заглушая ее овациями. Наконец, под всеобщее ликование, он медленно сошел с трибуны. В небе вспыхнул салют, огромными буквами зажглась надпись:

«СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО ПАТРИОТИЗМА».

- Все закончится тем, что диктатор наконец начнет третью мировую войну. На западные страны он обрушит всю мощь ядерного оружия… На земле начнутся страшные катаклизмы. Человечество практически прекратит свое существование, очень мало кому удастся выжить в этой войне. Остатки могущественной цивилизации будут растащены по пещерам. Но и последние люди вскоре вымрут, как мамонты… Останется стоять лишь каменный титан, вздымая вверх безжизненные глаза, точно горя жаждой вырваться в космос…

И Артур увидел огонь - огонь и более ничего - все, все, все охватило адское пламя, от прохожих за десятую долю секунды остались лишь темные контуры… человечество накрыла тень…

- Запомни это имя, запомни… Бенздарев Кондрат Тимофеевич… сын знакомого нам покойного генерала…

Вновь перед ним возникло лицо этого же человека, только сейчас он был значительно моложе. Вглядываясь в застывшую маску, Артур ощутил покалывание в голове…

- Он учится в военном училище номер четыре. Оно расположено на территории военной части. Ты без труда найдешь его там… Ты должен его остановить, должен!.. И вот, теперь ты все знаешь… - закончила Роза.

Сбросив оцепенение, Артур очнулся.

- Боже, Боже, - закричал он, окунаясь в реальность…

- Мы останемся вместе, я приду… в тебе же самом… Я верю в тебя, - промолвила она, и… все куда-то провалилось, а Артур потерял сознание. Мир ускользнул за пределы видимого, и взор его окутал мрак.

Время словно остановилось… и поплыло по реке небытия…

…Ночь подходила к концу…

Наутро Артур проснулся с одной-единственной мыслью - обязательно встретиться с Давидом Филипповичем. Заметив, что лежит на полу, он встал и оделся. «Значит, все было на самом деле!» - догадка обожгла его, словно стакан кипящего масла.

Завтракал он молча. Зинаида Викторовна тоже молчала, сидя напротив и не спуская с него глаз. В чем причина его нервозности?

- Я вспомнил ее… - Артур наконец допил кофе и отставил чашку.

- И кого же?

- Розу… Я видел ее, я жил с ней рука об руку несколько дней. Я дежурил у ее кровати после несчастного случая… И вдруг ее не стало…

- Меня тревожит твое состояние, - подумав, промолвила мать. - Может, стоит обратиться к врачу?

- Тоже идея, - он задумался. - У меня есть несколько вариантов.

Артур взял со стола вчерашнюю газету и развернул ее на последней странице. Статья была на месте. Взяв мобильный телефон, он набрал номер Давида Филипповиче. После резких гудков, послышался автоматический голос:

«Абонент не отвечает или находится вне зоны доступа».

Остальные попытки тоже ни к чему не привели. После некоторых колебаний, он набрал номер Фаины. Она ответила на третьем гудке.

- Привет, это я…

- Рада тебя слышать.

- Как ты вчера добралась? - вяло поинтересовался Артур, доставая сигареты.

- Да как обычно, без приключений, - засмеялась она. - Время суток меня не беспокоит.

- В вечерней газете я вчера прочитал такое… Генерал Бенздарев вчера был убит в своей квартире.

- Бенздарев? - замявшись, переспросила она. - А кто это такой?

- Кандидат в Госдуму. Ты могла его видеть по ящику. Да и помнишь, я рассказывал.

- Понятно. Но к нам-то какое это имеет отношение?

- Да я даже не знаю… - осекся Артур. - Мне сегодня нужно бы встретиться с Давидом Филипповичем. Понимаешь, здесь такие дела, а я не могу дозвониться. Может, у него есть еще один номер, не в курсах?

- А он позавчера укатил в Египет, - ошарашила Фаина. - На какой-то симпозиум.

- Уверена?

- Два дня назад он мне звонил, интересовался твоим состоянием…

- Ах, вот оно как… - в задумчивости произнес Артур.

- Что-то не так?

- Нет-нет, нормально все. Тогда у меня на сегодня еще одно дело. Спасибо, извини, - Артур отключился.

\* \* \*

…Грезы мутным потоком опутали его ничего не подозревающее сознание. И вдруг он увидел картину: сгорбленный седой старик и маленький мальчик сидели на фоне черного неба. Но звезд на нем не было, - почти половину его занимало кроваво-красное созвездие в форме спирали…

- Дедушка, а почему мы живем? - робко спросил мальчик.

Старик оторвался от размышлений, задумчиво посмотрел в невидимую даль и тихо ответил:

- Мы не понимаем притяжения, и притяжение убивает нас. Так было задумано миллионы лет назад… С тех пор мы сильно изменились, стали другими. И вокруг нас все приобрело оттенок смерти…

- Мы что, живем ради смерти? - спросил мальчик.

- Ты мало понимаешь жизнь, - задумчиво ответил старик, - мир был задуман совсем иным, нежели он сейчас. Все это время мы жили, растили себе подобных и в итоге, растратили себя впустую. Жизнь мы рассматривали в аспекте праведных законов, казавшихся нам незыблемыми. Мы уходили корнями вглубь веков сущи, считая себя гениями. Мы разделили землю на куски, перегородили границами и свято верили в каждую народность… Мы считали, что нации помогут нам найти место в плане бытия. Но нации эти породили зло, и мир обагрился кровью. Вспыхнули смертоносные войны, во имя одной только цели - порабощения других народов. Посмотри на историю человечества - там одни страдания. Психология, складывающаяся тысячелетиями пропиталась жаждой завоевания. Вражда зародилась еще во времена неандертальцев, за кусок мяса, за свою территорию, за власть над другими. Человечество с самого начала было обречено, потому что само себя приговорило к трагическому концу… А когда вместо звезд на небе загорелась эта кровавая фата, сотканная из крови, пролитой за всю историю человечества, люди упали на колени и принялись молиться каждый своему богу, вопреки единому, высшему началу. И высшее начало отрезало людям путь в другие миры. Зараза, порожденная человечеством, должна погибнуть вместе с теми, кто породил ее…

- И что же теперь нам остается? - полушепотом спросил мальчик.

- А у нас нет больше выбора, - спокойно отвечал старик, глядя добрыми, задумчивыми глазами. - Нам остается только терпеть и ждать, фата в небе все ближе и ближе с каждым часом…

На улице по-прежнему было промозгло и неуютно. Если бы не зеленые деревья, то можно было бы подумать, что настала осень. Осень в июне…

Его продолжало терзать горькое чувство. Разглядывая прохожих, Артур вдруг вспомнил: «Бенздарев Кондрат Тимофеевич… - напряг память, - военное училище номер четыре, очень низкого роста, на шее едва заметное пятнышко в форме буквы М… - Удастся ли мне изменить ход истории? Человечество находилось в тупике с самого начала…

Впрочем, даже если это и удастся сейчас, то в будущем вполне может появиться другой диктатор, который и поставит окончательную точку. Ведь если мир не одумается, ход истории неизбежно приведет к тому же самому…» - и вдруг его осенило. - «Этот старик - мой прообраз! Именно мой… Я… буду сидеть и наблюдать свою окончательную смерть! Нет, никогда не бывать этому! Я должен сделать все, что в моих силах!!!»

Решив это безвозвратно, Артур почувствовал прилив энергии.

А теперь надо немного развеяться, иначе можно помешаться… Увидев поблизости кинотеатр, он подошел поближе. На афише во всю стену висела реклама фильма «Опасность».

- А почему бы и нет? - пожав плечами, он быстро направился к кассам.

Купив билет, он зашел в просторный полупустой вестибюль.

- Идите скорее, - поторопила его пожилая билетерша. - Фильм уже начался.

Не торопясь Артур пробрался в темноте зрительного зала к первому же свободному месту. Кроме него, в зале сидели еще несколько человек, кто именно сидел, он не особо разглядывал. Устроившись поудобнее, он уставился на экран…

- Ты должен знать моих родителей, - говорила хорошенькая девушка бородатому длинноволосому парню.

Они шли по осенней малолюдной улице…

- Мне кажется, что временами ты меня просто недооцениваешь, - парень остановился и привлек девушку к себе.

- Отпусти пожалуйста, - вмолилась она, мягко отстраняя парня. - Мне сейчас не до этого!

- А тебе всегда не до меня, - обиженно произнес тот. - Я так страдаю.

- Ты страдаешь?! - усмехнулась она, окидывая его насмешливым взглядом.

- Ты жестока ко мне… - парень едва не плакал. - Нельзя же так. Я всего лишь музыкант…

- Ну, и что с твоей музыкой?

«Какая-то лабуда, - зевнув, подумал Артур. - Ладно, посмотрим, что будет дальше…»

А дальше они поднялись на лифте, где и жил музыкант. Войдя в квартиру, девушка принялась рассматривать довольно скудную обстановку.

- Ну как, небогато? - рассмеялся парень. - Вот так и живем.

- Ты живешь один?

- Один, и как видишь, просто счастлив.

- Ну так… - усмехнулась девушка. - А если жениться приспичит?

- Что значит, приспичит? - изумился парень. - Я люблю лишь тебя.

- Мне это известно, - саркастически кивнула она. - Ты просто вбил себе это в голову.

- Да как ты можешь так говорить? - со слезами в голосе воскликнул парень.

- Я-то к тебе равнодушна, - она пожала плечами. - А ты тоже это знаешь.

- К сожалению… - вздохнул тот.

- Может, к счастью? Все вы, влюбленные, какие-то не такие. - Она цинично повертела пальцем у виска.

- Ты жестока! - воскликнул парень, - у тебя каменное сердце.

- Камень… - с испугом прошептала девушка. - Камень… камень…

- Что с тобой? - удивился парень.

- Опасность, нам угрожает опасность!.. Я чувствую ее приближение… - она задрожала. - Сон… я видела во сне сегодняшний день… Сейчас повторится сон! Посмотри в окно! Мы обречены! Нам некуда денься! У тебя какой этаж?

- Семнадцатый. А что?

С напрочь отсутствующим видом парень сделал несколько шагов к окну. И застыл. Ужас отразился на его лице…

- Это что, сон? Как может такое происходить? - прошептал он побледневшими губами.

- Где? Где?! - подбежав к окну, девушка ахнула - подминая под себя строения, к дому уверенными шагами приближался каменный гигант…

Оглянувшись, Артур обежал взглядом зал и чуть не закричал - он был совершенно пуст. «Не может быть! - мелькнуло в голове. - Я что, сплю?» - ощутив во всем теле дрожь и трепет, он невольно снова уставился на экран.

- Закрой окно! Бежим в другую комнату! - истерически кричала девушка.

- Это нам не поможет!!! - фальцетом завопил парень.

В этот момент гигант поравнялся с окном, с грохотом разнес стекло, и схватив визжащую девушку, раздавил ее, точно скорлупу.

Парень истерически завизжал… Не дожидаясь, когда гигант с расправится и с ним, Артур вскочил и рванулся к выходу. Подбежав к двери, он рванул за ручку, но увы… она оказалась запертой. Выругавшись, он побежал к запасному выходу, боясь даже взглянуть на экран.

Тем временем на экране воцарилась тишина. Набравшись смелости, Артур все же поднял взгляд вверх. Гигант, прильнув к экрану, вглядывался в зрительный зал. Крепясь, чтобы не упасть без чувств, Артур неловко попятился к двери.

- Тебе не уйти!!! - от громового голоса титана, да еще в замкнутом пространстве, попросту заложило уши. - Я скоро овладею тобой!

Повернувшись, Артур снова бросился к двери, и - о счастье! - она поддалась. Увидев коридор, тонущий в темноте, он что было мочи понесся вперед. Внезапно перед ним оказалась еще одна дверь. Потянув ее за ручку, он оказался в незнакомом, темном и огромном пространстве.

- А-га-га-га! Ты попал в тупик! - Прогремел голос титана, и подняв голову, Артур чуть не упал от внезапно увиденного - прямо перед ним высился гигантский каменный лик, отраженный на обратной стороне громадного экрана.

С превеликим трудом сохраняя рассудок, Артур со всех ног бросился обратно, и выскочив в зал, пулей полетел ко входным дверям.

- Не старайся! Не старайся! - гремел голос, содрогая все помещение.

- Откройте!!! - истерически закричал Артур. - Быстрее откройте!!! - И изо всех сил принялся колотить в дверь кулаками и ногами.

Заставив себя оглянуться назад, Артур замер: прямо с экрана к нему тянулась каменная рука исполинских размеров, с каждой секундой все больше и больше удлиняясь.

Дверь резко распахнулась, и на него воззрилась ошарашенная билетерша.

- Немедленно перестаньте! - укоризненно воскликнула она. - Вы что, совсем с ума сошли?! Разнесете всю дверь.

- Вы лучше на экран посмотрите!!! - заорал Артур, окинув женщину безумным взглядом. С удивлением на лице та заглянула в зал.

- Ну что, теперь поняли?

- Вы что, больной? - она пожала плечами. - Идет обычный фильм.

- Не может быть! - всуну голову обратно в зал, Артур снова вскрикнул, и волосы у него на голове зашевелились. Гигант по-прежнему был на экране, и рука его уже почти доставала до двери.

Попятившись, он метнулся к выходу.

- Ну, люди… ну, люди… - удивленно донеслось ему вслед.

На улице, с трудом отдышавшись, он достал мобильник и набрал номер Андрея Шемягина.

- Андрей Семенович, здравствуйте. Вы помните меня, я Артур, недавно приезжал к вам на консультацию?

- Отчего же не помнить, конечно помню, - ответила трубка. - У вас голос какой-то взволнованный. Что, проблемы?

- Да! И еще какие! - выпалил Артур. - Срочно нужна ваша помощь. Вы сейчас дома?

- Да, - произнес он после некоторого раздумья. - Если хотите, можете приехать, только ненадолго. Попытаюсь вам помочь.

- Спасибо, - отключившись, Артур бросился искать машину…

До окраины города он добрался до происшествий. Таксист остановился прямо напротив знакомого дома.

Расплатившись, Артур вылез из машины и направился к подъезду. Внезапно, на улицу вышел парень в оранжевой куртке, и подойдя поближе, встал у него на дороге, сосредоточенно вглядываясь ему в глаза.

- Приятель, дай пройти, - Артур попытался его обойти, однако, тот снова встал у него на дороге, сверкая недобрым взглядом. - Да что же такое. Что тебе вообще надо от меня?

Парень смотрел напряженно и настороженно.

- Ему просто надо сказать «фу», - промолвил вышедший из подъезда мужчина с бородой, в джинсовом костюме.

- Фу! - нерешительно произнес Артур, и парень в оранжевой куртке тут же к нему подбежал и начал сосредоточенно обнюхивать

- Это мой брат, - пояснил мужчина, - он серьезно психически болен, считает себя собакой.

- А вы не пробовали обращаться к врачам? - нерешительно спросил Артур.

- Пробовали, но пока бесполезно, - с грустью признался мужчина. - Сейчас он у меня на почении. В психушку сдавать его не хочу, а так, он вполне безопасен.

Тем временем парень обежав вокруг, потрусил дальше, и Артур нерешительно вошел в подъезд.

«Нехороший однако, симптом» - подумал он, поднимаясь на лифте.

- Ну, рассказывайте, какие у вас проблемы, - произнес Андрей, когда Артур устроился в кресле.

- Да… просто даже не знаю, с чего начать…

- Тогда начинайте с самого начала, - улыбнулся психолог.

- Боюсь, вы мне не поверите, подумаете, что я сумасшедший…

- Мы не употребляем подобных терминов, - возразил Андрей. - Начните рассказывать, а там посмотрим…

…Молча и не перебивая, выслушав сбивчивую историю Артура, психотерапевт какое-то время молчал, очевидно все переваривая, потом подошел к окну и потер руками виски.

- Да, история у вас серьезная, - произнес наконец он. - Похоже, здесь и вправду серьезное психическое расстройство… Скажите, а раньше с вами такое происходило?

Артур ненадолго задумался.

- До встречи с Розой, никогда.

- Значит, после встречи с вашей воображаемой незнакомкой, - он слегка улыбнулся, о чем-то сосредоточенно раздумывая. - А у вас были какие-нибудь нервные потрясения, сильные стрессы, переживания?

- Пожалуй, только во время экзаменов, - грустно усмехнулся Артур. - А так, никаких.

- Просто я пытаюсь понять, что могло вызвать подобные сильнейшие галлюцинации, послужить к ним толчком. Надеюсь, вы меня понимаете?

Артур кивнул.

- Я и сам не могу в себе разобраться, потому и пришел к вам. Понимаете, поначалу это были всего лишь сны, потом появились незначительные видения. И после вдруг, вот такое.

- Да, однако, - Андрей снова в задумчивости потер виски. - Мне еще не разу не приходилось сталкиваться с подобными случаями… Знаете, как мы сейчас поступим - мы проведем сеанс гипноза, и вы подробно вспомните и расскажете сегодняшнюю историю в кинотеатре по свежим, так сказать следам. А после мы уже решим, как поступить дальше.

- Я не возражаю, - кивнул Артур. - Мне и самому хочется во всем разобраться.

- Отлично, тогда ложитесь на диван расслабьтесь и закройте глаза… - Взяв руки метроном, он добавил, - я буду считать до десяти, с каждым ударом маятника вы будете погружаться в сон. Постарайтесь восстановить в памяти весь сегодняшний день с самого утра… Готовы?

Кивнув, Артур лег на диван и закрыл глаза.

- Итак, поехали. Один… два… три… четыре…

С каждым отсчетом Артур проваливался все глубже и глубже, сон сковывал его липкой паутиной, реальность все дальше и дальше уходила на второй план…

Время словно остановилось… И вдруг… вот он снова сидит в кинозале. На экране - парень и девушка. За окном - приближающийся каменный гигант.

- Боже… - забормотал Артур. - Сейчас появился он…

- Кто, он? - словно из тумана донесся голос Андрея.

- Нет, я не перенесу этого снова!!!

Каменный лик заслонял уже весь экран. Не выдержав, Артур страшно закричал.

- Просыпайтесь! - выкрикнул Андрей. Немедленно проснитесь!!! На счет три!

Обливаясь потом, Артур очнулся и открыл глаза. Затем спустил ноги с дивана и встал. Но еще больше его испугало, как выглядел психотерапевт - бледный, глаза навыкате, тяжелое, сиплое дыхание.

- С вами-то что? - испугался за него Артур.

- Я… я тоже его видел, - пролепетал Андрей. - Вы разбудили свой подсознательный страх… Такого кошмара я никогда прежде не видел!.. - на ватных ногах он подошел к серванту, и достав несколько таблеток, проглотил их, запив водой из кувшина.

- Но теперь-то вы мне верите?

Андрей устало опустился в кресло, потирая пальцами виски.

- Теперь вы должны уйти, - промолвил он. - Боюсь, что больше ничем не смогу помочь.

Глядя, как психотерапевта напугало увиденное, Артур и сам почувствовал поднимающейся изнутри нешуточный страх. Дрожа всем телом, он попятился к двери.

- Ну, хорошо, пожалуй пойду?

- Идите. И имейте ввиду, все это не шутки! Это слишком серьезно! Вы и сами не понимаете, во что ввязались, - ледяным голосом добавил Андрей.

По спине Артура пробежал зыбкий озноб, и дрожа всем телом он вспомнил, как испугался и похолодел другой психотерапевт - Давид Филиппович, при его рассказе о Мэнрэде.

Накинув куртку и впрыгнув в кроссовки, Артур в спешке выскочил на площадку.

- И не возвращайтесь! - донеслось вслед.

На улице ему стало немного лучше, и достав мобильник, вошел в интернет, и без труда выяснил местонахождения училища номер четыре. Предстояло ехать за город, и он уныло двинулся в сторону автобусной остановки.

«Теперь остается вычислить Бенздарева, - размышлял он на ходу. - Ну, допустим, увижу его, а что дальше? Не говорить же о том, что он будущий диктатор. Важно лишь убедиться, что это это он. А потом… действовать по обстоятельствам… Но как? Не могу же я пойти на убийство… Хотя, с другой стороны, дело касается всего человечества… и прежде всего… Действовать надо решительно, напор и решительность - вот самое главное! Можно представиться корреспондентом. А вдруг он потребует корочку прессы? Что тогда? Может, незаметно подойти и… Но там же люди! Значит, нужно выбрать укромное место? Но опять проблема - как его туда заманить? Наверняка он хитрый, сволочь… Догадливый. Нужно выследить его, и когда он сам окажется в безлюдном месте, то… в общем, посмотрим…» - Артур усмехнулся, вытаскивая очередную сигарету и разминая ее в пальцах.

…И тут он в нерешительности остановился. Улица полностью преобразилась: одинаковые дома, окрашенные в серый цвет, спешащие по обе стороны тротуара пешеходы, одетые в совершенно одинаковые серые костюмы и тупоносые черные ботинки. Вдали виднелась огромная надпись «ПАТРИОТИЗМ СВЯЩЕНЕН ДЛЯ КАЖДОГО!»

«Боже, что происходит?..» - Артур попятился и… налетел на одного из прохожих. Окинув его недоброжелательным взглядом, тот побыстрее поспешил убраться. В эту же секунду рядом остановилась машина с черным крестом на дверцах. Выскочившие из нее люди, одетую в черную униформу, быстрым шагом направились прямо к нему…

- Стоять на месте!!! - донесся до него грубый окрик.

- Что вам угодно? - выдавил из себя Артур, рассматривая обступивших его людей.

- В чем дело? - рявкнул офицер.

- Это я вас хочу спросить…

- Что-о?! - опешил офицер. - Ты арестован! Следуй за нами!

- Позвольте, но за что? - испугался Артур.

- Как это за что?! - возмущенно воскликнул один из солдат. - За нарушение гражданской формы одежды, за несоблюдение дистанции на улице города и за пререкания с лицами, находящимися при исполнении.

- Ну и ну, - покачал головой офицер. - Где ты взял такую одежду, парень? Я такой не встречал уже лет десять.

- Наверное, музей обокрал, - гоготнул один из солдат.

- Следуй за нами, пока по-хорошему говорим, - мягко заметил офицер.

- Разве у нас принято арестовывать за такую мелочь? - Артур искренне изумился.

Солдаты, словно по команде захохотали.

- Ты, однако, шутник… - офицер посуровел. - Давай, документы показывай!

- Вам они не понравятся, - наугад предположил Артур.

- Ах, ты еще и хамишь?! - офицер с размаху ударил его дубинкой по животу.

Скорчившись от боли в три погибели, Артур все-же устоял на ногах.

- Ну что, еще что-нибудь хочешь сказать, или пойдешь в машину? - сощурился офицер.

Выпрявшись, Артур набрал воздух в онемевшие от удара легкие, и посмотрел офицеру прямо в глаза.

- Чего вылупился?! - заорал тот, и обратившись к солдатам приказал, - берите его под руки и тащите в машину.

- Нет! - крикнул Артур, попытавшись отбежать подалешь. - Оставьте меня в покое!!!

- Ну, так вы подскажете дорогу?

Очнувшись, Артур в изумлении оглядел улицу, на которой все стало по-прежнему: спешили прохожие, обычные разноплановые толпы пешеходов, на проезжей части мелькали яркие машины. Была обычная городская суета. Наваждение исчезло…

- У вас что-то не так? - послышался голос совсем рядом, и Артур заметил около себя четверых совсем молодых священников. Поодаль стояла машина - обычная «тойота».

- Мы уже в третий раз вас спрашиваем, добрый человек, - медленно промолвил один из них, - как нам проехать к Даниловскому монастырю.

- Мы сами не местные, из провинции, - извиняющимся голосом добавил другой.

(«Ну, будешь хамить или пойдешь в машину? - сощурился офицер…»)

«Невероятно, - мелькнуло в голове у Артура. - Лицо одно и то же!»

- Вы немой? - ласково предположил один тз священников.

(«Ну, что, дальше будешь хамить или пойдешь в машину? - надрывался офицер, злобно глядя на него…»)

- Кто вы такие? - слабым голосом выдавил Артур.

- А вы разве сами не видите? - улыбнулся первый священник.

(«Ах ты еще хамишь?.. Ты арестован! Следуй за нами!»)

- Я… я не знаю, где находится Даниловский монастырь, - потерянным голосом произнес Артур. - Вам что, больше спросить не у кого? И вообще, оставьте меня в покое!

Не выдержав, он сорвался с места и побежал по улице, расталкивая прохожих. Расслабиться и перевести дух он позволил себе лишь у автобусной остановки.

«Должен поехать и найти его!!! Должен!!! Должен!!! - сверлило у него в голове. - Только бы добраться туда и найти его!..»

Купив билет, он подозрительно окинул взглядом площадь, убедился, что никто его не преследует его. Видимо, они и не думали гнаться.

Однако он до сих пор ощущал внутри, невесть откуда взявшиеся страх и панику.

«Ничего, - думал он, - ничего, скоро кончится вся ваша надежда на будущее! …Скоро вы рассыплетесь в ророшок…»

Подошел автобус, и заняв место у окна, Артур сосредоточенно принялся обдумывать планы своих дальнейших действий…

«Значит, так, я приезжаю туда и тусуюсь неподалеку от входа, пока этот ублюдок не появится… А если меня заметит охранник? В любом случае, нельзя находиться на видном месте. А как его увижу, начну выжидать удобный момент… Можно оглушить его сразу же, и как только он придет в себя, высказать ему прямо в лицо… Можно имитировать самоубийство… Остается только придумать, как это лучше всего произвести. Но вначале, нужно изучить окрестности.»

Задумав выбрать подходящее место, Артур даже усмехнулся, задумчиво разглядывая проносившийся за окном городской пейзаж.

Медленно-медленно текло время к заключительной точке…

\* \* \*

Доехав до конечной остановки, Артур вылез на улицу и огляделся. Перед ним предстала пустынная окраина… Спустя несколько минут немногочисленные пассажиры разбрелись кто куда, и он остался один. Водитель вылез и куда-то ушел. Где-то далеко виднелись жилые строения, и, пытаясь сориентироваться, Артур достал мобильник с адресом.

Спросить было абсолютно не у кого. Неподалеку виднелась строительная площадка, и минуту поколебавшись, он направился туда. Идти пришлось не слишком долго, вскоре он оказался перед воротами стройки. Но и там не было ни одного человека - видимо строители решили себе устроить праздник. Лишь мимо пробежала одинокая стая бродячих собак.

Он подошел к строительному котловану и вновь огляделся. В полукилометре виднелась зона, обнесенная высоким забором.

«Скорее всего, там и находится предмет моих поисков», - решил он и смело двинулся в ту сторону.

Предчувствие его не обмануло - вскоре он подошел к воротам. На табличке красовалась надпись:

«ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ № 4».

За забором находилось несколько корпусов…

Внезапно дверь, находящаяся рядом с воротами открылась, оттуда вышла рота курсантов. Внимательно приглядываясь к ним, Артур напряг память, однако знакомого лица не увидел.

- Эй, браток, закурить не найдется? - один подошел к нему.

(«Чего ты тут делаешь?! - злобно рявкнул солдат.»)

- Сейчас, минутку, - Артур вытащил из кармана пачку и протянул курсанту. - Держи.

- Спасибо, - улыбнулся тот.

(«Мы еще доберемся до тебя!»)

Курсанты ушли, и вскоре распахнулись уже ворота - множество людей в военной форме прошли мимо, с подозрением глядя в его сторону. Но вновь, Бенздарева среди них не было…

«Может, это просто был сон, - Артура стали терзать сомнения. - Может, не стоило придавать ему столько значения?»

Артур вспомнил газетную статью, и все-таки решил остаться и подождать. Хотя спрашивать о Бенздареве он боялся. Не хотелось к себе привлекать лишнее внимание. И так пришлось пережить несколько неприятных минут, когда к нему подошел курсант. Да еще и косые взгляды военнослужащих…

Все это было очень неприятно. «Если начнется следствие, эти люди без труда опишут меня. Возможно, здесь есть еще и камеры. Не успею оглянуться - за мной приедут на дом…» - Но это сейчас не слишком тревожило его. Главное - дождаться будущего тирана…

Твердо решив не уходить, пока не достигнет цели, Артур машинально закурил. Мысли одна мрачнее другой лезли в его голову.

«А что если Бенздарев в отпуске и приедет только через неделю?.. А вдруг, он вообще здесь не появится… Хотя Роза бы об этом сказала. Значит, я все-таки на верном пути. Остается лишь ждать… Может, я живу последние часы?.. Ведь эта встреча может оказаться для меня роковой…» - на душе у него стало совсем мрачно, грустно…

- Мы уже встречались, не так ли? - послышался надтреснутый голос. Оглянувшись, он увидел перед собой… ту самую старуху в черном.

- Какого черта тебе надо?! - воскликнул Артур, наполняясь гневом. В эту минуту страха не было, а было состоялие, близкое к жажде мести…

- Ты не сможешь этого сделать! - изрекла старуха. - Ты сам же выкопал себе могилу! Жди своего часа!

- А ну убирайся, старая ведьма!!! - Артур сильно оттолкнул ее от себя. От неожиданности та упала. - Убирайся, мазь!

- Ну ладно, ты поплатишься за все, поплатишься! - поднявшись, старуха заковыляла прочь, но остановившись, добавила:

- Ты слизняк, тебе этого никогда не сделать, ты не сможешь остановить ход текущих событий! Это не в твоих силах! - и она хихикнула.

И вдруг на него навалилось мутное, сонливое состояние. Мысли притупились, память начала терять четкие очертания. Изо всех сил пытаясь вернуть себе присутствие духа, он приложил ладони к вискам и закрыл глаза…

- Ты начнешь себя пугать и никогда не сможешь отделаться от мысли о своем несовершенстве… Они уже близко, и быть может, навсегда утащат тебя в свое логово…

- Кто здесь? - встрепенулся Артур.

- Ты-ты-ты. И я-я-я… Может, ты и твое зеркальное отражение? Нет, не так уж все просто - ты решил убежать от самого себя, изменив то, что предписано судьбой… Но ты жалок и потому глуп, как нашкодивший школьник. Ты чтишь дело, да не видишь разума. Ты разбил себя на куски… и остался одиноким, ты выиграл у самого себя, но… в то же время проиграл…

- Прекратите! - закричал Артур, приваливаясь к стене.

- Ты не веришь, а жаль… Мы пришли помочь тебе, а ты нас гонишь и видишь только черное или белое. А остальное? Ты еще не размышлял над выводом, к которому пришел? Сейчас самое время подумать, ты должен увидеть свою изнанку…

- Прошу вас, - умоляюще вымолвил он. - Исчезните! Исчезните!!!

- А как мы можем исчезнуть, если это все в тебе? - Артур поймал себя на том, что эти слова вылетают из него самого.

- Нет!!! - он сжал ладонями виски и напрягся. Голоса стали мало-помалу затихать…

- Ты вернешься к нам, вернешься, - и они стихли вовсе.

Артур устало опирался о стену. Вытащил очередную сигарету. Но… зажигался не работала - вероятно, в ней кончился газ. Чертыхнувшись, он спрятал сигарету обратно в пачку…

…К воротам училища подъехала машина. Из не вылез невысокий человечек в офицерской форме… Артур напрягся - да-да, это был именно он! «Вот и еле заметная родинка на шее в виде буквы М…»

- Спасибо, Раф, - кивнул тот водителю, - можешь ехать обратно.

Дождавшись, когда машина уедет, Артур на ватных ногах направился прямо к нему. Времени на раздумья больше не было…

- Здравствуйте, Кондрат Тимофеевич, - Артур старался говорить спокойным голосом, что сейчас давалось с превеликим трудом.

Коротышка остановился и внимательно оглядел его пустынными черными глазами.

- Кто вы? - промолвил он тонким голосом. - Я раньше никогда вас не видел.

- Вы уверены? - сорвалось у Артура. «Боже, что я несу? Идиот!»

- Если я вижу кого-нибудь, то никогда не забываю, - с расстановкой сказал Бенздарев, и от его взгляда, слов, акцента, с каким говорил, Артуру стало не по себе. Точно черная молния уколола в самое сердце… - А вас я вижу впервые.

- Видите ли, я журналист районной газеты и хотел бы пообщаться немного с вами, - стараясь не смотреть ему в лицо, пробормотал Артур предательски дрогнувшим голосом.

Коротышка глянул на него с недоверием.

- Я с газетчиками не общаюсь! - изрек он и уверенно направился ко входу.

- Постойте, - Артур схватил его за руку, - не уходите!

- Да что вам нужно, в конце концов? - рассердился Бенздарев. - У меня полно дел.

- Мы ужасно удручены гибелью вашего отца. И передаем самые искренние соболезнования, - все еще сохраняя спокойствие, произнес Артур.

- Я очень тронут, но мне пора, - коротышка потянулся к кнопке звонка.

- Ну задержитесь же на пару минут, поймите, я журналист и мне нужно небольшое блиц-интервью.

- Да никакой вы не журналист, - вдруг сердито вымолвил Бенздарев. - Проходимец, вот вы кто! И еще неизвестно, чего вам нужно.

- С чего вы так решили? - немного опешил Артур.

- Да потому что журналисты так себя не ведут. Прежде чем выдавать себя за журналиста, посоветовались бы с профессионалами.

И он снова потянулся к звонку. Однако позвонить не успел - Артур с силой ударил его кулаком по затылку, затем, ногой по внутренней части колена. Охнув, тот все-же среагировал моментально - выбросил вперед правую руку, пытаясь схватить его за горло. Однако сумев вывернуться, Артур упарил его логтем в висок, и, схватив за плечи, начал бить его головой о каменую стену. Бенздарев медленно осел на землю, охватив руками разбитую голову. Прыгнув на него, Артур с силой приподняв его, ударил его затылком о каменистую дорогу. Бенздарев обмяк и затих.

Тяжело дыша, Артур приподнялся и оглядел окрестности. Не увидев ничего подозрительного, он приподнял Бенздарева, и с трудом взвалив его себе на плечи, медленно понес в сторону котлована. Несмотря на свой маленький рост, будущий диктатор обладал колоссальным весом, и Артуру несколько раз пришлось отдыхать.

Приблизившись к краю котлована, Артур с облегчением сбросил тело на землю. Через пару минут тот зашевелился и застонал. Не упуская его из поля зрения, Артур заглянул в котлован - на его дне мостились бетонные плиты.

В этот момент Бенздарев открыл глаза и присел, потирая ушибленную голову.

- Что, очухался гад? - брезгливо на него взглянув, с ненавистью прошептал Артур.

- Один ноль в твою пользу! - злобно бросил тот. - Когда ты подошел, я сразу понял, что ты за фрукт.

- Что, не хочется умирать? - с сарказмом спросил Артур, пнув его ногой.

- Ты, полегче! - рявкнул Бенздарев. - Могу дать гарантию, что ты меня не убьешь.

- А сейчас послушай меня, послушай внимательно, - разозлившись, Артур наклонился к нему. - Я объясню, почему ты должен умереть. Ты, сукин сын, в будущем придешь к власти и завоюешь доверие масс, которых, кстати, обмануть легче всего. Затем ты ввергнешь страну в тоталитарно-патриотический режим…

- Парень, а чего в этом плохого? - воскликнул Бенздарев. - Национальная идея долгое время позволяла нам выжить, не затеряться. И сейчас людям нужна именно она. И дисциплина. Только так, а не иначе!

- Ты слушай дальше, - процедил сквозь зубы Артур. - Дальше накаляются отношения со всеми странами, нарастает конфронтация и…

Вдруг Артур заметил, что небо потемнело, где-то вдали громыхнул гром.

- И далее, ты превозносишь нацию выше всего остального мира, свою нацию! - добавил Артур, уже не таким уверенным голосом.

- Наша нация послана Господом Богом, - ответил будущий диктатор. - Тебе этого никогда не понять, русские родились для своей, особой миссии…

- Ясно какой - чтобы все закончилось в один трагический день, - Артур в страхе посмотрел на небо. - Наступит ядерная катастрофа, и дикий, вырвавшийся на свободу демон сожрет всех жителей земли…

- Но если к тому же самому ведет вся политика, мы будем вынуждены…

Он не договорил и, внезапно окинув Артура ненавидящим взглядом, выкрикнул:

- Ты не сможешь этого сделать! Я вижу, как ты боишься природы, боишься грома и того, кто за ним стоит!..

…Тучи рассеялись… с небес на землю смотрел грозный лик титана…

- Вот кто тебя раздавит! - торжествующе возопил Бенздарев, указав пальцем в небо.

В следующую секунду вся равнина содрогнулась от тяжелой поступи гигант начал приближаться.

- Ты умрешь и умрешь прямо сейчас!!! - Артур бросился на будущего диктатора, и они сцепились в смертельной схватке…

Несмотря на свой маленький рост, коротышка оказался неправдоподобно сильным и увертливым.

Артур вскричал и, пытаясь вырваться из схватки, мимоходом взглянул в небо - гигант был совсем уже близко.

- Тебе не видать моего дома!!! - наконец ловко вывернувшись, заорал Артур, и собрав последние силы, нанес Бенздареву сокрушающий удар ногой в пах. Завыв не своим голосом, тот осел на землю - его начало рвать. Тем временем титан стоял уже на провоположной стороне котлована.

- Получай, сука! - Артур нанес кандидату в диктаторы удар ногой. Потом еще. Последний удар оказался для него роковым - он полетел вниз, в котлован. На каменных плитах его крик оборвался…

И в это мгновение каменный гигант остановился, застыв в неподвижности…

Налетел порыв ветра, и до Артура донеслись многочисленные голоса:

- Поев землю, он взмыл…

- Чертово колесо вновь остановилось…

- Уставший разум окунулся в прозрачную воду…

- И… тогда пришел конец…

А один голос беспрестанно повторял только одно слово:

- Мэнрэд!!! Мэнрэд!!! Мэнрэд!!!

Осторожно подобравшись к краю котлована, Артур посмотрел вниз. Бенздарев неподвижно лежал в луже крови, налетев на угол бетонной плиты. При ударе его голова отлетела в сторону, точно футбольный мяч…

Все было кончено… Титан, стоявший на противоположной стороне котлована, внезапно издал громовой вопль, от которого содрогнулась земля, и чуть не лопнули барабанные перепонки. Вдруг по его гигантскому телу прошла трещина… Затем, еще одна, и еще… Голова его отвалилась и рухнула на дно котлована, от чего всю равнину сотряс грохот. Его тело начало разваливаться на куски, словно карточный домик. Дикие крики огласили долину, а в небе показались первые лучи солнца. От останков титана пошел пар, и спустя минуту они растаяли, как тает на солнце искусственный лед…

«Вот и все», - Артур подошел к краю котлована. Ему не верилось, что все позади.

И тут… он протер глаза и напряг зрение - внизу вместо разбившего насмерть коротышки валялись осколки стекла…

Шагая по направлению к своему дому, Артур чувствовал некий подъем, точно с его плечь свалилась невыносимая тяжесть. И в городе что-то еле заметно изменилось… Не было больше того тяжелого духа напряженного ожидания, не дававшего разогнуться. И в прохожих сквозило что-то позитивное: за время всех дороги к длму Артур не увидел ни одного унылого лица.

Незаметными шагами близился вечер, но сейчас он уже не приносил беспокойства и дурных предчувствий. Напротив, Артуру не терпелось увидеть город в разноцветий неоновых огней…

Все кончилось, все завершилось… «А что, собственно, было?» - спросил он самого себя. Но ответа так и не смог найти.

Открыв дверь, он вошел в свою квартиру.

- Добрый вечер, сыночек, - улыбнулась мать. - Как день прошел?

- Да вроде… нормально, - Артур сбросил кроссовки, очень даже легко

- Ужинать будешь?

- Немедленно включаем телевизор! - крикнул из комнаты отец.

- А в чем дело?

- Сенсационные новости, надо немедленно посмотреть…

- А откуда известно, что сенсационные? - удивился Артур, присоединяясь к отцу.

- Мне только что звонил коллега с работы. Сказал, что не станет ничего сообщать, надо смотреть самим.

- Ну-ка, интересно, - Зинаида Викторовна бросила кухонные дела, примчалась в комнату и уселась в кресло.

Через несколько секунд на экране возник диктор, на лице его было искреннее удивление.

- Следующее сообщение, - возвестил он ровным голосом, - поистине заслуживает внимание. Сегодня, примерно в четыре часа дня, внезапно потеряли зрение видные представители оппозиционных партий, многие министры, члены правительства, некоторые члены генералитета, и даже представители патриархии. Среди пострадавших так же члены Государственной думы и наиболее влиятельные представители банковских структур. Ученые пока отказываются комментировать сенсационный и загадочный инцидент, сославшись на то, что скоропалительные выводы делать пока рано.

С чем можно связать это удивительное происшествие, наверняка ответить не сможет никто. Некоторые представители духовенства и религиозных культовых организаций, всерьез утверждают, что это Божье знамение. Однако, мы пока воздерживаемся от комментариев и предлагаем вам посмотреть кадры пресс-конференции депутата министра сельского хозяйства Константина Евсеева. К удивлению многих оказавшихся там корреспондентов, во время нее, безо всяких видимых на то причин, министр внезапно ослеп.

На экране возникла паническая обстановка в конференц-зале и грузный министр, мечущийся, словно в горячке.

- Мои глаза!!! - истошно вопил он, хватаясь за голову. - Я ничего не вижу!!! Что случилось с моими глазами?! Верните мне зрение!!! Темнота!!! Темнота!!! Ничего не вижу!!! О, ужас!!! Помогите мне!!!

- Я, кажется, начинаю что-то понимать, - улыбнулся Артур, вставая со своего кресла.

- Может, это и вправду знамение? - задумчиво предположил Ясен Николаевич.

- Папа, ты близок к истине, - улыбнулся Артур. - Только это не знамение - кара. Кара свыше за грехи…

- Невольно поверишь во всякие НЛО, - заметила Зинаида Викторовна.

- А верить не нужно, главное - чувствовать в себе… Чувствовать свою боль…

Артур вышел в коридор, взглянул в зеркало. Его лицо было утомленным, но… в нем произошли еле заметные изменения. Во-первых, бросалось в глаза, что он заметно похудел, и во-вторых… лицо приобрело более мягкие черты - стало более симпатичным и женственным. Впрочем, возможно, это ему только показалось. Причесав непослушные волосы, он обратил внимание, что они заметно потемнели… Может, от переживаний?

- Повальное ослепление! - Зинаида Викторовна никак не могла опомниться от услышанного и увиденного. - По-моему, такого еще ни разу не было в истории.

- Да что ты понимаешь, мама… Разве ты знаешь, что было несколько миллионов лет назад?

Она на секунду задумалась.

- Но тогда же ничего еще не было!

- Мы не можем это категорично утверждать - мы чрезвычайно мало знаем. Чтрезвычайно мало знаем…

Закрывшись в своей комнате, Артур посмотрел на книгу стихов, подаренную Фаиной и сейчас одиноко лежавшую на столе. Хотел было открыть ее, но раздумал - зачем читать чужую душу… А может, это родственная душа? Мы так мало знаем… Роза исчезла и больше никогда… а может, не все потеряно? Она же говорила, что будет со мной всегда…

Зигзаг ветви бытия плавно описал дугу, и вернувшись в прежнее положение, застыл… все может повториться вновь… все может… а если нет? Время точет и, уходя, возвращается к нам в измененном состоянии… Возвращается все, но в истине не возвращается никто… Мы не знаем, что уже было, что есть и что будет. Но ветка, отломленная от дерева, может пустить корни. И мир замрет в ожидании. Время иссякнет и превратившись в ничто, откроет иную дверь… за которой может таиться…

…Артур с задумчивым видом вышел на балкон. Посмотрел с высоты этажа на игрушечный город, тонувший в вечерних огнях. Точно свежевымытый, точно заново родившийся, город раскинулся перед его взором… И над ним висела необыкновенная легкость - легкость линий, уходящих вверх и теряющихся в пересечении путей. И в небесах не было ничего, напоминающего о прошлом. Но в глубине души Артур понимал - прошлое не ушло безвозвратно, просто закрылась дверь… закрылась одна из дорог. Но надолго ли?..

…Ничто не теряется… все остается… Лед тает, возвращаясь дождем, чтобы вновь превратиться в лед… Круг замкнулся.

…КАК И В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА, ОН ВСЕГО ЛИШЬ ЗАСНУЛ…

\* \* \*

…И медленно, словно в тумане, потекли дни… Понемногу начало забываться все, что так долго терзало Артура, и чувствуя в себе упадок сил, он отчаянно старался выжить…

Через несколько дней после случившегося он узнал, что ослепление коснулось лишь некоторых радикально настроенных представителей властных структур. Было начато уголовное дело, многие ослепленные судьбой давали показания, сидя перед телекамерами. Пошел слух, что ФСБ таким образом испытало неведомое ранее секретное оружие. Многие утверждали, что это дело рук Пентагона…

…Незаметно наступила осень. Паника, вызванная массовой потерей зрения, начала потихоньку утихать…

По-прежнему поддерживая теплые отношения с Фаиной, Артур понимал, что не испытывает к ней никаких чувств. Однако она оставалась последней опорой, последней надеждой его потерянной, как он считал, жизни. Кошмары перестали мучать его буквально на следующий день после случившегося противостояния, и мало-помалу его издерганная психика начала успокаиваться… Лишь один сон его мучил почти каждую ночь.

Ему грезилось, будто, устав от переживаний, он бредет по темному полю. Вокруг ни души, лишь где-то вдали еле заметными точками огни города… Не оглядываясь, он идет вперед, словно загипнотизированный, и никакая сила не может его остановить…

На пути показывается старый, полуразвалившийся домик, и уже заранее он знал, что это хижина сторожа, умершего около сорока лет назад и похороненного на этом кладбище. Внуков и детей у него не осталось, и сторожка пришла в запустение, покосилась, - удивительно, как она еще держалась…

Потом показывается кладбище. Медленно, словно боясь разбудить некую субстанцию, спящую в тишине мертвым сном, Артур спускается по заросшей бурной растительностью еле заметной тропке… И вот он уже среди могил. Одинокие, покосившиеся кресты словно направляли свой невидимый взор в небо, запущенные и одинокие, как и самл кладбище…

Вдруг он видит небольшой могильный холмик, расположенный чуть поодаль. К кресту прибита его фотография… Ниже значились инициалы и… год смерти… Артур долго вглядывается в свою фотографию, сделанную несколько месяцев назад в год его смерти… Он запечатлен на ней в тот момент, когда входил в подъезд Якова, идя к нему на день рождения… «А ведь я умер еще тогда, - мрачно размышляет Артур. - Я сам выбрал свой путь, и путь выбрал меня… линии пересеклись, и в точке пересечения оказался именно я… А мог быть и кто-нибудь другой… меня нет, и никогда уже не будет… Но почему же я все еще помню ее?»

…И он просыпался в своей постели, преисполненный грусти и тоски по безвозвратно ушедшей жизни… И вставая, подходил к окну и долго-долго смотрел на просыпающийся город. Временами ему казалось, что сейчас внезапно раздвинутся тучи и в небе покажется он, преисполненный мрака и несущий смерть… И вновь земля содрогается от тяжелой поступи хозяина… хозяина реальности… И тогда ему хотелось бежать, бежать, бежать от самого себя, бежать на край разума в преисподнюю, чтобы никогда не видеть, как гигантская тень накрывает погибающий город…

…Но… ощущение проходило, унося с собой сомнения и страхи. И вновь все было по-прежнему, город мирно отходил ото сна, и из-за туч выглядывало солнце, лаская своими лучами землю… В такие минуты Артур облегченно вздыхал, и жизнь казалась ему прекрасной, радостной и изобильной счастьем. Счастьем быть живым!..

Артур перестал удивляться и текущим случайностям, воспринимая их как должное и автоматически следуя за обгонявшей его жизнью, чувствовал потерю… может, самую тяжкую…

Постепенно он стал замечать за собой поступки, больше присущие женщинам. Ему давно нравилось часами смотреть на себя в зеркало, а теперь, когда никого не было дома, он доставал из своего тайника специально купленное сиреневое платье, надевал его на себя, доставал косметичку взятую напрокат у Фаины, и красился, стоя перед зеркалом… Довершали его туалет сетчатые колготки и сиреневые же туфельки… Это было необходимо ему для поддержания эмоций и выплескивавшихся наружу страстей, где-то в глубине души он получал от своего преображения неописуемое удовлетворение… Временами, казалось, что в зеркале он видит Розу - да в эти минуты он и был ею, вел себя вполне естественно и непринужденно…

В скором времени он вышел в таком виде на улицу… Мимо прошли соседи, и конечно, не узнали его, настолько естественной была его грация. Часто у него менялся голос, и если поначалу он старался менять его сам, то постепенно связки окреплепли именно на таком тембре… Никто, никто ни разу не засомневался, что видит перед собой красивую, смуглую девушку… Но несмотря на то, что у него появилась внешность, вывернутая наизнанку, он не испытывал ни малейшей склонности к мужскому полу… Что-то новое, совершенно иное, постепенно выплывало из его «я» и с каждым днем все больше и больше загоралось в его существе. «Я живу, значит, существую, шагаю по жизни, с каждой минутой все больше и больше влюбляясь… Влюбляясь, я живу… Живу в себе…»

Родители, определенно замечая за сыном какие-то странности, поначалу делали вид, будто ничего не происходит. Однако когда, на их взгляд, странное поведение сына усилилось и уже явно давало о себе знать, они не выдержали.

- Сынок, скажи, что за девушка выходит от тебя по утрам? - стараясь говорить безразличным тоном, поинтересовалась однажды Зинаида Викторовна.

- Какая девушка? - удивился Артур.

- Соседи часто видят девушку в сиреневом платье, - добавил отец.

- Ты познакомился с новой девушкой? - предположила мать.

Артур задумался. «О какой девушке они говорят?.. Да, действительно, она девушка… А почему бы не сказать им правду?»

- Я с ней не знакомился. Она была всегда… рядом со мной, - и он скрылся в своей комнате.

Вскоре Артур заметил за собой еще один странный факт - в зеркале он не узнавал себя, его лицо изменилось необычайно. Утончились черты, и оно стало более женственным, привлекательным… И бриться теперь ему приходилось чрезвычайно редко - всего лишь раз в неделю…

- Ты сильно изменился, - однажды прямо сказала ему Зинаида Викторовна. - Сам ты это замечаешь?

- Нет, почему же… Мы все меняемся. И жизнь меняется, - попытался отделаться общими словами Артур.

- Ты стал больше похож на девушку, - тихо добавила мать.

- А разве это плохо? - удивился Артур.

- Даже и голос твой стал другим, каким-то более высоким и вдобавок, приобрел грудной тембр, - продолжала она.

- Ничего не остается, как ждать, - он по старой привычке пожал плечами.

- Но меня это почему-то настораживает, - слабо возразила мать.

- Это не страшно, - рассмеялся Артур. - Бывают и более грустные концы.

Спустя две недели у него ослабела мужская потенция, и тогда уже он начал сомневаться в своих поисках… Хотя Фаина по-прежнему оставалась с ним, и радуясь каждому изменению, происходившему с его организмом, понимала его лучше остальных, Артур засомневался - ему не хватало чего-то определенного и в то же время пока непонятного… Что-то словно тянуло его назад…

…Но ночами… ночами выплывало из недр небытия прошлое и словно сетью опутывало его сознание… одновременно терзая и успокаивая…

- Мы жили так долго… - говорила она, стоя на равнине и смотря в недосягаемую даль…

Они видит лишь его спину. Но вот он оборачивается и тихим голосом спрашивает:

- Мы будем счастливы?

- Все это уже было… очень давно, в незапамятные времена… - шепчет она, уже заранее зная, что произойдет дальше. - Это наше бытие, наше счастье, это мир наших душ, продолжающих терзаться течением времени…

…И она засыпает во сне во второй раз… И вновь ощущает себя в силовом барьере…

- …Ты должна жить ради нас… - откуда-то извне доносится его голос…

- Семь раз… - произносят ее губы. - Все начиналось, начиналось заново, для того чтобы уйти в небытие…

И она ощущает боль в искаженных муках сознания, ставшего чужим, и мир медленно переворачивается вокруг своей оси…

…Она - это он, он - это она… Свет проникает сквозь грезы, рассеиваясь на мелкие частички любви… И все полыхает сиреневым сиянием… Два разума, два тела, две души - одно целое. И вечно… вечно… вечно горит в небесах свеча - свеча любви и покоя…

Просыпался он обычно под утро в горячечном бреду, произнося лишь одно имя, ставшее символом его реальности:

- Роза… Роза… Роза…

Месяц проходил за месяцем, и вот наступила зима. Весь город окрасился в белый цвет отчаяния… Как-то, принимая душ, Артур заметил, что у него понемногу начала увеличиваться грудь. Это было так неожиданно, что он едва не закричал, но, опомнившись, отрешенно задумался. Все, все вокруг нереально без нее… Мир присыпан белым снегом - но это не весенний тополиный пух. Снег - свойство безысходного холода… А время одуванчиков прошло, как проходит все в этой жизни…

На следующий день Артур видел мир в сиреневом цвете. Все краски жизни окрасились в цвет его мыслей - сиреневые люди, сиреневый снег, сиреневые машины, сиреневые дома, сиреневое небо… Реальность пробудилась в сирени, а сирень - в безреалии…

Круг замкнулся. И кольцо, описав в небе дугу, оказалось у него за спиной…

«Что мы можем? Мы можем лишь ждать… - Чего мы хотим? Мы хотим маятника. - Что мы ищем? - Мы ищем тлен.»

…Седой старик вгляделся в темное беззвездное небо. Темнота понемногу рассеивалась.

- Дедушка, а что мы увидим после восхода солнца? - спросил мальчик, ткнув пальцем в небо.

- Мы никогда не узнаем, - отвечал старик. - Пока сами не проживем в круговерти спирали… Но, быть может, человечество одумается, если уже не одумалось. Мы войдет в поток небесных лучей, и все, что увидим, пронзит нас насквозь. Мы ведь не знаем, что ждет нас за поворотом…

- А что теперь? - спросил мальчик.

- Теперь нас ждет вечный покой, как бывало уже давным-давно.

- А кровавая ФАТА?

- Ее больше нет, она растаяла. Но нужно помнить: в любой момент нам грозит ее отражение… Слепота захватила лишь столетие, а земля продолжает жить. Мы последим за ее полетом… Люди должны наконец признать свои ошибки. Предотвратить удар, вовсе не значит исключить возможность нового удара. Разум не рождается дважды, и если рожден, мы не всегда в силах предотвратить ошибки… Вскоре в небе вспыхнет звезда - звезда любви. И любовь поможет вырубить тропку в незнании. А если знание зажжет над нами огонь, мы проснемся в самих себе.

Старик замолчал и долго-долго всматривался за линию горизонта. Казалось, время вовсе остановилось и теперь вскоре замрет, словно сон… сон в дождливую ночь… Все существо иллюзий охватил ураган, и, разбившись в щепки у берегов надежды, мир остановился в напряженном молчании…

- Дедушка, - снова спросил мальчик. - А вечность существует?

Оторвавшись от размышлений, старик пристально посмотрел на внука.

- На земле замедлился танец смерти, - тихо произнес он, - но отголоски, искры могут зажечь лес, озарив жаркими отблесками всю округу. Пока люди не осознают себя жителями земли, а не стран и континентов, жива возможность новых балов рабства.

- А я кто, дед? - поинтересовался внук, мрачно взглянув в небо.

Старик погладил его по голове.

- Ты жив и потому знаешь, насколько реки полны воды, а небо - облаков. Ты видишь нашу общую боль, я зарекаюсь донести тьму до тьмы… Вот уже несколько тысячелетий люди поклоняются камню. Знамена и пьедесталы - символы эпохи. Как только они исчезнут с лица жизни, исчезнут и страны… Мы бессильны и потому, глотая слюну, чувствуем привкус крови. Но кровь движет нашей жизнью. Мы не знаем, что ждет нас за воротами… Мы должны стать самими собой, и никем более…

Старик вновь умолк и посмотрел за горизонт. Движение, вечное движение - основа жизни, и никто никогда не сможет раскрыть наше ожидание…

Ожидание… смерть… боль… ожидание… и слабая надежда… и вновь круг замыкается…

ЭПИЛОГ

…В большом и просторном доме, среди множества комнат и коридоров красивая девушка задумчиво глядела в окно… Вот уже который день она никак не могла понять, почему оказавшись здесь, в комнате с белыми стенами, одинокой кроватью и тумбочкой, к тому же запираемая на ключ…

За окном стелился неизвестный и в то же время знакомый до боли городской пейзаж. По улицам ходили люди в меховых пальто и шубах, смеялись, дарили друг другу цветы, а иногда злились, ругались и о чем-то горячо спорили.

…Как она здесь очутилась - оставалось загадкой. Постоянно ее тревожили какие-то люди в белых халатах, осматривая, словно кошку перед выставкой животных… Если бы они знали, до чего это противно и мерзко! Но велей-неволей приходилось приспосабливаться к новой жизни…

Единственное, что она помнила, - это свое немного необычное имя. Несколько раз в неделю ее навещают какие-то незнакомые люди, называющиеся родителями, и горько плачут, сидя у кровати. Изредка с ними приходит девушка. Но она была твердо уверена, что это не ее родители - временами вспоминая отца, загадочно погибшего в автокатастрофе много лет назад, и исчезнувшую мать, она рыдала в подушку, стараясь, чтобы это не отразилось на ее внешности. К тому же она чувствовала, что почти каждую минуту за ней наблюдают в глазак на двери… Что им надо? Чего они хотят? Зачем ее посадили в эту герметически закрывающуюся комнату? Несколько раз она пробовала спросить об этом у неразговорчивых людей, но, увы, - они отвечали загадками, так и не сказав правды…

Иногда, подходя к зарешеченному окну, она пыталась вспомнить тчо-то чрезвычайно важное, гнездящееся внутри ее существа… но воспоминания были какими-то смутными, нереальными, и мир за окном окрашивался в сиреневый цвет…

А глубокой ночью, в полусонном состоянии, она вставала с постели, и снова подходя к окну, глядя в усеянное звездами ночное небо, шептала:

- Любимый, приди ко мне!.. Я знаю, что ты существуешь!..

И, быть может, ей только это казалось, - еле слышный голос отвечал:

- Мы жили так долго… Семь раз…